

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

*учителей начальных классов*

Руководитель: *Н.И. Новикова*

*Н.И. Новикова*

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора  
МКОУ «СОШ №19»

*И.В. Андреева*  
*И.В. Андреева*

«РЕКОМЕНДОВАНО  
К ПРИНЯТИЮ»

на педагогическом совете  
МКОУ «СОШ №19»

Протокол № 5 от *23.08.2022*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАКУЛЬТАТИВ

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»  
для 1-4 классов

(Начальное общее образование)

на 2022-2026 год

Составители: Кожухова Г.А., учитель начальных классов, высшая категория  
Варфоломеева Г.А., учитель начальных классов, высшая категория  
Ухваткина М.В., учитель начальных классов, без категории  
Мишкина Т.А., учитель начальных классов, первая категория  
Новикова О.И., учитель начальных классов, высшая категория  
Осипова Л.В., учитель начальных классов, высшая категория  
Прожева Т.Г., учитель начальных классов, без категории  
Сальникова А.С., учитель начальных классов, без категории  
Страхова Г.А., учитель начальных классов,

Новомосковск, 2022 г.

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности " Грамотный читатель» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022).

#### **Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

#### **Задачи курса:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

#### **Технология продуктивного чтения**

Программа «Грамотный читатель» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения.

#### **Этапы продуктивного чтения:**

**подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

**первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений). Выявление

совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

**работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов). Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 КЛАСС

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)  
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)  
Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)  
Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)  
Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)  
Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)  
Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)  
Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)  
Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)  
Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)  
Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)  
Экскурсия в библиотеку (3ч.)  
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)  
Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)  
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

### 2 КЛАСС

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)  
Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)  
Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)  
Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)  
Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)  
Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)  
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)  
Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)  
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)  
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

### **3 класс**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)  
Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)  
Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)  
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)  
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» (1ч.)  
Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)  
Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)  
А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)  
С. Михалков «Ответ» (1ч.)  
Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)  
Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)  
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)  
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)  
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)  
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)  
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)  
В. Осеева «На катке» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)  
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)  
И. Крылов «Квартет» (1ч.)  
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)  
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

### **4 КЛАСС**

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)  
Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)  
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)  
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)  
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)  
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)  
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)  
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

#### Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### Результаты освоения курса

##### Первый год обучения

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

##### Второй год обучения

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

### **Третий год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### Четвёртый год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### Тематическое планирование внеурочной деятельности (с учетом рабочей программы воспитания) 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	И. Токмакова «Сентябрь».	<a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a> <a href="http://collection.edu.ru">http://collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Установление доверительных отношений
2	Сказка о медведях и	<a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>	отношений между учителем

	детёнышах панды.		и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,
3.	Надёжная защита.	<a href="https://www.yaklass.ru/?%045">https://www.yaklass.ru/?%045</a>	
4.	Одежда для яблок	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
5.	«Приятный» запах помойки.	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
6.	Сказка о Русалочке.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/main/194689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/main/194689/</a>	
7	Рисовые картины	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
9	Сказка о львёнке и мяче.	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
11	Деньги и гроши	<a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>	
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	<a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>	
14	Санта- Клаусы в шортах.	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
15	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	

	сосной»		выработки своего к ней отношения.
19	В. Сивоглазов «Вечнозеленые растения». Чувашия сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.
20	В. Сивоглазов «Вечнозеленые растения». Чувашия сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	<a href="https://www.yaklass.ru/?%045">https://www.yaklass.ru/?%045</a>	Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке.
22	Г. Скребицкий «Лесное эхо»	<a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>	Работа с текстом произведения: читать по частям,
23	Г. Скребицкий «Лесное эхо»		характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкий «Лесное эхо»	<a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>	Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	<a href="https://www.yaklass.ru/?%045">https://www.yaklass.ru/?%045</a>	Выразительное чтение по ролям
26	В. Осеева «Навестила».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	<a href="https://iblschool.ru/">https://iblschool.ru/</a>	
28	В. Драгунский «Англичанин Павля»	<a href="https://www.yaklass.ru/?%045">https://www.yaklass.ru/?%045</a>	
29	В. Драгунский «Англичанин Павля»	<a href="https://www.yaklass.ru/?%045">https://www.yaklass.ru/?%045</a>	
30	Экскурсия в библиотеку	<a href="https://www.yaklass.ru/?%045">https://www.yaklass.ru/?%045</a>	
31	Л. Каминский «Как Петя ленился»	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
32	Л. Каминский «Как Петя ленился»	<a href="https://prosv.ru/static/vneuroh">https://prosv.ru/static/vneuroh</a>	
33	А. Рахимов «Каникулы!!!»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	

