

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель: _____

О.И. Новикова

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора
МКОУ «СОШ №19»

Ю.В. Андреева

«РЕКОМЕНДОВАНО
К ПРИНЯТИЮ»

на педагогическом совете
МКОУ «СОШ №19»

Протокол № 5 от 23.06.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Театральная студия «Школьный театр»
«Путешествие в сказку»**

3-4 класс

(Начальное общее образование)

на 2022-2026 год

Составители: Прожева Т.Г. учитель начальных классов
Новикова О.И. учитель начальных классов, высшая категория
Сальникова А.С. учитель начальных классов

Новомосковск, 2022 г.

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» «Путешествие в сказку» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022).

Цель программы: создание организационных и содержательных условий для гармоничного развития личности младших школьников средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- 1) Формирование навыков зрительской культуры поведения в театре, знакомство с терминологией театрального искусства в процессе занятий в театральном кружке.
- 2) Развитие воображения, выразительной речи и творческих способностей младших школьников, а также развитие художественного и ассоциативного мышления в процессе выполнения творческих заданий в малых группах.
- 3) Содействие формированию нравственных качеств, коммуникативной культуры учащихся, а также осознанию важности позитивного и оптимистического отношения к жизни посредством идейной нагрузки изучаемых произведений.

Содержание программы

«История театра. Виды театра»Эволюция театра. Понятие о видах театра, их особенностях.

«Что такое театр?» Знакомство с понятиями « театр », « артист», «режиссёр», «художник», «гримёр», «сцена», «декорации», «занавес».«Кто в театре главный?»

На занятии обсуждается, кому отведена первостепенная роль в театре: актеру, режиссеру или сценаристу. Учащиеся делятся на группы для того, чтобы обосновать свою точку зрения по данному вопросу. Далее – получают задание: актеры – инсценировать сказку «Теремок», режиссеры – руководят постановкой сказки, сценаристы – написать сценарий к сказке «Теремок». Просмотр мини-спектакля.

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

«Правила поведения в театре».

Просмотр спектакля «Синюшкин колодец» в Театре Кукол.

Просмотр спектакля «Приключения Чипполино» в Театре Юного Зрителя.

Просмотр спектакля «Дюймовочка» в театре музыкальной комедии.

Просмотр сказки «О мертвой царевне и семи богатырях» в Камерном театре.

Просмотр спектакля «Кошкин дом» в театре балета «Щелкунчик».

Написание рецензии на один спектаклей.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Написание сценария, разучивание ролей, подготовка костюмов, афиши. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Показ спектакля родителям, а также 1, 2, и 3 классам.

В случае необходимости (длительное отсутствие обучающегося на занятиях по болезни, семейным обстоятельствам, чрезвычайная эпидемиологическая обстановка и другое) обучение по образовательным программам начального общего образования может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в порядке определенном школой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе занятий в театральном кружке обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - свои места в течение 3-4 передвижений;
 - расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;

- текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;

- знать 5 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5 стихотворений.

Личностные результаты обучающихся должны отражать:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Регулятивные метапредметные результаты обучающихся должны отражать:

- умение выбирать средства для организации своего поведения;
- планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, инструкции, с использованием норм;
- начинать и заканчивать действие в нужный момент;
- способность контролировать собственные эмоции.

Познавательные метапредметные результаты обучающихся должны отражать:

- умение удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- знать 5 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5 стихотворений.

Коммуникативные метапредметные результаты должны отражать:

- умение слушать и вступать в диалог с окружающими;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- организовывать собственную и коллективную деятельность в малых группах;
- умение выстраивать логичное повествование с использованием различных интонаций;
- умение работать в парах.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема внеурочного занятия	Форма организации	ЦОР	Программа воспитания
1.	Театр как вид искусства.	Кружок	https://resh.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> •Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы •Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера •Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) •Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации •Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни •Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, и их возможные девиации, приемы их диагностики •Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки •Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей •Общаться с детьми, признавать их достоинство,
2.	Театр как вид искусства.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
3.	Театр как вид искусства.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
4.	Театр как вид искусства.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
5.	Театр как вид искусства.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
6.	Театр как вид искусства.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
7.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
8.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
9.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
10.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
11.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
12.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
13.	«Идём в театр!»	Кружок	https://urok.1c.ru/	
14.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
15.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
16.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
17.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
18.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
19.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
20.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
21.	Введение в театральную деятельность.	Кружок	https://resh.edu.ru/	
22.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
23.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	

24.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	<p>понимая и принимая их</p> <ul style="list-style-type: none"> •Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность •Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу •Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях •Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися •Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. <p>в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков</p>
25.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
26.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
27.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
28.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
29.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
30.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
31.	«Игра в театр»	Кружок	https://uchi.ru/	
32.	«Золушка»	Кружок	https://resh.edu.ru/	
33.	«Золушка»	Кружок	https://resh.edu.ru/	
34.	«Золушка»	Кружок	https://resh.edu.ru/	
Всего: 34 ч				