

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
учителей
начальных классов
Руководитель: *[подпись]*
О.И. Новикова

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора
МКОУ «СОШ №19»

[подпись]
Ю.В. Андриева

«РЕКОМЕНДОВАНО

К ПРИНЯТИЮ»

на педагогическом совете
МКОУ «СОШ №19»

Протокол № 5 от 23.06.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

для 1-4 классов

(Начальное общее образование)

на 2022-2026 год

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»; ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. МОСКВА, 2021

Составители: Кожухова Г.А., учитель начальных классов, высшая категория

Варфоломеева Г.А., учитель начальных классов, высшая категория

Ухваткина М.В., учитель начальных классов, без категории

Мишкина Т.А., учитель начальных классов, первая категория

Новикова О.И., учитель начальных классов, высшая категория

Осипова Л.В., учитель начальных классов, высшая категория

Прожева Т.Г., учитель начальных классов, без категории

Сальникова А.С., учитель начальных классов, без категории

Новомосковск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; - осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности,

чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у

младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.). В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы. Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство

с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы). Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

1 КЛАСС (33 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

М.Ю. Лермонтов «Парус».

Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго (5 ч)

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

М.Л. Михайлов «Лесные хоромы».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

«Враль» (русская народная сказка).

Я фантазирую и мечтаю (8 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно», «Закат солнца».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).

Р.С. Сеф «Чудо».

М.С. Харитонов «Учитель вранья» (фрагмент).

В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (8 ч)

Что мы Родиной зовём (4 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина»:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

В.А. Осеева. «Колыбельная песенка».

С.А. Махотин. «Этот дом со скрипучим крыльцом».

В.Ф. Бокв. «Откуда начинается Россия?».

В. Тятин. «Ах, природа Тульская!».

Г. Лялина. «Приезжайте в Тульский край».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

С.В. Сахарнов. «Мезень» (отрывок).

Е.В. Липатова. «Луна похожа на ежа».

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

2 КЛАСС (34 Ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»

Я взрослею (7 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Пословицы и поговорки Тульского края

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (6 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах:

Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е.В. Григорьева. «Мечта».

Л.Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (12 Ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа:

В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём:

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский. «Жаворонок».

А.С. Пушкин. «Птичка».

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (5 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Стихи о природе Тульского края.

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Моя малая Родина. В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров».

Определяем авторское отношение к описываемым событиям

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

3 КЛАСС (34 Ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 Ч)

Я и книги (7 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства»:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

И.Краева. «Письмописательное искусство»

Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова»

В.Голявкин. «Карусель в голове»

Я взрослею (7 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Ю.А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

П.В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова. «Дреби-Дон».

В.Н. Крупин «Сушёная малина»

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим):

О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А.Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического:

В.П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «Что такое стихия»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 Ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа:

О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А.Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе:

Е.В. Григорьева. «Радость».

А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С.Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».

О родной природе (4 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В.П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В.Д. Берестов. «У реки».

И.С. Никитин. «Лес».

К.Г. Паустовский. «Клад».

М.М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И.П. Токмакова. «Туман».

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

4 КЛАСС (34 Ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 Ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности:

С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослою (5 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера:

Е.В. Клюев. «Шагом марш».

И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания:

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками:

Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (5 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира:

Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

А. Соломатов «Урок истории»

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 Ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа:

Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли:

А.С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев. «Веретено».

В.Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках

О родной природе (5 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А.Н. Апухтин «Зимой».

В.Д. Берестов. «Мороз».

А.Н. Майков. «Гроза».

Н.М. Рубцов. «Во время грозы».

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отрывок)

А.А.Блок. «Перед грозой», «После грозы».

В.А.Солоухин. «Ветер».

М.М.Зощенко. «Гроза».

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№ п\п	Раздел, тема (количество часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)		
	Я и книги (7 ч) <i>Не красна книга письмом, красна умом</i>		
1	С.А. Баруздин. «Самое простое дело». Слушание текста. Ответы на вопросы.	https://skazki.rustih.ru/sergej-baruzdin-samoe-prostoe-delo/ https://litresp.ru/chitat/ru/Б/baruzdin-sergej-alekseevich/alyoshka-iz-nashego-doma/2 https://azbyka.ru/fiction/rasskazy-baruzdin/ https://vk.com/video336826635_456239120?list=8d4095c664b862ba8f (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Слушание текста. Ответы на вопросы.	https://www.rulit.me/books/operaciya-sneg-read-470339-1.html	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Учебный диалог.	https://www.rulit.me/books/operaciya-sneg-read-470339-1.html	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту
4	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») Слушание текста. Ответы на	https://kidslitera.ru/nosov-n-n/tajna-na-dne-kolodtsa/1258-volshebnye-skazki http://www.youtube.com/watch?v=d2w0RQLygoo (аудио)	

	вопросы.		изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
5	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова	https://kidslitera.ru/nosov-n-n/tajna-na-dne-kolodtsa/1258-volshebnye-skazki http://www.youtube.com/watch?v=d2w0RQLygoo (аудио)	
6	М.Ю.Лермонтов. «Парус». Пополнение словарного запаса: работа со словарем.	https://www.culture.ru/poems/37119/parus http://www.youtube.com/watch?v=NcsNwJUhMAo (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.
7	Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова». Слушание текста. Ответы на вопросы.	https://www.litmir.me/br/?b=138106&p=60 (стр. 60-61)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. ▪ Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. ▪ Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. ▪ Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст

			<p>произведения и текст комментария.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. ▪ Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). ▪ Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца». <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p>
	Я взрослою (9 ч) <i>Без друга в жизни туго (5 ч)</i>		
8	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». Составление плана для пересказа. Пересказ текста с	https://lit-ra.ru/sofya-prokofeva/samy-bolshoy-drug/ https://www.youtube.com/watch?v=_SQvH0YbSfYo (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному

	опорой на серию рисунков к сказке.		восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
9	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы.	https://www.chudo-chado.net/lesnye-xoromy-russkaya-narodnaya-skazka-m-mixajlov/ https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
10	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	https://www.chudo-chado.net/lesnye-xoromy-russkaya-narodnaya-skazka-m-mixajlov/ https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
11	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». Понимание текста. Работа с иллюстрациями.	https://rustih.ru/igor-maznin-davajte-budem-druzhit-drug-s-drugom/ https://www.youtube.com/watch?v=WJ1JlyYnlHY (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».
12	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало». Составление вопросов к тексту.	https://skazki.rustih.ru/natalya-abramceva-cvety-i-zerkalo/ https://www.youtube.com/watch?v=cGnK-xacW7g (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог:

