

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
общественно-
гуманитарного цикла
Руководитель: Егорова А. А.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора
МКОУ «СОШ №19»
Андреева Ю.В.

«РЕКОМЕНДОВАНО
К ПРИНЯТИЮ»
на педагогическом совете
МКОУ «СОШ №19»
Протокол № 7 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

для 5-9 классов

основное общее образование

на 2023 – 2028 год

Федеральная образовательная программа основного общего образования (Утверждена
приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370)

Составитель: Ген Н. В., учитель русского языка и литературы, высшая категория

Пушкарева С. А., учитель русского языка и литературы, высшая категория

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

- Фонетика и графика как разделы лингвистики.
- Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.
- Система гласных звуков.
- Система согласных звуков.
- Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.
- Слог. Ударение. Свойства русского ударения.
- Соотношение звуков и букв.
- Фонетический анализ слова.
- Способы обозначения [й'], мягкости согласных.
- Основные выразительные средства фонетики.
- Прописные и строчные буквы.
- Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

- Орфография как раздел лингвистики.
- Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.
- Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

- Лексикология как раздел лингвистики.
- Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).
- Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.
- Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
- Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
- Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

- Морфемика как раздел лингвистики.
- Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).
- Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
- Морфемный анализ слов.
- Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.
- Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.
Склонение имён прилагательных.
Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).
Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).
Правописание безударных окончаний имён прилагательных.
Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.
Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.
Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.
Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.
Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.
Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.
Спряжение глагола.
Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).
Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.
Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.
Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.
Правописание безударных личных окончаний глагола.
Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.
Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.
Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.
Синтаксический анализ словосочетания.
Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.
Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже,

сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.
Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.
Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом

чтобы, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в

течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – **о** после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в

форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-

популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и

повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах

прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах,

осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Общие сведения о языке – 2 ч.			
1	Богатство и выразительность русского языка		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям
2	Лингвистика как наука о языке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa	

			<p>примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести</p>
--	--	--	---

			<p>навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
Раздел 2. Язык и речь-7 ч.			
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252	
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0	
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522	
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8	
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)		

9	Речь устная и письменная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a	<p>своего к ней отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими
---	--------------------------	---	--

			<p>индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Характеристика различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. <p>Создание устных монологических высказываний объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p>
Раздел 3. Текст-11 ч.			
10	Монолог, диалог, полилог		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо		
12	Виды чтения		
13	Виды аудирования	Библиотека ЦОК	

		https://m.edsoo.ru/fa252ea0	<p>информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения
14	Речевой этикет	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e	
15	Сочинение/изложение (обучающее)		
16	Понятие о тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350	
17	Текст и его основные признаки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc	
18	Средства связи предложений и частей текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a	
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение		
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум		

			<p>конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.▪ Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классные сочинения
--	--	--	--

			<p>объёмом не менее 70 слов). Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректуру восстановленного текста с опорой на образец.</p>
Раздел 4. Функциональные разновидности языка-4 ч.			
21	Повествование как тип речи. Рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac	
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002	
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум		

			<p>добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления
--	--	--	--

			<p>собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Имеют общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.</p>
<p>Раздел 5. Система языка-37 ч. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография-13 ч.</p>			
25	Изложение и его виды		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста		
27	Понятие о функциональных разновидностях языка		
28	Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка		
29	Функциональные разновидности языка. Практикум		
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"		
31	Буква и звук. Алфавит		
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c</p>	

33	Правописание согласных в корне слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8	<p>ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм		
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные		
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы		
37	Слог и ударение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4	
38	Сочинение (обучающее). Описание картины		

			<p>исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Использование знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.</p>
Морфемика. Орфография-13 ч.			
39	Правописание безударных гласных в корне слова		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм		
41	Фонетический анализ слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36	
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc	
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа		

44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e	<p>дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,
45	Окончание и основа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898	
46	Приставки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce	
47	Суффиксы		
48	Чередование звуков в морфемах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa	
49	Морфемный анализ слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26	
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c	
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130	
52	Правописание приставок на -з (-с)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464	
53	Правописание ы — и после приставок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4	
54	Правописание ы — и после ц	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a	
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba	
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»		
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»		

			<p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. <p>Применение знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы).</p>
Лексикология-11 ч.			
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке
59	Толковые словари	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc	
60	Однозначные и многозначные слова		

61	Понятие о лексической сочетаемости	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c	<p>информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения
62	Сочинение. Устный рассказ		
63	Тематические группы слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee	
64	Синонимы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a	
65	Антонимы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0	
66	Омонимы. Паронимы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16	
67	Лексический анализ слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a	
68	Повторение темы "Лексикология"		
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум		
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0	

			<p>конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. <p>Применение знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с</p>
--	--	--	--

			безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц.
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация-28 ч.			
Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание			
71	Что изучает синтаксис	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного
72	Словосочетание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778	

			<p>предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести
--	--	--	--

			<p>навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Распознавание единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
Простое двусоставное предложение			
73	Предложение - основная единица речевого общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на
74	Виды предложений по цели высказывания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce	
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных		

	предложений. Интонация		<p>уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур,
76	Грамматическая основа предложения		
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4	
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c	
79	Второстепенные члены предложения. Определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402	
80	Дополнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e	
81	Обстоятельство	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6	

			<p>которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. <p>Распознавание единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового</p>
--	--	--	--

			анализа различных видов и в речевой практике.
Простое осложнённое предложение			
82	Однородные члены предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных
83	Предложения с однородными членами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0	
84	Сочинение-описание картины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0	
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52	
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум		
87	Обращение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190	
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)		

			<p>ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других
--	--	--	---

			<p>исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Распознавание единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
Сложное предложение			
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ▪ Привлечение внимания школьников к
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью		
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744	
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2	
93	Пунктуационное оформление сложных	Библиотека ЦОК	

	<p>предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум</p>	<p>https://m.edsoo.ru/fa260a8c</p>	<p>ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,
--	--	--	--

			<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. <p>Распознавание единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
Прямая речь			

94	Предложения с прямой речью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12	Распознавание единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью		
Диалог			
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c	Распознавание единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»		
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум		
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88	
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография-60 ч.			
Система частей речи в русском языке			
101	Система частей речи в русском языке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,
102	Самостоятельные и служебные части речи		

			<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Имя существительное			
103	Имя существительное как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30	<ul style="list-style-type: none"> Различение типов склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Выполнение морфологического анализа имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a	
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2	
106	Изложение выборочное	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c	
107	Падеж имён существительных		

108	Типы склонения имён существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
113	Род несклоняемых имён существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
114	Морфологический анализ имени существительного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-.	

	Практикум		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e	
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум		
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0	
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"		
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc	
Имя прилагательное			
127	Имя прилагательное как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдение нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдение нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного		
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114	
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6	
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c	
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции		
133	Морфологический анализ имен	Библиотека ЦОК	

	прилагательных	https://m.edsoo.ru/fa25a5ce	
134	Сочинение-описание картины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8	
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c	
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede	
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046	
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»		
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум		
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398	
Глагол			
141	Глагол как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи		
143	Инфинитив и его грамматические свойства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686	
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола		
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee	
146	Глаголы совершенного и несовершенного	Библиотека ЦОК	

	вида (практикум)	https://m.edsoo.ru/fa25b960	<p>дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать
147	Глаголы возвратные и невозвратные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a	
148	Сочинение на тему		
149	Изменение глаголов по временам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee	
150	Настоящее время: значение, образование, употребление		
151	Изменение глаголов по лицам и числам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c	
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58	
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)		
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4	
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32	
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a	
157	Морфологический анализ глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116	
158	Правописание корней с чередованием е//и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca	
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228	

160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"		<p>мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Определение общего грамматического значения, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. ▪ Различение глаголов совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. <p>Называние грамматических свойств инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого)</p>
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e	
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02	
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74	
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430	

			времени глагола.
165	Работа над ошибками, анализ работы		
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608	
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4	
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284	
169	Повторение. Морфология. Культура речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6	
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи		

6 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Раздел 1. Общие сведения о языке-3 ч.		
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для
2	Русский язык — язык межнационального общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4	
3	Понятие о литературном языке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0	

			<p>обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. <p>Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.</p>
--	--	--	---

Повторение изученного в 5 классе			
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34	
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4	
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0	
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030	
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c	
10	Диктант /контрольная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288	

			<p>театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.▪ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> Поводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
	Раздел 2. Язык и речь-6 ч.		
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор
12	Монолог-повествование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c	
13	Монолог-рассуждение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e	
14	Сообщение на лингвистическую тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6	
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990	
16	Монолог и диалог. Практикум		

			<p>соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">▪ Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.▪ Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).▪ Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально смысловых типов речи.▪ Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.▪ Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.▪ Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов
--	--	--	---

			<p>речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.
	Раздел 3. Текст-13 ч.		
17	Информационная переработка текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c	
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста		
20	Простой и сложный план текста	Библиотека ЦОК	

		https://m.edsoo.ru/fa263584	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных
21	Назывной и вопросный план текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868	
22	План текста. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da	
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)		
24	Особенности функционально-смысловых типов речи		
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира		
26	Особенности описания как типа речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006	
27	Сочинение-описание (обучающее)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22	
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение		
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум		

			<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;▪ Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
--	--	--	---

			<p>анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.▪ Понимать содержание прослушанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения – не менее 165 слов)▪ Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде</p>
--	--	--	--

			таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.
	Раздел 4. Функциональные разновидности языка-11 ч.		
30	Официально-деловой стиль и его жанры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
31	Особенности официально-делового стиля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06	
32	Заявление, расписка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc	
33	Научный стиль и его жанры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e	
34	Особенности научного стиля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e	
35	Научное сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6	
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c	
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"		
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности		

	языка". Практикум		
39	Составление вопросного плана к тексту изложения		<p>проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
40	Изложение (обучающее)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2	
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"		
	Раздел 5. Лексикология. Культура речи-22 ч.		
42	Лексика русского языка (повторение)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке
43	Лексические средства выразительности		
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2	
45	Метафора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480	

46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных
47	Исконно русские слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108	
48	Заимствованные слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2	
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями		
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a	
51	Общепотребительные слова. Диалектизмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4	
52	Профессионализмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8	
53	Жаргонизмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6	
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca	
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850	
56	Лексический анализ слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34	
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6	
58	Фразеологизмы. Источники		

	фразеологизмов		<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять или находить их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма ▪ Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи в целях увеличения её богатства и выразительности <p>Различать слова с точки зрения их происхождения (исконно русские и заимствованные слова); различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу (неологизмы, устаревшие слова), различать историзмы и архаизмы;</p>
59	Сочинение-описание природы и местности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e	
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные		
61	Фразеологизмы и их роль в тексте		
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"		
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум		
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8	
65	Работа над ошибками, анализ работы		

			различать слова с точки зрения сферы их употребления (общеупотребительные, диалектизмы, профессионализмы); определять стилистическую окраску слова.
	Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография-16 ч.		
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для
67	Основные способы образования слов в русском языке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8	
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e	
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38	
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c	
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c	
72	Понятие об этимологии		
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320	
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум		
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2	

76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум		<p>обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ		
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум		
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"		
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум		
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba	
82	Работа над ошибками, анализ работы		

			суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа Распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные); выделять производящую основу
	Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография-34 ч.		
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения		
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde	
86	Имя существительное как часть речи		
87	Особенности словообразования имен существительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46	
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284	
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6	
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568	