			<p>участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». ▪ Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. ▪ Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. ▪ Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. ▪ Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)</i></p>		

1 3	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня). Жанры произведений.	https://mishka-knizhka.ru/basni/basni-tolstogo-l-n/lgun-tolstoj-l-n/ https://www.youtube.com/watch?v=sxjxTT3PrMQ (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Работа с текстами разных жанров,
1 4	«Враль» (русская народная сказка). Жанры фольклорных произведений.	http://www.planetaskazok.ru/rusnar-skz/vralruskz https://www.youtube.com/watch?v=Molb9GrT4tI (аудио)	
1 5	В.А. Осеева «Почему?» Ознакомительное чтение. Чтение вслух.	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-oseevoj/pochemu-oseeva-v-a/ https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIIQb3E (аудио)	
1 6	В.А. Осеева «Почему?» Выборочное чтение. Сопоставление темы и названия произведения. Эмоционально- нравственная оценка поступков героев	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-oseevoj/pochemu-oseeva-v-a/ https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIIQb3E (аудио)	

			<p>объединённых одной темой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа над содержанием пословиц. ▪ Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. ▪ Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. ▪ Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. ▪ Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения,</p>
--	--	--	---

			опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
	Я фантазирую и мечтаю (8 ч) <i>Необычное в обычном</i>		
1 7	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Понимание текста: работа со словарем.	https://www.culture.ru/poems/4450/skazka-o-rybake-i-rybke https://www.youtube.com/watch?v=OtPEk8tc8jI (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
1 8	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». Изобразительные и выразительные средства: эпитеты.	https://www.youtube.com/watch?v=CJqhWRVIPj8 (аудио)	
1 9	В.В. Лунин «Я видела чудо». Р.С. Сеф «Чудо». Сравнение содержания текстов. Чтение наизусть.	https://babypoems.ru/stihi/viktor-lunin-ya-videla-chudo https://www.youtube.com/watch?v=1apRIPju260 (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=nlkFM6WxMo	
2 0	С.А. Иванов «Снежный заповедник». Чтение вслух. Ответы на вопросы. Составление вопросов к тексту.	https://peskarlib.ru/s-ivanov/snezhnyy-zapovednik/	
2 1	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». Работа в парах: чтение вслух друг другу	http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/proza/glaza-zemli/vremena-goda.htm https://skazki.rustih.ru/mixail-prishvin-osinkam-xolodno/	
2	М.С. Харитонов	https://imwerden.de/pdf/kharitonov	

2	«Учитель вранья». Ознакомительное чтение. Учебный диалог.	uchitel_vranja_2003.pdf https://www.youtube.com/watch?v=bqWpSAmzC9E (аудио)	высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
2 3	М.С. Харитонов «Учитель вранья». Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.	https://imwerden.de/pdf/kharitonov_uchitel_vranja_2003.pdf https://www.youtube.com/watch?v=bqWpSAmzC9E (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». ▪ Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»
2 4	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши». Чтение вслух. Понимание текста. Ответы на вопросы. Нахождение информации.	https://www.booksite.ru/fulltext/ten_drvesperev/text.pdf https://www.youtube.com/watch?v=uJrRwax3Kco	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?». ▪ Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. ▪ Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. ▪ Работа в парах: подготовка к

			<p>выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. ▪ Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». ▪ Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)		
	Что мы Родиной зовём (4 ч) <i>С чего начинается Родина?</i>		
2 5	П.А. Синявский «Рисунок». Ф.П. Савинов «Родное». Понимание текста: сравнение	https://rustih.ru/pyotr-sinyavskij-risunok/ https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-ctenie-4-klas/savinov-rodnoe.html	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих

	содержания текстов нескольких произведений		<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений,
2 6	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». В.А. Осеева «Колыбельная песенка». Учебный диалог и обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»	https://leksia.com/13xe409.html https://deti123.ru/stih/kolybelnaa-pesenka	
2 7	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Учебный диалог и обсуждение вопросов «Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».	https://rustih.ru/viktor-bokov-otkuda-nachinaetsya-rossiya/ https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-ushinskogo/nashe-otechestvo/ https://www.youtube.com/watch?v=E7C45ClOuew (аудио)	
2 8	В. Тятин «Ах, природа Тульская!». Г. Лялина «Приезжайте в Тульский край». Понимание текста: сравнение содержания текстов.	https://stihi.ru/2021/03/09/9024 https://stihi.ru/2013/09/10/5981	
	О родной природе (4 ч <i>Сколько же в небе</i>		

	<i>всего происходит</i>		
2 9		https://skazki.rustih.ru/aleksej-tolstoj-petushki/ https://www.youtube.com/watch?v=xСКРТ8fcAkM (аудио) https://www.rulit.me/books/buhta-komandora-read-267427-52.html	<p>постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.
3 0		https://www.culture.ru/poems/27266/serp-luny-pod-tuchkoi-dlinnoi https://www.youtube.com/watch?v=uCYkUAs_LYg (аудио) https://stihi.ru/2005/06/21-1603 https://www.youtube.com/watch?v=UOSajIkCRFo (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов
3 1		http://orelpisatel.ru/wp-content/uploads/2020/04/Katanov-Bereg-detstva_compressed-1.pdf (стр. 166)	<ul style="list-style-type: none"> сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.
3 2		https://sokrsokr.net/dva-iabloka/	<ul style="list-style-type: none"> Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.
	Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)		
3 3		https://videouroki.net/razrabotki/itoghovyi-kontrol-po-litieraturnomu-chteniiu-na-rodnom-iazykie-v-1-klasse.html http://www.школа9инта.рф/data/documents/KIM-Lit.-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-1-4.pdf	<ul style="list-style-type: none"> Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?»