91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04	<p>содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e	
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)		
94	Повторение темы "Имя существительное"		
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80	
96	Работа над ошибками, анализ работы		
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c	
98	Имя прилагательное как часть речи		
99	Разряды имён прилагательных по значению		
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2	
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2	
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea	
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e	

104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c	<p>идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных</p> <ul style="list-style-type: none"> Проводить морфологический анализ имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике <p>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных</p> <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные и характеризовать особенности их склонения, словообразования и синтаксических функций; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста		
106	Изложение подробное/сжатое		
107	Морфологический анализ имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a	
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2	
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a	
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc	
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум		
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6	
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336	
114	Сочинение-описание внешности человека		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8	
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a	
117	Работа над ошибками, анализ работы		
118	Имя числительное как часть речи. Общее	Библиотека ЦОК	

	грамматическое значение имени числительного	https://m.edsoo.ru/fa26d854	<p>Проводить анализ текста; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесённости глагольных форм.</p> <p>Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глаголов, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.</p>
119	Синтаксические функции имен числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994	
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные		
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум		
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0	
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40	
124	Склонение количественных имен числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2	
125	Склонение порядковых имен числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce	
126	Склонение числительных. Практикум		
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e	
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0	
129	Собирательные числительные, их склонение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6	
130	Нормы употребления собирательных числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea	
131	Нормы словообразования имен числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e	

132	Синтаксическая роль имён числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe	
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda	
134	Морфологический анализ имен числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c	
135	Орфографический анализ имен числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e	
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780	
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a	
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"		
139	Работа над ошибками, анализ работы		
140	Местоимение как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46	
141	Разряды местоимений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94	
142	Личные местоимения		
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ		
144	Сжатое изложение (обучающее)		
145	Возвратное местоимение себя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46	
146	Притяжательные местоимения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072	
147	Сочинение. Сбор материала		

148	Сочинение-описание картины		
149	Указательные местоимения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e	
150	Определительные местоимения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e	
151	Вопросительно-относительные местоимения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464	
152	Неопределенные местоимения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e	
153	Отрицательные местоимения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc	
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44	
155	Морфологический анализ местоимений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e	
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений		
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум		
158	Повторение по теме "Местоимение"		
159	Практикум по теме "Местоимение"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86	
160	Работа над ошибками, анализ работы		

161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	
166	Переходные и непереходные глаголы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
168	Разноспрягаемые глаголы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8

175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Употребление наклонений	
179	Употребление наклонений. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста	
186	Изложение (обучающее)	
187	Морфологический анализ глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	
189	Описание действий. Сбор материала	Библиотека ЦОК

		https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий	
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	
196	Работа над ошибками, анализ работы	
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540

	классе)		
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)		
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4	
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы		

7 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Раздел 1. Общие сведения о языке-1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

			<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Представление о языке как развивающемся явлении. <p>Осознание взаимосвязи языка, культуры и истории народа (умение приводить примеры).</p>
2	<p>Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
3	<p>Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)</p>		
4	<p>Повторение. Морфология. Имя</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da</p>	

	существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание		школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием		
	Раздел 2. Язык и речь-2 ч.		
7	Монолог и его виды	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание устных монологических высказываний объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы(монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступление с научным сообщением.
8	Диалог и его виды	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. ▪ Владение различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. ▪ Владение различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. ▪ Владение различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
9	Сочинение на лингвистическую тему		

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Устный пересказ прослушанного или прочитанного текста объемом не менее 120 слов. ▪ Понимание содержания прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устное и письменное формулирование темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения—не менее 200 слов). ▪ Осуществление адекватного выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. <p>Соблюдение в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 110—120 слов; словарный диктант объемом 25—30 слов; диктант на основе связного текста объемом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдение на письме правила речевого этикета.</p>
	Раздел 3. Текст-8 ч.		
10	Текст как речевое произведение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
12	Тезисный план текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке

13	Тезисный план текста. Практикум		<p>социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Анализ текста с точки зрения его соответствия основным признакам; выявление его структуры, особенностей абзацного членения, языковых средств выразительности в тексте: фонетических (звукописи), словообразовательных, лексических. ▪ Проведение смыслового анализа текста, его композиционных особенностей, определение количества микротем и абзацев. ▪ Выявление лексических и грамматических средств связи предложений и
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e	
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06	
16	Основные виды текста-рассуждения		
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум		
18	Сочинение-рассуждение на тему		

			<p>частей текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). ▪ Владение умениями информационной переработки текста: составление плана прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации в тексте; передача содержания текста с изменением лица рассказчика; использование способов информационной переработки текста; извлечение информации из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использование её в учебной деятельности. ▪ Представление сообщения на заданную тему в виде презентации. ▪ Представление содержания научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста. <p>Редактирование текстов: сопоставление исходного и отредактированного текстов; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>
	Раздел 4. Функциональные разновидности языка-6 ч.		
19	Функциональные разновидности языка		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
20	Публицистический стиль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками
21	Основные жанры	Библиотека ЦОК	

	публицистического стиля	https://m.edsoo.ru/fa27771e	<p>(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Характеристика функциональных разновидностей языка: разговорной речи и функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. ▪ Характеристика особенностей публицистического стиля (в том числе
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976	
23	Официально-деловой стиль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6	
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042	
25	Сочинение на тему		

			<p>сферы употребления, функций), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, норм построения текстов публицистического стиля, особенностей жанров(интервью, репортаж, заметка).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание текстов публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформление деловых бумаг (инструкция). ▪ Владение нормами построения текстов публицистического стиля. ▪ Характеристика особенностей официально-делового стиля (в том числе сферы употребления, функций, языковых особенностей), особенностей жанра инструкции. <p>Применение знаний о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
	Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография – 101 ч.		
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6	
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c	
29	Причастный оборот	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e	
30	Причастный оборот.		

	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом		<p>добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ ▪ Распознавание изученных орфограмм; проведение орфографического анализа слов; применение знаний по орфографии в практике правописания. ▪ Использование знаний по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов в практике правописания. ▪ Объяснение значений фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. ▪ Распознавание метафор, олицетворений, эпитетов, гипербол, литот; понимание их коммуникативного назначения в художественном тексте и использование в речи как средств выразительности.
31	Действительные и страдательные причастия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96	
32	Полные и краткие формы причастий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2	
33	Причастия настоящего и прошедшего времени		
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени		
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4	
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0	
37	Образование	Библиотека ЦОК	

	страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	https://m.edsoo.ru/fa27921c	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Характеристика слова с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проведение лексического анализа слов; применение знаний по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. ▪ Распознавание омонимии слов разных частей речи; различение лексической и грамматической омонимии; понимание особенностей употребления омонимов в речи. ▪ Использование грамматических словарей и справочников в речевой практике. <p>Распознавание причастий и деепричастий, наречий, служебных слов (предлогов, союзов, частиц), междометий, звукоподражательных слов и проведение их морфологического анализа: определение общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксических функций.</p>
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8	
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум		
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных		
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942	
42	Правописание н и нн в кратких		

	страдательных причастиях и кратких прилагательных		
43	Морфологический анализ причастия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564	
44	Сочинение/изложение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74	
45	Правописание не с причастиями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae	
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98	
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4	
48	Диктант /Диктант с продолжением	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa	
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c	
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356	

	наречия в деепричастии		
51	Деепричастный оборот	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca	
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694	
53	Правописание не с деепричастиями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a	
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум		
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида		
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум		
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению		
58	Сочинение-описание		

	картины		
59	Морфологический анализ деепричастия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8	
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8	
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792	
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум		
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"		
65	Наречие как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0	
66	Разряды наречий по значению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62	

67	Разряды наречий по значению. Практикум		
68	Степени сравнения наречий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6	
69	Степени сравнения наречий. Практикум		
70	Словообразование наречий		
71	Морфологический анализ наречия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba	
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02	
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум		
74	Дефис между частями слова в наречиях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a	
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90	
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от		

	существительных и количественных числительных. Практикум		
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088	
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум		
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6	
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум		
81	Буквы о и а на конце наречий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a	
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0	
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум		
85	Повторение темы «Наречие»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36	
86	Диктант с	Библиотека ЦОК	

	грамматическим заданием	https://m.edsoo.ru/fa27dd9e	
87	Слова категории состояния в системе частей речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a	
88	Слова категории состояния и наречия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262	
89	Служебные части речи в русском языке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4	
90	Предлог как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866	
91	Предлоги производные и непроизводные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2	
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c	
93	Предлоги простые и составные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e	
94	Предлоги простые и составные. Практикум		
95	Правописание предлогов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44	
96	Правописание предлогов. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e	

97	Употребление предлогов в речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450	
98	Употребление предлогов в речи. Практикум		
99	Морфологический анализ предлога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586	
100	Повторение темы «Предлог»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2	
101	Повторение темы «Предлог». Практикум		
102	Союз как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978	
103	Разряды союзов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4	
104	Разряды союзов. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0	
105	Сочинительные союзы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60	
106	Подчинительные союзы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82	
107	Правописание союзов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4	
108	Правописание союзов. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea	
109	Союзы и союзные слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310	

110	Союзы в простых и сложных предложениях		
111	Морфологический анализ союза	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634	
112	Повторение темы «Союз»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6	
113	Повторение темы «Союз». Практикум		
114	Частица как часть речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a	
115	Разряды частиц	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c	
116	Разряды частиц. Практикум		
117	Правописание частиц	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26	
118	Правописание частицы не	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918	
119	Правописание частицы не. Практикум		
120	Разграничение частиц не и ни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a	
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум		
122	Морфологический анализ частицы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e	

123	Повторение темы «Частица»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e	
124	Повторение темы «Частица». Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86	
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум		
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e	
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516	
128	Морфологический анализ междометия		
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340	
130	Омонимия слов разных частей речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c	
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум		
132	Контрольная итоговая	Библиотека ЦОК	

	работа за курс 7 класса	https://m.edsoo.ru/fba97c0e	
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e	
134	Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях		
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий		
136	Повторение. Правописание служебных частей речи		

8 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Раздел 1. Общие сведения о языке. Повторение – 6 ч.		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c	
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208	
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492	
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686	
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант		

			<p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. <p>Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.</p>
	Раздел 2. Язык и речь- 4 ч.		
7	Что такое культура речи. Монолог-	Библиотека ЦОК	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к

	повествование	https://m.edsoo.ru/fba9882a	<p>ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. ▪ Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 6 реплик). ▪ Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. ▪ Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. ▪ Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее
8	Монолог-рассуждение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a	
9	Монолог и диалог	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e	
10	Монолог и диалог. Практикум		

			<p>140 слов.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).▪ Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми</p>
--	--	--	--

			написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.
	Раздел 3. Текст- 5 ч.		
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в
12	Средства и способы связи предложений в тексте		
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум		
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации		
15	Сочинение-рассуждение. Практикум		
16	Сочинение на тему		

			<p>работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none">■■ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;■ Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).■ Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.■ Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на
--	--	--	---

			<p>произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p>
	Раздел 4. Функциональные разновидности языка – 5 ч.		
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a	
19	Официально-деловой стиль		
20	Жанры официально-делового стиля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c	

21	Повторение по теме. Практикум		Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
22	Изложение подробное/сжатое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0	
	Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация – 2 ч.		
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. <p>Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4	
	Раздел 6. Система языка. Словосочетание – 5 ч.		

25	Словосочетание, его структура и виды	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. <p>Применять нормы построения словосочетаний.</p>
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72	
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум		
28	Синтаксический анализ словосочетаний	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228	
29	Повторение темы. Практикум		
	Раздел 7. Система языка. Предложение – 63 ч.		
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований
31	Виды предложений по цели высказывания	Библиотека ЦОК	

	и по эмоциональной окраске. Практикум	https://m.edsoo.ru/fba9b6e2	<p>и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c	
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c	
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88	
35	Предложения полные и неполные. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae	
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c	
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286	
38	Изложение подробное/сжатое		
39	Составное глагольное сказуемое		
40	Составное именное сказуемое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a	
41	Тире между подлежащим и сказуемым	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0	
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736	
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966	
44	Определения согласованные и	Библиотека ЦОК	

	несогласованные	https://m.edsoo.ru/fba9caec	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. ▪ Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. ▪ Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и
45	Приложение как особый вид определения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc	
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c	
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564	
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672	
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794	
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения		
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум		
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068	
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248	
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392	
55	Определённо-личные предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be	

56	Неопределённо-личные предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc	<p>способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.</p> <p>Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). ▪ Распознавать простые неосложнённые предложения. <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов.</p> <p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические</p>
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум		
58	Обобщённо-личные предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e	
59	Сочинение-описание картины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4	
60	Безличные предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860	
61	Безличные предложения. Практикум		
62	Назывные предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c	
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6	
64	Понятие о простом осложнённом предложении		
65	Понятие об однородных членах предложения		
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними		
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум		
68	Однородные и неоднородные определения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de	
69	Однородные и неоднородные		

	определения. Практикум		<p>средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. ▪ Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. ▪ Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и,
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6	
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418	
72	Синтаксический анализ простого предложения		
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10	
74	Сочинение-рассуждение на тему		
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30	
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052	
77	Обособление приложений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e	
78	Обособление приложений. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2	
79	Обособление обстоятельств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a	
80	Обособление обстоятельств. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818	
81	Обособление дополнений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48	
82	Обособление дополнений. Практикум		
83	Обособление уточняющих и	Библиотека ЦОК	

	присоединительных членов предложения.	https://m.edsoo.ru/fbaa0b60	как... так и.
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c	<ul style="list-style-type: none"> ■ Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268	
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум		Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.
88	Предложения с обращениями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c	
89	Предложения с обращениями. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664	<ul style="list-style-type: none"> ■ Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.
90	Предложения с вводными конструкциями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2	<ul style="list-style-type: none"> ■ Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения.
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84	
93	Предложения со вставными конструкциями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции. Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов,
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a	
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c	

	обращениями и междометиями. Практикум		<p>словосочетаний и предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474	
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум		
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96	
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум		
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум		
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум		
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102 ч.	

9 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Раздел 1. Общие сведения о языке- 4 ч.		
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6	
3	Русский язык в современном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8	
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00	
5	Повторение. Правописание корней и приставок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e	
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a	
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c	
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346	
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
	<p>Раздел 2. Язык и речь – 4ч.</p>		

10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание устных монологических высказываний объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. ▪ Участие в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). ▪ Владение различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. <p>Владение различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым</p>	
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce		
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0		
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению			
14	Изложение подробное/сжатое)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6		
Раздел 3. Текст-3 ч.				
15	Текст как речевое произведение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec		
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec		
17	Информационная переработка текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30		
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализ текста: определение и комментирование темы и главной мысли текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. ▪ Установление принадлежности текста к функционально-смысловому типу речи. ▪ Нахождение в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. ▪ Прогнозирование содержания текста по

			<p>заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выявление отличительных признаков текстов разных жанров. <p>Создание высказывания на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p>
	Раздел 4. Функциональные разновидности языка-5 ч.		
18	Язык художественной литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430	<ul style="list-style-type: none"> Характеристика сферы употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеристика разных функционально-смысловых типов речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. <p>Использование при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата</p>
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e	
20	Научный стиль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6	
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42	
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96	
23	Сочинение-рассуждение на тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a	

	Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация – 69 ч.		
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a	
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова		
27	Виды сложносочинённых предложений		
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc	
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум		
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2	
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ		
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12	
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8	
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4	
35	Особенности употребления	Библиотека ЦОК	

	сложносочинённых предложений в речи	https://m.edsoo.ru/fbaa6b46	<p>театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ▪ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. ▪ Распознавание прямой и косвенной речи; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. ▪ Умение цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. <p>Применение правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.</p>
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»		
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум		
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e	
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a	
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4	
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4	
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев)		
43	Классификация сложноподчинённых предложений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16	
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум		
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6	
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a	
48	Группы сложноподчинённых	Библиотека ЦОК	

	предложений с придаточными обстоятельными	https://m.edsoo.ru/fbaa82c0
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a

61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8	
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4	
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16	
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум		
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»		
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум		
67	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38	
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50	
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e	
70	Виды бессоюзных сложных предложений		
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум		
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c	
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354	
74	Бессоюзные сложные предложения со	Библиотека ЦОК	

	значением причины, пояснения, дополнения	https://m.edsoo.ru/fbaaa476
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0

86	Типы сложных предложений с разными видами связи		
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8	
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8	
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум		
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2	
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи		
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"		
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум		
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934	
95	Косвенная речь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c	
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda	
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2	

98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)		
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a	
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c	
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e	
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
	6 класс	

Повторение. Контрольный диктант №1	1.2	Фонетический
В августе в окрестных лесах появляется	3.2	анализ слова.
много грибов. Собираемся и идём в	4.1	Морфемный
лес.	5.12	анализ слова.
За деревней расстилаются широкие	6. 5	Самостоятель
поля. По тропинке направляемся к	6. 6	ные части
дальней роще. Здесь всегда много	6. 9	речи.
грибов. Из-под листика виднеется	6.14	Правописание
шляпка сыроежки, но мы решаем	6.15	корней.
собрать только «благородные»	7.11	Правописание
грибы: белые, подосиновики и	7.17	приставок.
подберёзовики. Ребята расходятся по		Правописание
лесу, и далеко раздаются их голоса.		падежных и
Вот у берёзки два крепких боровика.		родовых
Они крепко прижались друг к другу.		окончаний.
Аккуратно срезаю их и очищаю от		Правописание
земли. Лисички! Целая семейка		служебных
разрослась у осинки. И они попадают в		слов.
корзину.		Правописание
День выдался тёплый, и лес освещают		словарных
яркие лучи солнца. Уже не слышишь		слов. Знаки
звонкого пения птиц. Они готовятся к		препинания
отлёту на юг.		в с с п.
(104 слова)		Двоеточие в
		простом
		предложении

<p>Грамматическое задание</p> <p>1. Синтаксический разбор предложения:</p> <p>I Вариант: За деревней расстилаются широкие поля.</p> <p>II Вариант: Они готовятся к отлёту на юг.</p> <p>2. Фонетический разбор слова:</p> <p>I Вариант: поля II вариант: юг</p> <p>3. Разбор слова по составу:</p> <p>I Вариант: расстилаются II вариант: готовятся</p> <p>4. Определить падеж существительных</p> <p>I Вариант: во 2-м абзаце. II Вариант: в 3-м, 4-м абзаце</p> <p>2. Лексика.</p> <p>Контрольный диктант №2</p> <p>Легенда Был у матери единственный сын.</p>		
--	--	--

<p>Женился он на девушке ослепительной красоты. Но сердце у молодой жены было черствое, а характер тяжелый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ходит в хату».</p> <p>Боялась мать холодных очей снохи, только по ночам она выходила из темного сарая. Но и этого было мало красавице.</p> <p>Вот жена и говорит мужу: «Если не хочешь потерять меня, вынь из груди матери сердце и принеси его мне». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовало его красота жены.</p> <p>Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а ее сердце положил в кафтан. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее окровавленное сердце упало на утес и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!» (119 слов)</p> <p>Грамматическое задание.</p> <p>1. Подчеркните в тексте словосочетания с переносным значением.</p> <p>2. Подберите антонимы к словам: Молодая, темный, горячее, красота,</p>		<p>Синонимы.</p>
--	--	------------------

<p>потерять</p> <p>3. Поберите синонимы к словам: Упасть, утес, муж, холодный, ушибся.</p> <p>4. Найдите в тексте и выпишите архаизм.</p> <p>5. Найдите в тексте и выпишите историзм.</p>	<p>2. 2</p> <p>2. 4</p> <p>6. 3</p> <p>6. 5</p> <p>6. 6</p> <p>6. 9</p> <p>6. 14</p> <p>6. 15</p> <p>7. 8</p> <p>7.10</p> <p>7. 11</p>	<p>Антонимы.</p> <p>Группы слов</p> <p>по</p> <p>происхожден</p> <p>ию и</p> <p>употреблению</p> <p>.</p> <p>Правописание</p> <p>приставок.</p> <p>Правописание</p> <p>корней.</p> <p>Правописание</p> <p>падежных и</p> <p>родовых</p> <p>окончаний.</p> <p>Правописание</p> <p>служебных</p> <p>слов.</p>
--	--	---

		Правописание словарных слов. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в с с п, в б с п
<p>5. Морфемика и словообразование. Контрольный диктант №3 Ночлег в лесу Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи,</p>	<p>3. 2 3. 3 3.4 5.12</p>	<p>Значимые части слова. Морфемный анализ слова.</p>

<p>вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.</p>	5. 13	Словообразов
<p>Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.</p>	6. 2	ательный
<p>Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.</p>	6. 4	разбор слова.
<p>Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.</p>	6.5	Синтаксически
<p>(102 слова)</p>	6. 6	й анализ
<p>(По А.Зуеву.)</p>	6. 10	простого и
<p>Задания.</p>	6.14	сложного
<p>1) Выполните синтаксический разбор предложений:</p>	6.15	предложений.
<p>1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.</p>	7.2	Употребление
<p>2 вариант - Но не забывают</p>	7.10	гласных букв
	7.11	и/ы, а/я, у/ю
		после
		шипящих.
		служебных
		слов.
		Правописание
		приставок.
		Правописание

<p>они потолкаться, побороться, поспорить.</p> <p>2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.</p> <p>3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:</p> <p>1 вариант – побежали, съестное;</p> <p>2 вариант – отужинали, рассвет.</p> <p>4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.</p>		<p>корней.</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание словарных слов. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.</p> <p>Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в с с п, в б с п</p>
--	--	--

--	--	--

4. Морфология. Имя существительное.