			<p>Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. <p>Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>
--	--	--	--

2 класс (34 ч)

№ п\п	Раздел, тема (количество часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
	Я и книги (5 ч) <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>		
1	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Слушание текста. Ответы на вопросы.	https://proza.ru/2011/02/01/80 http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68889	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к
2	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею»	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68898 https://knigavuhe.org/book/kak-znaju-kak-pomnju-kak-umeju/	

	(фрагмент). Чтение вслух		<p>обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или
3	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Составление плана для пересказа.	https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.12-13)	
4	Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский». Чтение про себя.	https://www.youtube.com/watch?v=7a7fATuE_B4 https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.17-19)	
5	Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский». Характеристика героев произведения	https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.20-21) (вопросы)	
	Я взрослею (7 ч) <i>Как аукнется, так и откликнется</i>		
6	В. В. Бианки. «Сова». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68993 https://www.youtube.com/watch?v=3zwR6WysD-s	
7	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Понимание текста: нахождение в тексте изобразительных и	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68996	

	художественных средств выразительности: эпитеты сравнения.		подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i>		<ul style="list-style-type: none"> Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).
8	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=69993	<ul style="list-style-type: none"> Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
9	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Пословицы и поговорки Тульского края. Основного смысла и назначения фольклорных произведений своего народа.	https://www.youtube.com/watch?v=2gN3fmfbCb8 https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Shergin_Nezabudki-Poslovicy-v-rasskazah_RuLit_Me_607219.pdf?ysclid=13mp10w5kl https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2014/12/27/poslovitsy-i-pogovorki-o-tulskom-krae?	<ul style="list-style-type: none"> Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>		
10	С. П. Алексеев. «Медаль». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70015	<ul style="list-style-type: none"> Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники
11	В.В.Голявкин. «Этот мальчик». Характеристика героев	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70010	

	произведения		информации.
12	В.В.Голявкин. «Этот мальчик». Подготовка план для пересказа. Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки.	https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.35-40)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. ▪ Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту ▪ Пересказ отрывка текста с опорой на
	<i>Я и моя семья (6 ч)</i> <i>Семья крепка ладом</i>		
13	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Чтение вслух. Чтение по ролям.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70973	
14	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». Чтение вслух. Чтение по ролям.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71227	
15	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71227	
16	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Чтение про себя. Ответы на вопросы по содержанию;	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71419	
17	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.49-54)	

	Учебный диалог на основе текста.		рисунки (работа в группе). Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.
18	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Главная мысль.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70766	
	Я фантазирую и мечтаю (4ч) <i>Мечты, зовущие ввысь</i>		
19	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы. Характеристика героев.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71546	
20	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Пересказ отрывка текста по опорным словам.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71703	
21	Е. В. Григорьева. «Мечта». Учебный диалог.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71804	
22	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Чтение вслух. Ответы на вопросы.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71882	
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)		
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч) <i>Люди земли Русской</i>		

23	В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72079	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
24	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72126	
25	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72222 https://www.litmir.me/br/?b=193613&p=1	
	Народные праздники, связанные с временами года (3 ч) <i>Хорош праздник после трудов праведных</i>		
26	Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.105-107) https://www.youtube.com/watch?v=o_VcVnCsboE	
	определение темы и главной мысли произведения.		

27	В.А. Жуковский. «Жаворонок». А.С. Пушкин. «Птичка». выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72659	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. <ul style="list-style-type: none"> Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей
28	И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») Характеристика героев произведения.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72510	
	О родной природе (5 ч) <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>		
29	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	https://www.youtube.com/watch?v=Y47FjsQS6WI https://www.youtube.com/watch?v=xnhoZrS4Ia8	
30	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Поиск в тексте олицетворения, эпитетов.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72813	
31	В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Учебный диалог	https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.121-123) https://www.zharar.com/rus/stihi/12000-city_tula_russia.html?	

	на основе текста.		отношение к прочитанному произведению.
32	Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...». Наблюдение: рассматривание репродукций картин,	https://www.culture.ru/poems/46416/tikh-oi-nochyu-pozdnim-letom?ysclid=l3mghndphw https://www.youtube.com/watch?v=xDKd9dcPcWo	<ul style="list-style-type: none"> Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
33	В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров». Определяем авторское отношение к описываемым событиям	https://rustih.ru/vladimir-stepanov-tula-gorod-masterov/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-moya-malaya-rodina-tula-1168522.html	<ul style="list-style-type: none"> Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.
	Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)		
34	Проверочная работа по результатам обучения.	lit-chtenie na rodnom jazyke-russkom-2_klass_compr.pdf (ucoz.ru)	<ul style="list-style-type: none"> Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. ▪ Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре). ▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. ▪ Учебный диалог на основе текста. ▪ Проверочная работа. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>

3 класс (34 ч)

№ п\п	Раздел, тема (количество)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей
-------	---------------------------	--	---------------------------------------

	часов, отводимых на освоение темы)		программы воспитания
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
	Я и книги (7 ч) <i>Пишут не пером, а умом</i>		
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») Чтение текста ответы на вопросы	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939 https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 5-9)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») Сопоставлени е автобиографи ческой повести и повести с вымышленны ми героями.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939 https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 5-9)	
3	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глуценко (глава «День рождения») Ознакомитель ное чтение. Ответы на	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 17-20) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68941	

	вопросы.		
4	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глуценко (глава «День рождения»). Изучающее чтение. Характеристика героев.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 17-20) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68941	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. ▪ Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.
5	И. Краева. «Письмописательное искусство». Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 10-16)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. ▪ Характеристика текста
6	Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту	https://www.litmir.me/br/?b=138106&p=60 (стр. 60-61) https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 21-23) https://www.youtube.com/watch?v=GnXfc9Lxg8Y (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. ▪ Характеристика текста
7	В. Голявкин «Карусель в голове». Чтение вслух. Главная	https://knizhkin.org/dlya-detey/7892-karusel-v-golove---victor-golyavkin.html (аудио) https://skazki.rustih.ru/victor-golyavkin-karusel-v-golove/	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. ▪ Характеристика текста

	мысль.		<p>художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>
	Я взрослею (7 ч) <i>Жизнь дана на добрые дела.</i>		
8	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Слушание текста. Ответы на вопросы.	https://www.youtube.com/watch?v=7S_3EpKtXqs (аудио) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962	
9	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Составление плана.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962 https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 25-31)	
10	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Выборочное чтение.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70097 (аудио)	
	<i>Живи по совести</i>		
11	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». <u>Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения.</u>	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 31-35) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080 (аудио)	
12	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70261	