Контрольный диктант №4

Русская зима

1. Хороши снежные зимы в России!		
2.Непогоду сменяют ясные дни.	3. 3	
3.Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. 4.Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.	4. 1	Самостоятель
	4.3	ные части
	6. 2	речи.
	6. 4	Морфологиче
5.Наполняется жизнью зимний лес.	6. 5	с-кий анализ
6.Вот простучал по сухому дереву дятел.7. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. 8. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. 9.Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. 10.Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. 11.С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.	6. 6	слова.
	6.7	Употребление
	6. 9	гласных букв
	6. 10	и/ы, а/я, у/ю
	6. 11	после
	6. 14	шипящих.
	7. 12	Правописание
12.Вот прилетела большая сова и подала голос.13. Ей отозвались другие совы. 14.Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась	7. 14	корней, Правописание

<p>под пнем в сугробе.</p> <p>(112 слов)</p> <p>(По И. Соколову-Микитову.)</p> <p>Грамматическое задание.</p> <p>1- вариант.</p> <p>1. Из предложения 4 выписать все имена существительные, определить род, склонение, число, падеж.</p> <p>2. Из предложения 7 выписать существительное, образованное суффиксальным способом.</p> <p>3. Из предложений 1-3 выписать слово с орфограммой «Чередование гласной в корне»</p> <p>4. В предложении 12 указать синтаксическую роль имен существительных.</p> <p>2- вариант.</p>		<p>приставок.</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи</p> <p>Употребление букв о-е после шипящих.</p> <p>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</p> <p>Знаки</p>
--	--	---

<p>1. Из предложения 7 выписать все имена существительные, определить род, склонение, число, падеж.</p> <p>2. Из предложения 4 выписать существительное, образованное суффиксальным способом.</p> <p>3. Из предложений 9-11 выписать слово с орфограммой «Чередование гласной в корне»</p> <p>4. В предложении 6 указать синтаксическую роль имен существительных.</p>		<p>препина-ния в б с п, в с п п</p>
<p>4. Самостоятельные части речи. Имя прилагательное. Контрольный диктант №5</p> <p>ЛЕТНИЙ ДЕНЬ</p> <p>Жарким июльским днем, когда луч солнца так жгуч, хочется найти место прохладнее. Далеко не легкое это дело. Из большого грушевого сада, который</p>	<p>3. 4 4.1 4.3 6.2 6. 3 6.4</p>	<p>Самостоятель ные части речи. Морфологиче с-кий анализ слова.</p>

<p>наполнен зноем, идешь через двор мимо собачьей будки и рыбацких сетей, поднимаешься на деревянное крыльцо иходишь в прохладный каменный дом.</p>	6. 5	Употребление
<p>Ставни прикрыты, и поэтому здесь царят тишина и таинственный полумрак. Приглядевшись, начинаешь различать длинную сероватую лавку, холщовую рубашку и кумачовую косынку на ней, глиняный кувшин на столе и другую бабушкину домашнюю утварь.</p>	6. 6	гласных букв
<p>В первую минуту вздыхаешь с величайшим облегчением: что может быть лучше этой прохлады?.. ...К вечеру, после утомительного знойного дня, собирается гроза. Порывистый северо-восточный ветер налетает на сад, доносит гусиные крики с реки и далекие раскаты грома. Дерзкие порывы теребят соломенную крышу сарая и гонят серо-синюю огромную тучу, закрывшую нежно-голубой небосвод. Вот уже дальний лес скрылся за туманной пеленой дождя...</p>	6. 8	и/ы, а/я, у/ю
<p>Грамматическое задание Укажите морфемный состав слов. 1 вариант: величайшим, порывистый, птичьих, короче. 2 вариант:</p>	6. 9	после
	6.10	шипящих.
	6. 14	Правописание
	6.16	корней,
		Правописание
		приставок.
		Правописание
		н-нн в
		прилага-
		тельных.
		Правописание
		падежных и
		родовых
		окончаний.
		Употребление

<p>прохладнее, собачьей, жгуч, тончайший. Выполните морфологический разбор слов: 1 вариант: собачьей, 2 вариант: величайшим. Объясните написание н-нн в суффиксах имён прилагательных</p>		<p>букв о-е после шипящих. Слитное, дефисное , раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препина-ния в с п п</p>
---	--	---

<p>4. Морфология. Имя числительное. Контрольное тестирование</p> <p style="text-align: center;">Вариант I</p> <p>1. Какое утверждение является неверным?</p> <p>1. Имя числительное — это самостоятельная часть речи.</p> <p>2. Числительное один изменяется по родам и падежам.</p> <p>3. Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.</p> <p>4. Количественные числительные в предложении могут быть только подлежащими.</p> <p>2. Укажите, какое слово является числительным.</p> <p>1. тройной</p> <p>2. четырежды</p> <p>3. пятый</p> <p>4. двойственный</p> <p>3. Укажите, какое утверждение является правильным.</p> <p><i>Слово «сотня» - это</i></p> <p>1. имя числительное</p>	<p>4.1</p> <p>4.3</p> <p>6.4</p> <p>6.9</p> <p>9.3</p>	<p>Самостоятель</p> <p>ные части</p> <p>речи.</p> <p>Морфологиче</p> <p>с-</p> <p>кий анализ</p> <p>слова.</p> <p>Употребление</p> <p>ь знака в</p> <p>числительных.</p> <p>Правописание</p> <p>падежных</p> <p>окончаний</p> <p>числительных.</p> <p>Грамматическ</p> <p>ие нормы</p>

2. имя прилагательное

3. глагол

4. имя существительное

4. Укажите верную морфологическую характеристику имени числительного *двадцать пять*.

1. порядковое сложное числительное

2. количественное составное числительное

3. количественное сложное числительное

4. порядковое простое числительное

5. В каком предложении есть собирательное числительное?

1. Ширина реки на этом участке равна двумстам метрам.

2. Глубина озера достигает местами пятидесяти метров.

3. Утром шестеро друзей отправились на рыбалку.

4. В нашем классе учится двадцать пять учеников.

1.

6. В каком предложении есть сложное количественное числительное?

1. На третьи сутки путники вышли к водопаду.

2. Четверо саней стояли у ворот.

3. Через месяц высота растения достигла двух метров.

4. на высоте двухсот метров начались альпийские луга.

7. В форме какого падежа употреблено в предложении имя числительное?

Грузовая машина медленно подъехала к первому подъезду нашего дома.

1. творительный
2. дательный
3. предложный
4. именительный

8. Укажите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы падежа имени числительного.

1. к девяноста́м годам
2. у пятидеся́ти человек
3. с пятьюста́ми тоннами
4. о двухста́х метра́х

9. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя числительное.

*Урок _____ начнется через **тридцать** минут.*

1. подлежащее
2. сказуемое
3. дополнение
4. обстоятельство

10. Укажите пример, в котором допущена

<p>ошибка в употреблении имени числительного.</p> <ol style="list-style-type: none">1. четверо ножниц2. пятеро котят3. трое девочек4. шестеро танкистов <p>11. Какое имя существительное не сочетается с числительным <i>два</i>?</p> <ol style="list-style-type: none">1. дети2. стулья3. брови4. сёстры <p>12. Какое имя существительное не употребляется с числительным <i>пятеро</i>?</p> <ol style="list-style-type: none">1. сани2. котята3. женщины4. медвежата <p>13. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?</p> <ol style="list-style-type: none">1. шест..десят2. пят..надцать3. сем..сот4. восем..десять <p>14. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?</p> <ol style="list-style-type: none">1. восем..		
---	--	--

2. шест..десять

3. сем..сот

4. пят..надцать

15. Какое числительное при склонении имеет только две падежные формы?

1. двенадцать

2. шесть

3. пятьдесят

4. сорок

16. Напишите разряд числительного, входящего в состав предложения:

Имеются четыре больших залива: Кандалакшский, Мезенский, Двинский и Онежский.

17. Из предложений выпишите простые количественные числительные, употребив их в начальной форме.

У берегов России располагаются двенадцать морей, принадлежащих бассейнам трех океанов: Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического. У северных берегов Евразии, принадлежавших России, расположено шесть морей.

18. В предложении найдите сложные количественные числительные. Напишите эти числительные словами в форме того падежа, который употреблен

<p>в предложении. <i>Первая часть — Воронка глубиной до 80 метров, вторая — пролив Горло шириной 45-60 метров и глубиной 40 метров.</i></p> <p>19. В предложении из задания 18 найдите составное количественное числительное. Напишите это числительное словами.</p> <p>20. Укажите верную морфологическую характеристику имени числительного, входящего в состав предложения. <i>Возраст моря около 12 тысяч лет.</i></p> <p>1. простое количественное числительное 2. порядковое числительное 3. сложное количественное числительное 4. составное количественное числительное</p>		
<p>4.Морфология. Местоимение. Контрольный диктант №6</p> <p>Наш небольшой отряд сбился с пути и уже несколько часов шел лесной чащей. Солнце склонялось к западу, и не оставалось никакой надежды выйти из леса до темноты.</p> <p>Что же делать? В этих глухих местах</p>	<p>4.1 4.3 6. 2 6. 4 6. 5 6. 9 6. 11</p>	<p>Самостоятель ные части речи Морфологиче с-кий анализ слова. Употребление</p>

<p>ни с кем не встретишься. Здесь не у кого спросить дорогу, не с кем посоветоваться, не к кому обратиться за помощью. Каждый из нас мог рассчитывать только на свои силы да на удачу.</p> <p>Наступающий вечер нес с собой тревогу и страх. В лучах заходящего солнца, которые еще освещали тропинку, мелькали чьи-то тени. Корни деревьев напоминали каких-то диких животных и жалобно стонали под нашими ногами. А вдруг кто-то притаился за поворотом? Не выскочит ли кто-нибудь из-за старого огромного пня?</p> <p>Вдруг раздался радостный крик командира: «Ребята, смотрите! Это тот самый дуб, у которого мы устраивали первый привал! Его ни с чем не спутаешь!» Теперь нам не о чем было беспокоиться. Мы вышли на прямую дорогу к деревне.</p> <p>Грамматическое задание:</p>	<p>6. 12</p> <p>6. 16</p> <p>7.2</p>	<p>гласных букв</p> <p>и/ы, а/я, у/ю</p> <p>после</p> <p>шипящих.</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи.</p> <p>Правописание</p>
---	--------------------------------------	---

<p>1. Озаглавить текст.</p> <p>2. Определить смысловый тип текста</p> <p>3. Выписать неопределённые местоимения – 1 вариант; отрицательные – 2 вариант.</p> <p>4. Произвести морфологический разбор слов:</p> <p>с собой – 1 вариант; которые – 2 вариант</p>		<p>отрицательны х местоимений. Правописание не и ни. Слитное, дефисное , раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки</p>
---	--	---

		препина-ния при прямой речи, в с п п
<p>4. Морфология. Глагол. Контрольный диктант №7</p> <p>По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирается охотник от края до края через глухой лес.</p> <p>Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу. Видел, как на краю болота токует глухарь, как в молодом осиннике, на припеке, пасутся лоси, а по лесному оврагу бежит с добычей старый волк.</p> <p>Много видел и слышал в лесу внимательный охотник.</p> <p>Смолой пахнут набухшие почки.</p> <p>Скоро оденется лес листвой, зацветет на опушке черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: "Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!"</p> <p>Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель.</p>	<p>4. 1</p> <p>4. 3</p> <p>6. 3</p> <p>6. 5</p> <p>6. 6</p> <p>6. 7</p> <p>7. 10</p> <p>7. 12</p> <p>7. 14</p> <p>8. 1</p> <p>8. 3</p> <p>8. 4</p>	<p>Самостоятель</p> <p>ные части</p> <p>речи.</p> <p>Морфологиче</p> <p>с-кий анализ</p> <p>слова.</p> <p>Правописание</p> <p>корней.</p> <p>Правописание</p> <p>приставок.</p> <p>Правописание</p> <p>падежных и</p> <p>родовых</p> <p>окончаний.</p>

<p>Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.</p> <p>Хороша, радостна, весела весна в лесу!</p> <p style="text-align: right;">(По И. Соколову-Микитову)</p> <p>(108 слов)</p> <p>1) Определите тему, основную мысль текста.</p> <p>2) К какому типу и стилю речи он относится?</p> <p>3) Какие языковые средства помогают автору рассказать о радостной весне в лесу?</p> <p>4) Объясните орфограммы и пунктограммы в предпоследнем предложении</p> <p>5) Выполните морфологический разбор глагола</p>		<p>Правописание суффиксов различных частей речи.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</p> <p>Знаки препина-ния при прямой речи, в б с п.</p> <p>Текст как речевое</p>
---	--	--

		<p>произведение</p> <p>.</p> <p>Функциональн</p> <p>о-смысловые</p> <p>типы текста.</p> <p>Языковые</p> <p>средства</p>
<p>Итоговый контрольный диктант №8</p> <p>Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.</p> <p>По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то</p>	<p>3. 2</p> <p>5. 12</p> <p>6. 3</p> <p>6.5</p> <p>6. 6</p>	<p>Морфологиче</p> <p>с-кий анализ</p> <p>слова.</p> <p>Правописание</p> <p>корней.</p>

растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.	6. 7	
Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.	6. 8	Правописание
Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.	6. 9	приставок.
	6. 10	Правописание
	6. 11	падежных и
	6. 15	родовых
	6. 16	окончаний.
<p>Грамматическое задание:</p> <p>1. Сформулируйте тему и основную мысль текста, озаглавьте текст.</p> <p>2. <u>Произведите синтаксический разбор предложения:</u> <i>1 вариант</i> - Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца; <i>2 вариант</i> - По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-</p>	8. 5	Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание отрицательны х местоимений. Правописание не и ни. Правописание

<p>то растения.</p> <p>3. Выполните <u>морфологический разбор</u>: 1 вариант – легкий холодок; 2 вариант – холодок держится.</p> <p>4. Выполните <u>морфемный разбор</u>: 1 вариант – свинцовое, загорелись; 2 вариант – неприметные, заговорили.</p>		<p>словарных слов. Слитное, дефисное, отдельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в осложнённом предложении, в с с п. Анализ</p>
---	--	---

		текста.
--	--	---------

	7 класс	
<p>Повторение. Контрольный диктант №1</p> <p>Все время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно.</p> <p>Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи. Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.</p> <p>Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч солнца, из</p>	<p>8.5</p> <p>3.4</p> <p>6.2</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.8</p> <p>6.10</p> <p>6.16</p>	<p>Анализ текста.</p> <p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих.</p>

<p>прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.</p> <p>Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.</p> <p>«До свидания, осень,» - говорим мы и приветствуем приход зимы. (120 слов.)</p> <p>Грамматическое задание</p> <p>1. Озаглавить текст, сформулировать тему и основную мысль текста.</p> <p>2. Из предложения <i>Они собираются в большие стаи</i> выписать все самостоятельные слова и сделать их морфологический разбор.</p> <p>3. Выписать из текста 4 слова с чередованием гласных в корне.</p> <p>Орфограммы обозначить.</p>		<p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола.</p> <p>Правописание</p>
---	--	---

		<p>н - нн в различных частях речи Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препина-ния при прямой</p>
--	--	--

		речи, в с п п, с с п.
5. Морфология. Причастие Контрольный диктант	3.2	Морфемный
Летний дождь	5.13	анализ слова.
Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.	6.5	Синтаксически
	6.6	й анализ.
	6.8	Правописание
	6.9	корней.
	6.10	
	7.13	Правописание
	8.4	приставок.
Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запылённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча		Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных

<p>бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю.</p> <p>Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убегали, гонимые лёгким ветерком.</p> <p>Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд.</p> <p>(119 слов)</p> <p>(По Л. Виноградовой)</p> <p>Грамматические задания</p> <p>1. В тексте диктанта найти изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>2. Выписать из текста слова и объяснить:</p> <p>Правописание не с</p>		<p>частей речи.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.</p> <p>Знаки препинания при обособленных определениях . Отбор</p>
--	--	---

<p>прилагательными и причастиями - 1-й вариант</p> <p>Правописание н – нн в причастиях - 2-й вариант</p> <p>3. Разобрать по составу слово:</p> <p><i>Расстилающихся</i> - 1-й вариант <i>взволнованное</i></p> <p><i>ное</i> - 2-й вариант</p> <p>4. Сделать синтаксический разбор предложения:</p> <p><i>Трава, не орошённая дождём, сиротливо прикинула к земле.</i> - 1-й вариант</p> <p><i>На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава.</i> - 2-й вариант</p>		<p>языковых средств в тексте</p>
--	--	----------------------------------

**5. Морфология. Наречие.
Контрольный диктант №3**

МШАРЫ

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота - мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него - густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозное облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

2.4	Группа слов
3.2	по
5.12	происхожден
6.5	ию и
6.6	употреблению
6.7	. Морфемный
6.8	анализ слова.
6.9	Синтаксически
6.12	й анализ.
6.16	Правописание
7.3	корней.
7.12	
7.11	Правописание
7.12	приставок.
7.15	Правописание
	падежных и
	родовых
	окончаний.

(По К. Паустовскому)

(131 слово)

Задания к тексту:

1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

2) В тех же предложениях обозначьте части речи.

3) Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия:

1-й вариант: *изредка, досуха;*

2-й вариант: *сначала, вплотную.*

4) Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

5) Найдите диалектное слово.

Правописание

суффиксов

различных

частей речи.

Правописание

личных

окончаний

глагола и

суффиксов

причастий.

Правописание

н –нн в

различных

частях речи.

Правописание

отрицательны

х

местоимений

		<p>и наречий.</p> <p>Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.</p> <p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Синтаксически й анализ.</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание</p>
--	--	---

		<p>падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.</p>
--	--	--

		<p>Знаки препинания при обособленных определениях . Знаки препина-ния в с с п, в с п п предложения х, в предложения х с союзной и бессоюзной связью.</p>
--	--	--

--	--	--

<p>4. Морфология. Служебные части речи. Союзы. Предлоги. Контрольный диктант №4</p> <p>У моря</p> <p>1)В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. 2)Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. 3)Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.</p> <p>4)Несмотря на хорошую погоду, берег пуст, лишь над водой носятся белокрылые чайки. 5)Вдруг чайки улетают прочь. 6)По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. 7)Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. 8)Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. 9)От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.</p>	<p>4.2</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.9</p> <p>6.10</p> <p>6.14</p> <p>6.16</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> <p>7.11</p> <p>7.12</p>	<p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола и суффиксов</p>
--	--	--

<p>10) В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.</p> <p>11) Впоследствии с большим удовольствием вспоминал эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)</p> <p>Задание в формате ГИА и мониторинга</p> <p>1. Определить характеристику предложения №3</p> <p>а) простое б) СПП в) ССП г) БСП</p> <p>2. Выпишите грамматические основы предложения №4.</p> <p>3. Из предложений 8-11 выпишите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство.</p> <p>4. Из предложений 5-9 выпишите номер предложения, где используется литературный приём сравнение.</p> <p>5. Из предложений 5-9 выпишите номер предложения, в котором есть обособленное определение.</p> <p>6. Из предложений 8-11 выпишите номера предложений, где есть однородные члены</p>		<p>причастий.</p> <p>Правописание служебных слов. Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах, в с с п, в с п п, в б с п.</p>
---	--	--

<p>предложения.</p> <p>7. Из предложений 6-8 выпишите слово, которое образовано от существительного с основой на Н.</p> <p>8. Из предложений 6-8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.</p>		
<p>4. Морфология. Служебные части речи. Частица. Контрольный диктант №5</p> <p>Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.</p> <p>Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось благополучно перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать равновесие, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.</p> <p>Дальше путь пошёл легче. Но уже падает</p>	<p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.9</p> <p>6.7</p> <p>6.10</p> <p>6.13</p> <p>6.14</p> <p>7.2</p> <p>7.11</p>	<p>Служебные части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание падежных и</p>

<p>мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму.</p> <p>Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.</p> <p>Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.</p> <p style="text-align: right;">(По А. Куприну)</p> <p>(150 слов)</p> <p>Задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Озаглавить текст, сформулировать тему и основную мысль текста. 2) Указать стиль и смысловой тип текста. 3) Подчеркнуть частицы, произвести морфологический разбор одной из них. 4) Объяснить написание частицы ни в 	<p>7.12</p> <p>8.5</p>	<p>родовых окончаний.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий.</p> <p>Правописание служебных слов.</p> <p>Правописание не и ни.</p> <p>Стили и</p>
---	------------------------	--

<p>последнем предложении 2 абзаца</p>		<p>функциональн о–смысловые типы текста. Знаки препинания в с с п, в с п п, в предложении с обособленны м обстоятельств ом</p>
---------------------------------------	--	--

<p>Итоговый контрольный диктант №6</p> <p>СТАРИК И СОЛНЦЕ</p> <p>Дни горели белым огнём. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами.</p> <p>Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки выходил древний старик, садился всегда на одно и то же место и смотрел на солнце.</p> <p>Солнце садилось за горы. Вечером оно было огромное, красное.</p> <p>Старик сидел неподвижно. Коричневые сухие руки в ужасных морщинах лежали на коленях. Лицо тоже морщинистое, глаза тусклые.</p> <p>Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далёкий синий мир. Чем глубже оно уходило, тем отчётливее рисовались горы. Они как будто придвинулись. Между рекой и горами тихо угасал красноватый сумрак. Потом солнце совсем скрылось за острым</p>	<p>2.2</p> <p>5.8</p>	<p>Синонимы.</p> <p>Антонимы.</p> <p>Сложное предложение.</p> <p>Орфография.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Речь</p>

<p>хребтом, и тотчас оттуда вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей. Он держался недолго и тоже тихо угас. А в небе в той стороне пошла полыхать заря.</p> <p>В долине большими клочьями пополз туман. В недалёком лесочке робко вскрикнула какая-то ночная птица. "Хорошо", - негромко проговорил старик.</p> <p>Грамматическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Определить стиль и функционально смысловой тип речи.2) Указать имеющиеся средства художественной выразительности.3) Выписать из текста с с п (1 вариант), в б с п (2 вариант)4) Выписать слово, в котором написание приставки зависит от её значения.5) Подобрать синонимы к словам стремительный, рисовались.		
	8 класс	

<p>Повторение. Контрольный диктант №1</p>	6.4	Употребление
<p>Осенний лес</p>	6.5	ь и ъ знаков.
<p>Наступила осень, и весь лес стоит в золоте листвы. Только иногда мелькнёт зелёное пятнышко.</p>	6.6	Правописание
	6.8	корней.
	6.9	Правописание
<p>В лесу тихо, даже как-то непривычно.</p>	6.10	приставок.
<p>Высоко над головой тихо шелестят и покачиваются кроны деревьев, обгарённые</p>	6.16	Правописание
<p>осенью. Сквозь них просвечивает мутно-жёлтым пятном солнце, скрывающееся за</p>	7.2	н и нн в
<p>тучами. Из густой листвы иногда</p>	7.3	различных
<p>выглядывают огненные гроздья рябины.</p>	7.4	частях речи.
	8.4	Правописание
<p>Багряные кусты шиповника стоят, будто</p>		падежных и
<p>объятые пламенем, и красные ягоды в</p>		родовых
<p>редкой листве пылают, как огненные</p>		окончаний.
<p>язычки.</p>		Правописание
		личных
<p>Тихо. Но иногда тишину нарушает глухой</p>		окончаний
<p>стук жёлудя, падающего с дуба на землю,</p>		Правописание
<p>да хруст веток, попавшихся под ноги. Под</p>		личных
<p>серебряными ветвями плакучей ивы</p>		окончаний
<p>журчит, пробираясь между камнями,</p>		глагола и
<p>ручеек. Недалеко от ручейка — тёмно-</p>		
<p>бурый гриб, выглядывающий из-под</p>		
<p>опавшей листвы. Вот хитрец! Прикрылся</p>		
<p>листочком и думает, что никто его не</p>		