	<p>Ознакомительное чтение.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZISzJV4bQxE (аудио)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 36-46)</p>	<p>рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
13	<p>Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Поисковое чтение. Ответы на вопросы с опорой на текст.</p>	<p>http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70261</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZISzJV4bQxE (аудио)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 36-46)</p>	
14	<p>В.Н. Крупин «Сушеная малина». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 47-49)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=v0bbzFZudFo (аудио)</p>	
	<p>Я и моя семья (4 ч) <i>В дружной семье и в холод тепло.</i></p>		
15	<p>О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 61-62)</p> <p>http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FRHmjQGY3nQ (аудио)</p>	

16	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». Характеристика произведения и его героев.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 61-62) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379 https://www.youtube.com/watch?v=FRHmjQGY3nQ (аудио)
17	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). Определение ключевых идей произведения.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 56-60) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70409
18	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). Ответы на вопросы по содержанию.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 50-55) https://www.youtube.com/watch?v=pyUY-7RVqaU (аудио) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70470
	Я фантазирую и мечтаю (4 ч) <i>Детские фантазии.</i>	
19	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Чтение про себя.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 63-67) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059 https://knigavuhe.org/book/brat-kotoromu-sem/ (аудио)

	Поисковое чтение.		
20	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Пересказ с творческими дополнениями.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 63-67) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059 https://knigavuhe.org/book/brat-kotoromu-sem/ (аудио)	
21	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). Выборочное чтение по вопросам.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 68-69) https://www.youtube.com/watch?v=C1BNbhUkx-U (аудио) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71095	
22	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «Что такое стихия»). Ответы на вопросы по содержанию.	https://tropicmusic.ru/?mp3=Владислав+Крапивин+-+Сказки+Севки+Глущенко+-+01+Что+такое+стихия (аудио) https://kartaslov.ru/книги/Владислав_Крапивин_Сказки_Севки_Глущенко/1	
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)		
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч) <i>Люди земли</i>		

	<i>Русской.</i>		
23	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков. Ломоносов (фрагмент). Сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 89-95) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
24	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст и дополнительные источники информации.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 85-88) https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20а%20бахревский%20семён%20дежнёв%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1653636028699679-360338536493642787-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-6516&from_type=vast&filmId=2651044490703212615 (диафильм с аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
25	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст. Ответы на вопросы по содержанию	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 78-79) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71179	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

	текста.		иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
	От праздника к празднику (4 ч) <i>Всякая душа празднику рада.</i>		
26	Е.В. Григорьева «Радость». Выразительно чтение стихотворения.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 100-101)	<ul style="list-style-type: none"> Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
27	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 103-106) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462	<ul style="list-style-type: none"> Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.
28	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). Характеристика текста художественного произведения и его героев.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 106-110) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71467 https://yandex.ru/video/preview/?text=C.%20Чёрный.%20«Пасхальный%20визит»%20%28фрагмент%29.%20аудио&path=yandex_search&parent-reqid=1653637429600518-16714543460693052015-sas2-0036-sas-17-balancer-8080-BAL-8229&from_type=vast&filmId=9828392184541772858	<ul style="list-style-type: none"> Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
29	В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель». Учебный диалог на основе текста.	https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJksDgecF1wqxeK/view (стр. 96-99) https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20аникифоров%20волгин%20серебряная%20метель%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1653636917634407-9413994484229765672-sas2-0777-sas-17-balancer-8080-BAL-3225&from_type=vast&filmId=27444341253	<ul style="list-style-type: none"> Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения

		6146265 (аудио)	<p>незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. ▪ Пересказ отрывка текста по плану. ▪ Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. ▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли
	О родной природе (4 ч) <i>Неразгаданная тайна – в чащах леса...</i>		
30	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72526 https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 119-122) https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20п%20астафьев%20зорькина%20песня%20фрагмент%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1653638144034327-16273346011930774685-vla1-4225-vla-l7-balancer-8080-BAL-8683&from_type=vast&filmId=8581136213573500028 (аудио)	
31	В. Д. Берестов. «У реки» И. П. Токмакова. «Туман» И. С. Никитин. «Лес». Составление вопросов по содержанию. Сопоставление произведений	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72667 http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72775 http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72824 https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 119, 113)	
32	К. Г. Паустовский. «Клад». Слушание текста: восприятие текста, который читает	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781 https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 114-115)	

	учитель, ответы на вопросы, формулирова ние вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.		предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.
33	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». Подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72802 https://music.yandex.ru/album/12084784?utm_source=direct_search&utm_medium=paid_performance&utm_campaign=67072544%7C MSCAMP-4 [MU-P] %7BWS:S%7D RU-225_goal-PL AudioBooks-K50&utm_term=Михаил%20Пришвин%20аудио&utm_content=INTid%7C010000035080919765_%7Ccid%7C67072544%7Cgid%7C4742588194%7Caid%7C11431897475%7Cpos%7Cpremium1%7Csrc%7Csearch_none%7Cdev%7Cdesktop%7Cretid%7C0&yadclid=62840358&yadordid=167072544&yclid=1967425844608499711&activeTab=about (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог на основе текста. ▪ Проверочная работа. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)		
34	Проверочная работа по результатам обучения.	https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html	

4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел, тема (количество часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)		
	Я и книги (5ч)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление

	<i>Испокон века книга растит человека.</i>		доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Чтение вслух.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (стр. 12-14) https://yandex.ru/video/preview/?text=С.%20Т.%20Аксаков.%20«Детские%20годы%20Багрова-внука»%20%28фрагмент%20главы%20«Последовательные%20воспоминания»%29.%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1654158720377444-1256260799005242972-vla1-5177-vla-17-balancer-8080-BAL-4887&from_type=vast&filmId=16854902404839362393 (аудио)	
2.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Поиск информации в тексте. Учебный эксперимент.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (стр. 12-14) https://mp3ball.ru/?mp3=Мамин-Сибиряк+Дмитрий+-+Из+далекого+прошлого.+Воспоминания.+Книжка+с+картинками . (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Чтение вслух.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 5-8)	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
4.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Объяснение своей позиции с опорой на информацию,	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 5-8)	

	представленную в тексте.		высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
5.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 15-21) https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8 (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».
	Я взрослою (5 ч) <i>Скромность красит человека</i>		<ul style="list-style-type: none"> Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
6.	Е. В. Клюев. «Шагом марш». Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 24-28) https://yandex.ru/video/preview/?text=e%20в%20клюев%20шагом%20марш%20слушать%20онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1654159913622558-4749945842316597242-vla1-4640-vla-17-balancer-8080-BAL-8008&from_type=vast&filmId=12900220684133010134 (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?»
7.	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 23) https://yandex.ru/video/preview/?text=и%20п%20токмакова%20разговор%20татарника%20и%20спорыша%20слушать%20онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1654160037213679-7635914686901840566-vla1-2655-vla-17-balancer-8080-BAL-8971&from_type=vast&filmId=6486803249236263868 (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Объяснение своей

	позиции по этому вопросу, её обоснование.		позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.
	<i>Любовь всё побеждает</i>		<ul style="list-style-type: none"> Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.
8.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 29-38) https://yandex.ru/video/preview/?text=Б.%20П.%20Екимов.%20«Ночь%20исцеления».%20слушать%20онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1654162910518635-9072306081953374958-sas3-0677-e01-sas-17-balancer-8080-BAL-5776&from_type=vast&filmId=7197965906749466539 (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.
9.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». <u>Сопоставление названия произведения и его темой.</u>	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 29-38)	<ul style="list-style-type: none"> Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.
10.	И. С. Тургенев. «Голуби». Характеристика героя, его эмоций, чувств.	https://www.youtube.com/watch?v=SzE1zY_gjkw (аудио) https://rustih.ru/ivan-turgenev-golubi-stixotvorenije-v-proze/ (текст)	<ul style="list-style-type: none"> Чтение вслух: работа с текстом автобиографическо

			<p>й повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». ▪ Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. ▪ ▪ Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. ▪ Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов. ▪ Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов,
--	--	--	---

			<p>написанных в форме диалога.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте. ▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста. ▪ Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально- нравственная оценка поступков героев. ▪ Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. ▪ ▪ Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. ▪ Творческая работа: создание собственного устного и письменного
--	--	--	---

			<p>текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог о круге чтения современного читателя. ▪ <u>Упражнение:</u> <u>создание</u> <u>родословного</u> <u>дерева</u> <u>семьи</u> <u>героев</u> <u>рассказа;</u> <u>выстраивание</u> <u>родственных</u> <u>связей.</u> ▪ <u>Поиск в тексте</u> <u>информации,</u> <u>подтверждающей</u> <u>осознание</u> <u>героем</u> <u>атмосферы</u> <u>страшного</u> <u>военного времени.</u> ▪ <u>Проблемная</u> <u>ситуация:</u> <u>высказывание</u> <u>точек зрения при</u> <u>ответе на итоговый</u> <u>вопрос о смысле</u> <u>заголовка.</u> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	Я и моя семья (6 ч) <i>Такое разное</i> <i>детство.</i>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
11.	К. В.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-	

	Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Учебный диалог.	chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 39-47) https://web.ligaudio.ru/mp3/к.в.лукашевич%20%22моё%20милое%20детство%22 (аудио)	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
12.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Поиск доказательств в тексте.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 39-47)	
13.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»). Работа с текстом. Обсуждение вопроса.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 48-52) https://yandex.ru/video/preview/?text=м.%20в.%20водопьянов.%20«полярный%20лётчик»%20%28главы%20«маленький%20мир»%20с%20«мой%20первый%20„полёт”»%29.%20слушать%20онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1654164555684603-8200212098580735209-sas2-0820-842-sas-17-balancer-8080-BAL-5548&from_type=vast&filmId=11198236284423756430 (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
14.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 52-60) https://yandex.ru/video/preview/?text=е%20н%20верейская%20три%20девочки%20фрагмент%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1654164678577258-4182572208103974870-sas5-9955-451-sas-17-balancer-8080-BAL-3637&from_type=vast&filmId=1352215167899203941 (аудио)	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки
15.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Рассматривание фотографий; осознание с их помощью	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 52-60)	

	<p>исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).</p>		<p>своего к ней отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.
16.	<p>О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p>	<p>https://litresp.ru/chitat/ru/K/kolpakova-oljga-valerjevna/boljshoe-sochinenie-pro-babushku https://litresp.ru/chitat/ru/K/kolpakova-oljga-valerievna/boljshoe-sochinenie-pro-babushku/5 (глава «Про чистоту»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. ▪ Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства»,

			<p>«Бабушкино утро», «Дедушкино утро».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. ▪ Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». ▪ Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. ▪ Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище). ▪ Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город). ▪ Поиск в тексте
--	--	--	--

			<p>ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>
	<p>Я фантазирую и мечтаю (5 ч) <i>Придуманные миры и страны.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной
1 7	<p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). Обсуждение вопросов. Дискуссия.</p>	<p>https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 61-69) https://web.ligaudio.ru/mp3/асино%20лето (аудио)</p>	
1 8	<p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). Чтение по ролям диалогов</p>	<p>https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 61-69)</p>	
1 9	<p>В. П. Крапивин.</p>	<p>https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-</p>	

	«Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). Обсуждение проблемного вопроса.	(https://web.ligaudio.ru/mp3/в.%20п.%20крапивин.%20«голубятня%20на%20жёлтой%20поляне»%20(фрагменты)) (аудио)	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
20	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). Чтение отрывков по ролям	https://pdf.11klasov.net/15959-literturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 69-78)	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
21	А. Соломатов «Урок истории». Составление вопросов к каждой части	https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20соломатов%20урок%20истории%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1654166148013190-8852522807770314541-sas3-0824-95c-sas-17-balancer-8080-BAL-6071&from_type=vast&filmId=8615231177880308602 (аудио) https://proza.ru/2020/04/23/425 (текст)	<ul style="list-style-type: none"> Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем

			<p>писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». ▪ Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина, «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. ▪ Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	--	--

	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (13 ч)		
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч) <i>Люди земли Русской.</i>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на
2 2	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 79-83)	
2 3	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическим и названиями.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 79-83)	

2 4	<p>Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.</p>	<p>https://web.ligaudio.ru/mp3/ю%20нагибина%20в%20школе (аудио)</p> <p>https://skazki.rustih.ru/yurij-nagibin-v-shkolu/ (текст)</p>	<p>уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». ▪ Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной
--------	--	---	---

			<p>информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. ▪ Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. ▪ Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. ▪ Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. ▪ Выразительное чтение вслух отрывков текста. ▪ Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и
--	--	--	--