<p>видит.</p> <p>Под берёзкой, трепещущей на ветру, муравейник. На нём нет обычного оживления: сюда тоже пришла осень. (130 слов)</p> <p>Грамматическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Определить стиль и функционально – смысловой тип текста.2) Обозначить причастные и деепричастные обороты.3) Выписать слова с орфограммой н – нн в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.4) Укажите предложение (я), в котором (ых) средством выразительности является сравнение.5) Найдите в тексте слово-состояние и выпишите его.		<p>суффиксов причастий. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, при обособленных обстоятельств ах и определениях . Отбор языковых</p>
--	--	---

		средств в тексте.
<p>5. Синтаксис. Главные члены предложения. Тестирование</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>Вариант 1.</p> <p>Часть1</p> <p>A1. В каком предложении подлежащее выражении неделимым словосочетанием?</p> <p>1) Он женился рано, по любви.</p> <p>2) Дом стоял на самой вершине горы.</p> <p>3) Мать, пока была жива, держала дочь очень строго</p> <p>4) Наконец ей минуло семнадцать лет.</p> <p>A2. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?</p> <p>Он подошел близко и хватать его за хвост</p> <p>Я буду помнить этот засушенный цветок</p>	<p>5.2</p> <p>8.6</p>	<p>Предложение.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Создание текстов различных стилей.</p>

<p>Он хорошо умел скрывать свои чувства</p> <p>Гагин опять улыбнулся своей тихой улыбкой.</p> <p>A3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.</p> <p>Побледневшее небо стало опять синеть.</p> <p>Мы стали рассуждать о нашем положении.</p> <p>В доме коменданта я был принят как родной.</p> <p>A4. В каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире?</p> <p>Любовные песни не единственный вид народной лирики.</p> <p>Море..что бархат</p> <p>Шуточная песня ..особая группа лирических песен.</p> <p>Я..слуга царя, царя грозного.</p> <p>A5. Укажите грамматическую основу предложения.</p> <p>В этот же пасмурный день случилось</p>		
---	--	--

<p>диковинное.</p> <p>пасмурный день 2)случилось диковинное 3) случилось4) случилось в этот день</p> <p>Часть 2</p> <p>Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В</p> <p>Сотни голосов рядом с мерными расстановками стали повторять молитвенный напев.</p> <p>В1. Напишите тип сказуемого</p> <p>В2. Напишите, чем выражено подлежащее</p> <p>Часть С</p> <p>Напишите небольшое сочинение-рассуждение о роли частушки в жизни народа</p> <p>Тест</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>Вариант 2.</p> <p>Часть 1</p>		
--	--	--

<p>А1. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?</p> <p>Я был произведен в офицеры</p> <p>Со мною сели два гусара.</p> <p>Лицо его показалось мне знакомым.</p> <p>В крепости все было спокойно и темно.</p> <p>А2. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?</p> <p>Я проворно спустился с виноградника и бросился в город.</p> <p>Я буду писать сочинение на следующей неделе.</p> <p>Вам хорошо, а я сына в университете содержи</p> <p>Узнав новость, он перестал улыбаться</p> <p>А3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.</p> <p>1) Я ничего не мог понять из этого разговора</p> <p>2) Я буду помнить этот случай на всю</p>		
---	--	--

<p>жизнь.</p> <p>3) Да сюда любой приходи, никто и слова не скажет.</p> <p>4) Ночи были теплы и непрглядны.</p> <p>A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?</p> <p>Высота этой горы ...триста метров.</p> <p>Песни, не связанные ни с обрядами, ни с пляской...это лирические песни.</p> <p>Два дня.. .не два века.</p> <p>Народные частушки... небольшие лирические песни.</p> <p>A5. Укажите грамматическую основу предложения.</p> <p>Очень часто всего один голос может оказаться решающим.</p> <p>1)голос может 2) может оказаться решающим 3) голос может оказаться 4) голос может оказаться решающим.</p> <p>Часть 2</p> <p>Прочитайте предложение и выполните</p>		
---	--	--

задания В1 и В

Длинные волосы его были совсем белы.

В1. Напишите тип сказуемого

В2. Напишите, чем выражено подлежащее

Часть С

Напишите небольшое сочинение-рассуждение о роли частушки в жизни русского народа.

Ключи

	1 в	2в
А1	2	1
А2	4	1
А3	4	2
А4	3	4
А5	4	3
В1	Составное	Составное именное

	глагол ьное			
B2	Недел имым сочета нием	существит ельным		
<p>5. Синтаксис. Двусоставные предложения Контрольная работа</p> <p>Контрольная работа по теме</p> <p>«Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»</p> <p>I вариант</p> <p>1. Чем выражено подлежащее в предложении <i>Мы с Аликом принялись за работу.</i></p> <p>а) существительным;</p> <p>б) местоимением;</p> <p>в) словосочетанием.</p>			5.2	<p>Предложение.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Двусоставные предложения</p>

2. Определить вид сказуемого в предложении *Всем хотелось принять участие в вечере.*

- а) простое глагольное;
- б) составное глагольное;
- в) составное именное.

3. Определить, в каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- а) Пруд как блестящая сталь.
- б) Книга источник знаний.
- в) Бедность не порок.

4. Указать прямое дополнение.

- а) обсуждать с друзьями;
- б) увлекаться спортом;
- в) слушать песню.

5. Каким членом предложения

является выделенное слово в предложении *Сменила мудрость молодости пыл.*

- а) подлежащее;
- б) дополнение;
- в) определение.

6. Определить вид обстоятельства в предложении *При старании вы можете добиться больших успехов.*

- а) причины;
- б) условия;
- в) цели.

7. Обстоятельство – второстепенный член предложения, который:

- а) обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член

<p>предложения;</p> <p>б) обозначает качества, свойства и признаки предметов и явлений;</p> <p>в) обозначает различные обстоятельства, при которых происходит действие.</p> <p>8. Укажите неверное утверждение:</p> <p>а) подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;</p> <p>б) подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола;</p> <p>в) подлежащее может быть выражено кратким прилагательным.</p> <p>9. В каком приложении неверно поставлен дефис?</p> <p>а) Красавец – мужчина;</p> <p>б) Завод – гигант;</p> <p>в) Зима – волшебница.</p> <p>10. В каком предложении нет</p>		
--	--	--

определения?

- а) Страшны ночные голоса.
- б) Это всё дневные радости.
- в) Живое замерзло вокруг.

11. В каком предложении есть обстоятельство причины?

- а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
- б) Они улетели в более укромное место.
- в) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.

12. В этом предложении есть обстоятельство цели:

- а) В такой ливень надо бегать босиком по лужам.
- б) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам.
- в) Мальчишка сходил в магазин за

тетрадкой.

13. Укажите предложение с прямым дополнением.

а) Девочки в поле собирали васильки.

б) Я расскажу вам, ребята, о трудных днях войны.

в) На стене висел портрет А. Пушкина.

14. Какое приложение пишется через дефис?

а) Волга (речка)

б) (товарищ) полковник

в) (газета) «Жизнь»

15. Записать предложение.

Выполнить его синтаксический разбор. *Древние называли молоко соком жизни.*

16. Записать, раскрывая скобки.

Бабушка (старушка) из окна глядит.
Врач (Сергеева) уехала еще вчера.

<p>Река (Днепр) разлилась.</p>		
<p>5. Синтаксис. Односоставные предложения. Тестирование «Односоставные предложения» 1 вариант</p> <p>1. Найдите определенно-личное предложение.</p> <p><i>А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев)</i></p> <p><i>Б) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов.)</i></p> <p><i>В) На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет)</i></p> <p><i>Г) Волка шапками не закидаешь. (Пословица)</i></p> <p><i>Д) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой. (А. Майков)</i></p> <p>2. Найдите неопределенно-личное предложение.</p> <p><i>А) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины. (А. Майков)</i></p> <p><i>Б) Ради розы терпят и шипы. (Пословица)</i></p>	<p>5.4</p>	<p>Двусоставное и односоставное предложение</p>

*В) Нигде жилья не видно на просторе.
(А. Фет)*

*Г) Со скрипом опустили трап. (А.
Толстой)*

Д) Еду-еду в чистом поле .(А.Пушкин)

3. Найдите безличное предложение.

А) Ведут ко мне коня. (А. Пушкин)

Б) Не спится, няня. (А. Пушкин)

*В)Отворите мне темницу, дайте мне
сиянье дня. (А. Пушкин)*

*Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет
твоих очей. (С. Васильев)*

4) *Кому-то принесли от мастера ларец.
(И. Крылов)*

4.Найдите назывное предложение.

А)Тихо.

Б) Морозно.

В)В лесу жарко

Г)Тишина

5.Найдите среди предложений
односоставное.

А) Не плачь ты попусту.

*Б) Часам к двум пополудни началась
гроза.*

*В) Уж не будут листвою крылатой надо
мною звенеть тополя. (С. Есенин)*

Г) Тротуары заливают асфальтом.

6. Определите тип предложения ***Ночь как год.***

А) Односоставное

Б) Двусоставное.

7. Какая схема соответствует предложению ***Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластия напишут наши имена?***

А) {двусост.}, и {двусост.}

Б) {двусост.}, и {определенно-личное.}

В) {двусост.}, и {неопределенно-личное}

Односоставные предложения

II вариант

1. Найдите определенно-личное предложение.

А) Весна берет свои права. (А. Фет)

Б) Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов)

В) Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров)

Г) Тепло на солнышке.

Д) Осенний день прошуршал ломкой листвой.

2. Найдите неопределенно-личное предложение.

А) Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев)

Б) Было бы глупо даже приступать к этому вопросу. (Ю. Олеша)

В) В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша)

Г) Не слышно городского шума.

Д) Бумагу для обертывания книг берут прочную.

3. Найдите безличное предложение.

А) Дней поздней осени бранят обыкновенно. (А.Пушкин)

Б) Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица)

В) Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков)

Г) В дверь громко постучали.

Д) Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин)

4. Найдите среди данных предложений односоставное.

А) Веет с поля ночная прохлада.

Б) Осенний день шуршал ломкой листвой.

В) Свет луны во все концы.

Г) В лесу держался запах прелой травы.