			Юрием Гагариным. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.
	Что мы Родиной зовём (4 ч) <i>Широка страна моя родная.</i>		
2 5	А. Д. Дорофеев. «Веретено». Чтение вслух: работа с текстом.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 97-99)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2 6	Сказ о валдайских колокольчиках. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 99-102)	
2 7	В. Г. Распутин. «Саяны». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений. Обсуждение ключевых вопросов	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 105)	
2 8	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). Характеристика текста художественног о произведения:	https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M (аудио) https://www.rulit.me/books/mamkin-vasilyok-read-276236-1.html (текст)	

	осознание главной мысли текста.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение
	О родной природе (4 ч) <i>Под дыханьем непогоды.</i>		
29	В. Д. Берестов. «Мороз». Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 113)	
30	А. Н. Апухтин. «Зимой». Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.	https://www.culture.ru/poems/7287/zimoi (текст) https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20н%20апухтин%20зимой%20слушать&path=yandex_search&parent_reqid=1654169530552456-8757909354551754482-vla1-4108-vla-17-balancer-8080-BAL-8454&from_type=vast&filmId=12765574180975618443 (аудио)	
31	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отрывок). Характеристика формы художественно о произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 117-118)	
32	А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы».	https://www.culture.ru/poems/10934/groza (текст) https://www.culture.ru/poems/40970/vo-	

	А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы». Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	vremya-grozy (текст)	историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Лексическая работа:
3 3	М.М. Зощенко «Гроза». Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона	https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html (с. 115-116)	продолжение ряда однокоренных слов. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. ▪ Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.
	Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)		
3 4	Проверочная работа по результатам обучения.	https://infourok.ru/kim-pa-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-4-klass-555597.html	и <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона. ▪ Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей

			образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор. ■ Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный
--	--	--	---

2 класс

Итоговая контрольная работа

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	5.1	ВО	Б	1
2	1.1	КО	Б	1
3	1.2	ВО	Б	1
4	1.2, 3.3	ВО	Б	1
5	2.1	ВО	Б	1
6	4.1, 2.2, 1.3	КО	П	1
7	3.2, 4.1, 6.1	РО	П	1

Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять. Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся. Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл. (По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь .

- 1) стихотворение
- 2) сказка 3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

3. Как друзья переплыли реку?

- 1) каждый сам по себе

2) все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок верёвочку

Мышонок соломинку

Муравей скорлупку

Жучок листочек

5. О чём этот текст ?

1) о труде

2) о животных

3) о дружбе

4) о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1 Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши

3 класс

Итоговая контрольная работа

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
	Блок А			
1	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	ВО	Б	1
2	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Б	1
3	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ВО	Б	1
4	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Б	1
5	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	ВО	Б	1

6	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	ВО	Б	1
7	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	ВО	Б	1
8	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	ВО	Б	1
Блок Б				
1	Умение называть героев произведений.	КО	Б	1
2	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	РО	П	1
3	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	КО	Б	1
4	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	РО	Б	1
5	Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста.	РО	П	1
6	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	РО	Б	1

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

Вариант 1

Прочитай текст

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злощип пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и обведи правильный ответ.

А1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

А2. Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

А3. Почему Валю считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

А4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

А) тема

Б) основная мысль

А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

А8. Определи жанр произведения

А) сказка

Б) рассказ

В) басня

Г) былина

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев

произведения. _____

Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков:

«Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

А) встала Д) взвизгнула

Б) выбежала Е) крикнула

В) захлопнула Ж) бросила

Г) вбежала З) схватила

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

Б4. Считаешь ли ты Валью трусихой? Почему?

Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

Ответы к тесту

Блок А

Номер задания	Ответ						
А1.	А	А3.	Б	А5.	В	А7.	Б
А2.	А	А4.	А	А6.	А	А8.	Б

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
Б2.	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
Б3.	Г, Б, Д, В, А
Б4.	Свободный ответ.
Б5.	Свободный ответ.
Б6.	Свободный ответ.

Вариант 2

Прочитай текст

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. —

Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и обведи правильный ответ.

А1. *Где происходят события, описанные в начале текста?*

- А) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

А2. *Почему попались птицы в сеть?*

- А) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри
- В) захотели попасть в клетку

А3. *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

- А) дружно
- Б) весело
- В) быстро

А4. *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

- А) птицы выбились из сил
- Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) птицы запутались в сети

А5. *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

А) основная мысль

Б) тема

А7. В какой сборник можно поместить это произведение?

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев

произведения. _____

Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.

Б3. Объясни значение выражения «диву

дался». _____

Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

Б5. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из

текста. _____

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.

Ответы к тесту

Блок А

Номер задания	Ответ						

A1.	B	A3.	A	A5.	A	A7.	A
A2.	A	A4.	Б	A6.	Б	A8	A

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Птицы, птицелов.
Б2.	Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны.
Б3.	Удивился.
Б4.	Г, Б, В, Д, А
Б 5.	Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет».
Б6.	Свободный ответ.

4 класс

Итоговая контрольная работа

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Определять источник информации в соответствии с прочитанным текстом; самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	ВО	Б	1
2	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;	ВО	Б	1
3	Определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;	ВО	Б	1

4	Находить, понимать, отбирать информацию из текста.	ВО	Б	1
5	Овладение техникой чтения про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования научно-популярных и учебных текстов; находить, понимать, отбирать информацию из текста.	КО	Б	4
6	Выразить своё мнение на вопрос по тексту полным предложением, подтвердив его информацией из текста; понимать значение слов. Объяснять значение слова с опорой на контекст.	РО	Б	1
7	Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;	ВО	Б	5
8	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	КО	Б	8
9	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую; преобразовывать информацию (домысливание за пределами текста)	ВО	Б	1
10	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;	РО	Б	2
11	находить средства художественной выразительности	ВО	Б	1
12	Выразить своё мнение на вопрос по тексту полным предложением, подтвердив его информацией из текста.	РО	Б	3
13	<i>Высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i>	КО.	П	4
14	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении про себя); находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ.</i>	РО.	П	5

15	Поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ.</i>	РО.	П	2
----	---	-----	---	---

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

Прочитай текст.