5. Определите тип предложения **Лед как сахар.**

А) односоставное

<p>Б) двусоставное</p> <p>6. Найдите назывное предложение.</p> <p>А) Светает.</p> <p>Б) Дождит.</p> <p>В) Холодно.</p> <p>Г) Дождь.</p> <p>7. Какая схема соответствует предложению Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой.</p> <p>А) {двусост.}, и {двусост.}</p> <p>Б) {определенно-личн.}, и {двусост}</p> <p>В) {безл.}, и {двусост.}</p> <table border="1" data-bbox="111 778 825 965"> <thead> <tr> <th>№ в.</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>А</td> <td>Г</td> <td>Б</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Б</td> <td>Д</td> <td>В</td> </tr> </tbody> </table>	№ в.	1	2	3	1	А	Г	Б	2	Б	Д	В		
№ в.	1	2	3											
1	А	Г	Б											
2	Б	Д	В											
<p>5.Синтаксис. Однородные члены предложения.</p> <p>Контрольный диктант №2</p> <p>Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее. Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы,</p>	<p>3.4</p> <p>5.12</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.8</p>	<p>Синтаксически</p> <p>й анализ</p> <p>простого</p> <p>предложения.</p> <p>Словообразов</p> <p>ательный</p>												

<p>поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.</p> <p>А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.</p> <p>И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.</p> <p>На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.</p> <p style="text-align: right;">(По М. Горькому)</p>	<p>6.9</p> <p>6.10</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p>	<p>анализ слова.</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание н и nn в различных частях речи.</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола и суффиксов</p>
---	--	--

<p>(145 слов)</p> <p style="text-align: center;">Грамматическое задание:</p> <p>1. Произведите синтаксический разбор предложений с однородными членами:</p> <p>2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).</p> <p>3. Определите способ образования слов:</p> <p>1 вариант - <i>протянулись</i>;</p> <p>2 вариант - <i>нечто</i>.</p>		<p>причастий.</p> <p>Знаки</p> <p>препинания в</p> <p>простом</p> <p>осложнённом</p> <p>предложении,</p> <p>при</p> <p>обособленных</p> <p>определениях</p>
<p>5. Синтаксис. Обособленные члены предложения. Контрольный диктант №3</p>	<p>3.2</p>	<p>Правописание</p> <p>корней.</p> <p>Правописание</p>

<p style="text-align: center;">Весеннее утро</p> <p>Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.</p> <p>В густой буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.</p> <p>Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.</p> <p>Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят</p>	<p>4.3</p> <p>5.12</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.8</p> <p>6.9</p> <p>6.10</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>10.3</p>	<p>приставок.</p> <p>Правописание</p> <p>н и нн в</p> <p>различных</p> <p>частях речи.</p> <p>Правописание</p> <p>падежных и</p> <p>родовых</p> <p>окончаний.</p> <p>Правописание</p> <p>личных</p> <p>окончаний</p> <p>глагола и</p> <p>суффиксов</p> <p>причастий.</p> <p>Знаки</p> <p>препинания в</p> <p>простом</p>
---	--	--

жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, оживила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

Задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
3. Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.
4. Указать выразительно-образительные средства языка, используемые автором

осложнённом предложении, при обособленных определениях , обособленных обстоятельствах, в сложнопод. предложении. Выразительные средства лексики

<p>5. Синтаксис. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Контрольный диктант №4 МОРЕ</p> <p>Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.</p> <p>Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает</p>	<p>1.2</p> <p>3.4</p> <p>5.2</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.9</p> <p>6.10</p> <p>6.13</p> <p>6.16</p> <p>7.2</p> <p>7.8</p> <p>7.12</p>	<p>Фонетический анализ слова.</p> <p>Словообразов а-тельный</p> <p>анализ слова.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание н и нн в различных частях речи.</p>

<p>свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрелой кровью дорогой.</p> <p>Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите способ образования слова беспредельной 2. Обведите все обращения в овал. 3. Выпишите из диктанта приложение 4. Назовите средство синтаксической выразительности: играют переливы синего неба 5. Из данного предложения выпишите грамматическую основу: Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи. <ol style="list-style-type: none"> 1. 1,2, 2. 3,4 3. 1,2,3,4 7. Укажите правильный ответ. В слове друзья: 		<p>Правописание падежных и родовых окончаний.</p> <p>Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий.</p> <p>Правописание не и ни.</p> <p>Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Знаки препинания в</p>
--	--	--

<p>1. 6 букв и 6 звуков 2. 6 букв и 5 звуков 3. 5 букв и 5 звуков</p> <p>8. Укажите способ связи слов в словосочетании электрических фонарей</p> <p>1. Управление 2. Согласование 3. Примыкание</p> <p>9. Из 3 абзаца выпишите предложение, в котором есть междометие</p> <p>10. Составьте схему предложения: В нем тонет все и облака и небо и звезды (знаки препинания не расставлены)</p>		<p>простом осложнённом предложении, в сложнопод. предложении.</p> <p>Знаки препинания со словами, грамматическ и не связанными с членами предложения</p>

<p>Итоговый контрольный диктант №5</p> <p>Потеря свободы</p> <p>Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных.</p> <p>Однажды ранним утром меня разбудили голоса: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался».</p> <p>Через несколько минут я уже был у дяди Прохора. Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. Короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. Я сбросил с себя кожаную куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. Зверь был связан и водворен в клетку. Однако вел он себя странно: не пытался</p>	<p>4.3</p> <p>5.2</p> <p>5.12</p> <p>6.3</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.8</p> <p>6.9</p> <p>6.10</p> <p>6.11</p>	<p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Синтаксический разбор предложения.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Текст как речевое приизведение . Стили и</p>
--	---	--

<p>освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и, казалось, не замечал людей.</p> <p>Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу — любимую пищу кота на воле. Вначале курица, испугавшись опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась. Хищник не обращал на нее никакого внимания. Прожив еще два дня, кот умер. По-видимому, он не смог примириться с потерей свободы.</p> <p>Курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была отпущена на волю.</p> <p style="text-align: center;">(162 слова) (По Е. Спангенбергу)</p> <p>Грамматическое задание.</p> <p>1. Выпишите из текста сказуемое: 1-й вариант: составное глагольное; 2-й вариант: составное именное.</p> <p>2. Сформулировать тему и основную мысль текста.</p> <p>3. Указать стиль и смысловый тип текста</p>	<p>6.12</p> <p>6.13</p> <p>6.16</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> <p>7.8</p> <p>7.17</p>	<p>функциональн</p> <p>о-смысловые</p> <p>типы речи.</p> <p>Правописание</p> <p>корней.</p> <p>Правописание</p> <p>приставок.</p> <p>Правописание</p> <p>н и нн в</p> <p>различных</p> <p>частях речи.</p> <p>Правописание</p> <p>падежных и</p> <p>родовых</p> <p>окончаний.</p> <p>Правописание</p> <p>личных</p> <p>окончаний</p>
--	---	--

<p>4. Выполните синтаксический разбор предложения.</p> <p>1-й вариант: Вначале курица...</p> <p>2-й вариант: Я сбросил с себя...</p> <p>5. Морфологический разбор.</p> <p>1-й вариант: кожаную</p> <p>2-й вариант: любимую</p>		<p>глагола и суффиксов причастий.</p> <p>Правописание не и ни.</p> <p>Слитное, дефисное, отдельное написание слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</p> <p>Знаки препинания при обособленных</p>
--	--	---

		определениях и обстоятельств ах. Знаки препинания при прямой речи. Двоеточие в простом и сложном предложениях
	9 класс	
<p>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение» Незнакомая усадьба</p> <p>1)Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. 2)Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 3)Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 4)Я перелез через изгородь и пошёл по</p>	<p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.8</p> <p>6. 11</p> <p>6.16</p>	<p>Правописание корней, приставок. Правописание н и nn в</p>

<p>ней, скользя по еловым иглам. 5) Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. 6)Я повернул на длинную липовую аллею. 7)Здесь тоже запустение и старость. 8) Прошлогодня листва шелестела под ногами. 9)Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. 10)Но вот липы кончились. 11)Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 12)На ней горел крест, отражая заходившее солнце. 13)На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)</p> <p>Тестовые задания к диктанту «Незнакомая усадьба» в 9 классе.</p> <p>1. Запишите номера предложений с обособленными обстоятельствами.</p> <p>2. Запишите номера предложений, в которых есть: 1 вариант – уточняющий обособленный член предложения; 2 вариант – однородные члены с обобщающим словом.</p> <p>3. Найдите предложение с вводным словом, выпишите его.</p> <p>4. Найдите словосочетание со связью согласование и переделайте его в управление: 1 вариант – из 4</p>	<p>7.2</p> <p>7.4</p> <p>7.6</p> <p>7.8</p> <p>7.11</p>	<p>различных</p> <p>частях речи,</p> <p>слитное и</p> <p>раздельное</p> <p>написание не</p> <p>с различными</p> <p>частями речи,</p> <p>дефисное</p> <p>написание</p> <p>слов</p> <p>Знаки</p> <p>препинания в</p> <p>простом</p> <p>осложненном</p> <p>предложении,</p> <p>при</p> <p>обособленных</p> <p>обстоятельств</p>
--	---	--

<p>предложения; 2 вариант – из 6 предложения.</p> <p>5. Среди предложений 1 – 4 найдите наречие, в котором пишется две буквы н и выпишите его (1 вариант); 2 вариант - среди предложений 5 – 8 найдите прилагательное, в котором пишется две буквы н и выпишите его.</p> <p>6. Из предложения 11 (1 вариант) и из предложения 7 (2 вариант) выпишите слово с приставкой, которая не изменяется на письме.</p> <p>7. Выписать грамматическую основу: 1 вариант - из 3 предложения, 2 вариант – из 13 предложения.</p> <p>8. Среди предложений 4-7 найдите предложение с олицетворением, запишите его номер.</p>		<p>ах, при уточняющих членах предложения, со словами, не связанными с другими членами предложения</p>
<p>5. Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненные предложения»</p> <p>Сложносочиненные предложения</p> <p><u>1. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).</u></p> <p>1) Болотная овсянка пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке.</p> <p>2) Иван Ильич взвалил на плечи вязанку дров и с бодрым видом вошёл в кухню.</p> <p>3) В Павловском было большое смятение и адъютант сначала вовсе не хотел принять командира.</p> <p>4) Адъютант был хитёр и не сказал никому о подпоручике Кижее и своей удаче.</p> <p><u>2. Укажите сложносочинённое предложение</u></p>	<p>7.2</p> <p>7.11</p>	<p>Знаки препинания в сложносочинен ном предложении</p>

(знаки препинания не расставлены).

- 1) Натаскали огромную кучу хвороста и прошлогодних сухих листьев и зажгли костёр.
- 2) Серая пелена туч прорвалась бледно-голубыми полыньями и оттуда засияло солнце.
- 3) Сани переехали мостик и возле деревянного с мезонином дома свернули на боковую улочку.
- 4) Зыбин наклонился и стал резкими боковыми ударами ладоней отряхивать колени.

3. Укажите предложение, не являющееся сложносочинённым (знаки препинания не расставлены).

- 1) Через неделю Никита выдержал вступительный экзамен и поступил во второй класс.
- 2) В два ясных дня согнало с берегов весь снег и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском.
- 3) Хутор уже почти догорел и только несколько огоньков слабо мерцало в сумраке на самом краю поля.
- 4) Высокая многолетняя пальма была сломана волной и её большую и прекрасную зелёную голову унесла вода.

4. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.
- 2) Учителя, кивая и улыбаясь Наде, ушли, и Надя, подождав ещё несколько минут, развернула письмо.
- 3) В ноябре Гагры стояли тихими, безлюдными, но они были полны света, осеннего тепла, а в

маленьких садиках, в тесноте некрупных деревьев, вызревали оранжевые центнеры мандаринов и апельсинов.

4) Из стеклянного кафе вышел молодой человек и, распутивая с асфальта сизарей, направился прямо к моей скамейке.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Стало накрапывать () и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Мысль о путешествии необычайно увлекала меня () и я с шуточной беспечностью отвечал на все предостережения знакомых о возможных трудностях пути.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Глаз не устаёт любоваться полями и рощами () и сердце полно ощущения гармонии природы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

На улице солнце () и нам, конечно, хочется быстрее выйти во двор.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

На горизонте потемнело () и появились дальние сполохи молний.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Сильно похолодало () и лужицы затянуло коркой льда.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

12. Укажите правильное объяснение постановки

запятой или её отсутствие в предложении:

Открытие неожиданно () и может превзойти по своей значимости всё сделанное вами до сих пор.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

На улице стояло солнце () и нам не хочется сидеть дома за закрытыми окнами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Наконец вдали раздался чудесный перезвон () и из-за поворота появился ясноглазый трамвай.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед

<p>союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.</p> <p><u>15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u></p> <p>В библиотеке всегда стоит тишина () и раздаётся сухое покашливание пожилых преподавателей.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.</p> <p><u>16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u></p> <p>Здесь два раза в год тренировался военный оркестр () и ходили полки московского гарнизона, готовясь к параду на Красной площади.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.</p>		
--	--	--

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В зале лишь слышится шелест страниц () да пахнет старой бумагой и свежей типографской краской.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

К восьми часам зал пустеет () и все расходятся по домам.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

Ответы:

Вариант 1

1 - 3

2-2		
3-1		
4-4		
5-3		
6-3		
7-3		
8-1		
9-3		
10-3		
11-3		
12-1		
13-3		
14-2		
15-2		
16-2		
17-2		
18-2		

<p>5. Контрольный диктант №2 по теме «Сложноподчиненные предложения»</p> <p>Волшебная сила ИСКУССТВА</p> <p>Я пребывал в приподнятом настроении, потому что оказался приглашённым на презабавное представление. Дело было так. В придорожное кафе, куда мы свернули перекусить, приехал артист. Он, как и мы, проезжал мимо и решил заглянуть на огонёк. В середине вечера он поднялся на эстраду и под непрерывную приглушённую музыку стал веселить публику, которой прискучила обычная вечерняя программа этого заведения.</p> <p>Поначалу артист рассказал несколько пресмешных историй, искусно изображая диалоги в лицах. Юмористические предания и весёлые прибаутки так и сыпались с эстрады. Наша дорожная скука и усталость исчезли.</p> <p>Я оглядел небольшой зал. Прислушиваясь и приглядываясь к публике, хохотавшей над</p>	<p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.11</p> <p>6.15</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> <p>7.12</p>	<p>Правописание</p> <p>корней,</p> <p>приставок.</p> <p>Слитное и</p> <p>раздельное</p> <p>написание не</p> <p>с различными</p> <p>частями речи.</p> <p>Знаки</p> <p>препинания в</p> <p>осложненном</p> <p>предложении,</p> <p>в</p> <p>сложноподчи</p> <p>ненном</p> <p>предложении</p>
--	---	---

шутками актёра, я понял, какое превращение может совершить искусство. Лица сидящих за столиками из безразличных, усталых до бесчувствия стали приветливыми, добрыми, как будто ожили. Наше временное пристанище превратилось в уютное местечко, приготовленные наскоро горячие бутерброды с кофе – в дружеское застолье, случайные посетители кафе – в милых, добрых знакомых.

Предыдущие неприятности и невзгоды, преследовавшие нас, остались позади. Мы придумывали причины, чтобы задержаться в кафе подольше, но пора было уже претворять наши планы в жизнь. (167 слов.)

1. Найти сложноподчиненные предложения, указать средства связи придаточного с главным.
2. 1 вариант. Графически обозначить обособленные определения.
3. 2 вариант – обособленные обстоятельства.

<p>4. Сформулировать тему и основную мысль текста</p> <p>5. Составить схему 1 предложения</p>		
<p>5. Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений» Контрольная работа по теме:</p> <p>«Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений в СПП»</p> <p>Задания: 1. Расставить знаки препинания в предложениях</p> <p>2. Составить схемы предложений</p> <p>3. Определить вид придаточного предложения</p> <p>1. Хотя небо уже потемнело облака всё ещё различались на нём.</p> <p>2. Петя поднял голову и увидел картину о которой много говорили последнее время.</p> <p>3. Мы решили идти через час если дождь перестанет моросить.</p> <p>4. Надо было торопиться так как начинало светать.</p>	<p>7.12</p>	<p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</p>

5. Тёмная поверхность моря ждёт первого луча чтобы заиграть весёлым блеском.

6. Когда садится солнце в лесу становится всё тише и тише.

7. Командир предполагал что отряд скоро выйдет к морю.

8. Я отвечал замечательно так что оценка должна быть высокая.

9. Щенок скулил так жалобно будто плакал ребёнок.

10. Он так близко подошёл к окну что ему стали видны люди находившиеся в комнате.

11. Там куда ещё не проникли солнечные лучи деревья утопали в синей дымке.

Ответы:

1. Хотя небо уже потемнело, облака всё ещё различались на нём.

(прид. обст.уступки), [].

2. Петька поднял голову и увидел картину, о которой много говорили последнее время. [], (**прид. определительное**).

3. Мы решили идти через час, если дождь перестанет моросить.

[], (**прид. обст. условия**).

4. Надо было торопиться, так как начинало светать.

[], (**прид. обст. причины**).

5. Тёмная поверхность моря ждёт первого луча, чтобы заиграть весёлым блеском.

[], (**прид. обст. цели**).

6. Когда садится солнце, в лесу становится всё тише и тише.

(**прид. обст. времени**), [].

7. Командир предполагал, что отряд скоро выйдет к морю.

[], (**прид. обст. изъяснительное**).

8. Я отвечал замечательно, так что оценка должна быть высокая.

[], (**прид. обст. следствия**).

9. Щенок скулил так жалобно, будто плакал ребёнок.

[], (прид. обст. сравнения).

10. Он так близко подошёл к окну, что ему стали видны люди, находившиеся в комнате.

[], (прид. обст. степени).

11. Там, куда ещё не проникли солнечные лучи, деревья утопали в синей дымке.

[... ,(прид. обст. места), ...].

<p>5. Контрольный диктант № 3 по теме «Сложноподчиненное предложение»</p>	6.5	Правописание
<p>Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в творческие командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал на чужбине и которую чувствовал, помнил и знал превосходно. Если у писателя не было биографии, он не способен создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем бытие наше настолько насыщено, что необходимо лишь подробно осмысливать его. Материал лежит везде. Оторванность от действительности — это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. Как это можно отобрать и выбрать живую жизнь, не</p>	6.6	корней,
	6.11	приставок,
	6.12	словарных
	6.15	слов,
	7.4	отрицатель-
	7.12	ных
		местоимений.
		Знаки
		препинания в
		сложноподчи
		ненном
		предложении,
		в сложном
		предложении
		с разными
		видами связи

являясь ее действующим лицом? Боюсь, что таким образом возникает опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Нужно, разумеется, ездить и жить некоторое время вдали от письменного стола, но быть как все, ничем не выделяясь, жить не как писатель. Никто не должен видеть твоего блокнота. Ездить необходимо для того, чтобы полнее ощутить реальные детали, звуки, запахи времени. Можно, наконец, поехать по какому-то внутреннему толчку, ожидая некой искры возбуждения в самом себе — где-то далеко от Москвы, в незнакомых местах, уже мучаясь чем-то, а не раскрыв заранее блокнот с готовностью «взбодрить повестушку», как когда-то хорошо сказал Твардовский.

(По Ю. Бондареву) (211 слов)

1. Озаглавить текст

<p>2. Выписать сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных, произвести его синтаксический разбор, составить схему.</p>		
<p>5. Контрольный диктант №4 по теме «Бессоюзные сложные предложения»</p> <p>Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.</p> <p>Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.</p> <p>Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.</p> <p>Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина</p>	<p>6.5</p> <p>6.9</p> <p>6.8</p> <p>6.14</p> <p>6.13</p> <p>7.11</p> <p>7.14</p>	<p>Правописание</p> <p>корней,</p> <p>правописание</p> <p>падежных и</p> <p>родовых</p> <p>окончаний</p> <p>частей речи,</p> <p>правописание</p> <p>не и ни. Знаки</p> <p>препинания в</p> <p>бессоюзном</p> <p>сложном</p>

<p>забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу. Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов)</p> <p style="text-align: right;">(По Л. Фролову)</p> <p style="text-align: center;">Грамматические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озаглавить текст диктанта. 2. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП. 3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их: 1-й вариант - в 1, 2 абзацах - 2-й вариант - в остальном тексте - 4. Сделать синтаксический разбор предложения: <i>Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками.</i> 1- вариант <i>Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна.</i> - 2- вариант 		<p>предложении, в сложносочиненном предложении</p>
<p>5. Контрольная тестовая работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»</p> <p><u>1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе. 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей. 	<p>7.13</p>	<p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p>

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

<p>4) СП с сочинением и подчинением</p> <p><u>4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?</u></p> <p>Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.</p> <p>1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью</p> <p><u>5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?</u></p> <p>Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.</p> <p>1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью</p> <p><u>6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?</u></p> <p>Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.</p> <p>1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью</p>		
---	--	--

7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.

2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом

И?

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.

2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4) 1, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все

цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрали из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло освещённых и пустых.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 3, 4, 5 4) 2, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до

вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1 2) 1, 3 3) 1, 2 4

Сложные предложения с разными видами связи

1. 4)

2. 4)

3. 1)

4. 1)

5. 4)

6. 3)

7. 2)

8. 2

9.1)

10. 4)

11. 3)

12. 4)

13. 1)

14. 1)

15. 2)

16. 3)

17. 1)

18. 2)

19. 4) 20. 2)		
<p>Контрольный диктант №5 по теме «Повторение»</p> <p>Пушкин настойчиво искал сотворчества с художниками, которые могли бы «искусным и быстрым карандашом» иллюстрировать его произведения. При жизни поэта к его произведениям обращались четырнадцать художников, однако имена большинства из них известны сегодня только специалистам. Счастливое исключение – фронтиспис к поэме «Руслан и Людмила», сделанный художником Иваном Ивановым. Только этой гравюрой Пушкин был доволен, он писал Николаю Гнедичу: «В газетах читал</p>	<p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.8</p> <p>6.15</p> <p>7.1</p> <p>7.3</p> <p>7.8</p> <p>7.12</p> <p>7.13</p>	<p>Правописание</p> <p>корней,</p> <p>приставок,</p> <p>словарных</p> <p>слов. Знаки</p> <p>препинания в</p> <p>осложненном</p> <p>предложении,</p> <p>в</p> <p>сложноподчи-</p> <p>ненном</p> <p>предложении,</p> <p>предложении</p> <p>с различными</p> <p>видами связи,</p>

<p>я, что Руслан, напечатанный для приятного препровождения скучного времени, продается с превосходною картинкою; кого мне за нее благодарить?».</p> <p>Когда же Пушкин увидел иллюстрации Александра Нотбека к роману «Евгений Онегин», он написал злую эпиграмму. Это было тем более обидно, что художник взял за основу рисунок самого поэта, но легкость и быстрота пушкинского пера сменились тяжелой угловатостью гравюры. Друг поэта Петр Вяземский просто называл Татьяну с иллюстрации пьяной. Словом, иллюстрации не понравились.</p> <p>Пушкину, к сожалению, не пришлось увидеть лучших иллюстраций к своим произведениям. Вероятно, он</p>		<p>знаки препинания при прямой речи</p>
---	--	---

предчувствовал это, и сам рисовал пером на полях своих рукописей. Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

Похоже, поэт был прав, когда говорил: «С художниками нашими невозможно иметь дела. Они все побочные дети Аполлона: не понимают нас они... Придет время: тогда нас не так издадут». (194 слова)
(По Н.Гавричевой)

Грамматическое задание.

1. Составьте схемы двух сложных предложений с различными видами связи.
2. Подчеркните вводные слова в

предложениях текста.

3. Объясните значение непонятных
слов

--	--