САХАР

Кого сегодня можно удивить сахаром? Он есть в каждом доме. Что же мы называем сахаром? Это белое кристаллическое питательное вещество, которое добывают из сахарной свёклы или из сахарного тростника. Известно о нём стало в Европе ещё до новой эры, со времён походов в Индию Александра Македонского. В Америку сахар привёз Христофор Колумб в 1493 году.

Сначала сахар научились получать из сахарного тростника. Срезанные стебли тростника измельчали, давили и получали сок. В сыром соке 18 частей сахара и 82 части воды. Потом для очистки от примесей и запахов к соку добавляли известь и нагревали до 70°C, фильтровали и выпаривали воду. Оставались кристаллы сахара. Этот способ мало изменился и в наши дни, хотя стал механизирован и автоматизирован. В 1747 году немецкий химик Андреас Маргграф обнаружил, что сахар есть и в сахарной свёкле. Это открытие позволило производить сахар и в северных районах. В начале XIX века под Тулой начал работать первый российский завод по производству сахара из сахарной свёклы.

Полезен ли сахар для нашего организма? Сколько его нужно употреблять? Сахар – главный поставщик энергии для мозга. Он является важным источником углеводов, которые необходимы для нормального обмена веществ в организме человека. Сахар необходим и для работы печени. Он не содержит жира и белков, но даёт телу калории. Однако переизбыток этого вещества в организме человека может привести к увеличению веса, замедлению роста, появлению морщин, повышает риск возникновения заболеваний сердца и сахарного диабета, снижению иммунитета. Взрослому человеку необходимо съедать не более 100 граммов сахара в день (примерно 10 чайных ложек), это включает в себя не только тот сахар, что мы кладем себе в кашу или чай, но и содержащийся в продуктах.

Следует помнить, что сахар входит в состав всех продуктов, овощей, ягод, фруктов, злаков, молока, большинства продуктов питания. Известно, что в лимоне 2 грамма сахара. Это больше, чем в клубнике. В трёх картофелинах его столько же, сколько в двух яблоках. А в литровой бутылке Пепси содержится 80 граммов сахара. Это очень много! Поэтому будьте осторожней с подобным напитком.

Сахар находит применение в кулинарии и других разных производствах. Благодаря ему хлеб и пончики поднимаются при выпечке. Сахар – природный консервант, то есть вещество, предотвращающее порчу продуктов. Не случайно его добавляют в воду, чтобы продлить жизнь срезанным цветам. Широко применяют сахар при производстве лекарств, чернил для принтеров, сахар входит в состав клеев, используется в качестве замедлителя затвердевания цемента, при изготовлении топлива для автомобилей. Всего не перечислишь.

Сахар всегда ценился, считался предметом роскоши, богатства. Не случайно в Европе его долго называли «белым золотом». И сегодня про самых дорогих и любимых нежно говорят «сладкие мои», а про беззаботную жизнь в достатке – «сладкая жизнь».

Выполни задания по тексту. Если надо, перечитай текст.

1. В какую книгу можно поместить данный текст? Обведи номер ответа.

- 1) Книга о вкусной и здоровой пище.
- 2) Справочник врача.
- 3) Энциклопедия «Неизвестное об известном».
- 4) Рассказы об истории открытий.

2. Определи стиль текста: научный, художественный, публицистический.

3. Как ты думаешь, о чём этот текст? Обведи номер ответа.

- 1) О пользе сахара для организма человека.
- 2) О том, как получить сахар из тростника.

3) Об истории и роли сахара в жизни человека.

4) О значении слов «сахар», «сахарный».

4. Когда сахар стали производить из сахарной свёклы в России?

1) в XV веке 2) в XVIII веке 3) в XIX веке

5. Какими свойствами обладает кристаллический сахар? Отметь соответствующие графы таблицы знаком +.

Свойства	Имеет	Не имеет
Цвет		
Запах		
Вкус		
Растворимость в воде		

Проверь выполнение задания по тексту

6. В тексте сахар называют «консервантом». Запиши, пользуясь текстом, что обозначает это слово.

7. Восстанови способ производства сахара из тростника. Пронумеруй цифрами действия в правильной последовательности.

- _____ Выпаривают.
- _____ Нагревают.
- _____ Отжимают сок.
- _____ Добавляют известь.
- _____ Фильтруют.

8. Найди в тексте собственные имена существительные. Запиши их в таблицу, распределив на две группы. Дай название первой группе.

Название 1 группы:	Название 2 группы: <i>Географические названия</i>

9. Какое утверждение можно считать верным? Обведи номер ответа.

- 1) Человек может обойтись без употребления сахара, так как в нём не содержатся полезные вещества и витамины.
- 2) Человек может обойтись без добавления сахарного песка в чай или кашу, так как достаточно получает сахар из овощей, фруктов и других продуктов.
- 3) Человек, который следит за своим здоровьем, должен употреблять больше сахара.

10. Какие части текста не озаглавлены? Заверши составление плана (впиши свои названия этих частей).

- 1. Сахар – наш близкий знакомый.
 - 2. _____
-

3. Роль сахара для организма человека.

4. Содержание сахара в различных продуктах.

5. _____

6. «Белое золото».

11. Определи, какое словосочетание употребляется в переносном значении.

1) сладкий пирог 2) сладкая жизнь 3) сладкое варенье 4) сладкие конфеты

12. Запиши свой отзыв о тексте (Чем понравился тебе текст? Что нового можно узнать в нём о сахаре?)

13. В красном яблоке сахара в 15 раз больше, чем в одном лимоне. Используя эту информацию и данные текста, сделай расчёты и заполни таблицу.

Продукт	Количество сахара
1 лимон	
1 яблоко	
1 картофелина	
Фруктовое пюре из 5 яблок и 1 лимона	

14. Рассмотрю схему. Приведи примеры и впиши их.

Продукты, содержащие сахар	
Продукты растительного происхождения	Продукты животного происхождения

15. При правильном здоровом питании рацион человека должен состоять из разнообразных продуктов, содержащих: углеводы – 5 долей, жиры – 3 доли, белки – 2 доли. Найди в тексте, источником чего является сахар.

Обозначь цветом (закрась цветным карандашом) доли, которые приходятся



на это вещество.

Отметка за работу	«2»	«3»	«4»	«5»
Набранные баллы	0 - 14	15 - 24	25 - 34	35 - 40

Прочитай текст и на его основе выполни задания.

СОЛЬ

XXI век – это век высоких технологий и комфорта. Но в нашей жизни остались и простые вещи. Например, кого теперь удивишь солью? Поваренная соль – природный минерал, белое кристаллическое вещество, есть в каждом доме. Она является важным компонентом человеческой пищи. А своё название «поваренная» соль получила от способа производства.

Запасы соли в природе практически неисчерпаемы: залежи каменной соли и соль морей и океанов. Учёные подсчитали, что в одном литре воды Индийского океана содержится около 36 граммов поваренной соли, Белого моря – 30 граммов, Северного моря – 33 грамма, Мёртвого моря – 41 грамм, а Балтийского – только 5 граммов.

Добывать соль из морской воды начали давно. Известно, что в XVII веке Соловецкий монастырь на Беломорье славился своими солеварнями. Монахи черпали воду прямо из моря и варили из неё соль. Процесс выварки соли был долгим и сложным. Вываркой соли руководил опытный повар, которому помогали подварок и рабочие. Доведя рассол до кипения, солевар не отходил от него до конца варки. Когда вода выпаривалась, и кристаллическая соль начинала оседать хлопьями на дно, «варя» заканчивалась. Рабочие сгребали соль лопатами, сушили, а затем ссыпали в мешки. Такой способ получения соли с небольшими изменениями просуществовал почти до конца XIX века. А слова «варя», «повар» легли в основу названия современной соли.

В старину, когда соль добывали с большим трудом и стоила она дорого, к ней относились как к великой ценности, называли властительницей жизни и смерти. Соль служила залогом верности, мерилom богатства, могущества. В наше время соль доступна каждому. Но её значение для жизни человека не стало меньше.

Соль входит в состав крови, пота и слёз. Она участвует в водно-солевом обмене и играет важную роль в переработке белков в организме человека. Однако её употребление нужно регулировать, ведь большинство продуктов питания, в том числе все овощи, фрукты, мясо, рыба, молоко содержат соль. Интересно, что в бананах соли больше, чем в картофеле. В одном килограмме изюма или телятины содержится 1 грамм соли, а в трёх килограммах свёклы столько же, сколько в одном килограмме сыра – около девяти граммов. В пачке картофельных чипсов (150 г) – 3 грамма соли. Это очень много! В среднем в сутки человек получает 10 граммов соли в виде натуральных продуктов и 4 грамма при приготовлении пищи. Переизбыток соли в организме вреден и может привести к опасным заболеваниям.

Использование соли разнообразно. Соль – природный консервант, то есть вещество, способное убивать бактерии и микробы, вызывающие гниение. В связи с этим соль активно используют при заготовке овощей, грибов, рыбы, мяса. Это вещество используют и в быту, медицине, промышленности. Оно является основой для производства лекарств, пластмасс, алюминия, бумаги, мыла, стекла. Можно назвать более 10 тысяч областей применения соли. Вот какое чудесное вещество – соль!

1. В какую книгу можно поместить данный текст? Обведи номер ответа. 1)

Книга о вкусной и здоровой пище.

2) Справочник врача.

3) Энциклопедия «Неизвестное об известном».

4) Рассказы о производстве пищевых продуктов.

2. Определи стиль текста: научный, художественный, публицистический.

3. Как ты думаешь, о чём этот текст? Обведи номер ответа.

1) О пользе соли для организма человека.

2) О том, как получали поваренную соль из морской воды.

3) О соли и её роли в жизни человека.

4) Об истории и значении слова «поваренная».

4. В каком веке Соловецкий монастырь славился добычей соли из морской воды?

1) в XII веке 2) в XVII веке 3) в XIX веке

5. Какими свойствами обладает кристаллическая поваренная соль? Отметь соответствующие графы таблицы знаком +.

Свойства	Имеет	Не имеет
Цвет		
Запах		
Вкус		
Растворимость в воде		

Проверь выполнение задания по тексту.

6. В тексте соль названа «консервантом». Запиши, пользуясь текстом, что обозначает это слово.

7. Восстанови способ производства соли из морской воды. Пронумеруй цифрами действия в правильной последовательности.

- _____ Выпаривали.
- _____ Ссыпали.
- _____ Сушили.
- _____ Стребали.
- _____ Кипятили.

8. Заполни таблицу. Расположи моря в порядке возрастания их солёности.

МОРЕ	Количество соли на 1 л воды

9. Какое утверждение можно считать верным? Обведи номер ответа.

- 1) Человек может обойтись без употребления соли, так как в ней не содержатся полезные вещества и витамины.
- 2) Человек может обойтись без подсаливания пищи, учитывая соль, которую он получает из овощей и других продуктов.
- 3) Человек должен стремиться употреблять больше соли, чтобы избежать опасных заболеваний.

10. Какие части текста не озаглавлены? Заверши составление плана (впиши свои названия этих частей).

1. Соль есть в каждом доме.
2. _____
3. _____
4. Соль – залог богатства.
5. Роль соли для организма человека.
6. Использование соли.

11. Определи, какое словосочетание употребляется в переносном значении.

- 1) посолить рыбу 2) пересолить суп 3) насолить врагу 4) солить в меру

12. Запиши свой отзыв о тексте (Чем понравился тебе текст? Что нового можно узнать в нём о соли?)

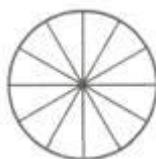
13. Используя данные текста, сделай расчёты и заполни таблицу.

Продукт	Количество соли
1 кг телятины	
1 кг свёклы	
1 кг сыра	
Отварная телятина (1 кг) со свёклой (2 кг)	

14. Рассмотрю схему. Приведи примеры и впиши их.

Продукты, содержащие соль	
Продукты растительного происхождения	Продукты животного происхождения

15. При правильном здоровом питании рацион человека должен состоять из разнообразных продуктов, содержащих: углеводы – 5 долей, жиры – 3 доли, белки – 2 доли. Найди в тексте, какое вещество в организме человека помогает перерабатывать соль. Обозначь цветом доли, которые



приходятся на это вещество.

Отметка за работу	«2»	«3»	«4»	«5»
Набранные баллы	0 - 14	15 - 24	25 - 34	35 - 40
	До 35%	До 60%	До 85%	