	Ура!!!».		диалогов героев. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.
--	----------	--	--

2 класс

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	И. Асеева «С Днём знаний».	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
5.	Удмуртская сказка «Березка-	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

	красавица		<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Формирование эмоциональной оценки произведения. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания. Определение главной мысли. Логические упражнения. Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка. Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях. Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов.</p>
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
9.	«Дракон»	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
12.	Экскурсия в библиотеку	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
13.	Сказка «Откуда взялась река»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
14.	Занятие в компьютерном классе	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomym.ru">www.potomym.ru</a> (энциклопедии для школьников) <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
18.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
19.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
21.	Рассказ В.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

	Осеевой «Долг»		
22.	В. Осеева «Долг»	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
23.	В. Осеевой «Картинки»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
24.	В. Осеева «Картинки»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
25.	Л. Каминский «Послушный Петя»	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
26.	Л. Каминский «Послушный Петя»	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
27.	Л. Каминский «Послушный Петя»	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
28.	И. Бродский «История двойки»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
29.	И. Бродский «История двойки»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
34.	З. Письман «В летние каникулы».	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

3 класс

№ п/ п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы <a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a> <a href="http://collection.edu.ru">http://collection.edu.ru</a>	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	А. Усачёв «1 сентября».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	Установление доверительных отношений между

2	П. Синявский «Родная песенка».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему. Работа с текстом : определение последовательности событий, выделение
3	П. Синявский «Родная песенка».	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
4	А. Пантелеев «Главный инженер».	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMOONHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMOONHP2Uk</a>	
5	А. Пантелеев «Главный инженер».	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
6	А. Пантелеев «Главный инженер».	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
7	А. Пантелеев «Главный инженер».	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
8	А. Пантелеев «Главный инженер».	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
9	А. Пантелеев «Главный инженер».	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
16.	Занятие в компьютерном классе	Сайты <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
17.	Н. Сладков «Домики на	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a>	

	ножках».	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	<p>опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в произведениях.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p>
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
20.	Экскурсия в библиотеку	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
26.	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
27.	«Как определить падеж имени существительного?»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
29.	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
30.	Н. Носов «Заплата»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a>	
31.	Н. Носов «Заплата»	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
32.	Н. Носов «Заплата»	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
33.	Е. Евсеева «Каникулы».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a>	

		<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
34.	Е. Евсева «Каникулы».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Разговор перед чтением:
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
3	Занятие в компьютерном классе	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potom.ru">www.potom.ru</a> (энциклопедии для школьников) <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
4	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
5	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
6	Экскурсия в библиотеку	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
7	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
8	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
9	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
10	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
11	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	

12	Н. Богданов «Фюнфиндер»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	<p>обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)).</p> <p>Чтение произведений о жизни детей в разное время.</p> <p>Работа с текстом произведения:</p> <p>составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых</p>
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
16	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
17	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	
21	Научно-познавательный текст «Ёрш».	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
22	Тим Собакин «Подводная песня».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
23	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	
24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
25	Тим Собакин «Подводная песня».	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
26	Тим Собакин «Подводная	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

	песня».		частей, определение
27	А. Саломатов «Его последний день»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html#.Y3PMoOHP2Uk</a>	завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного
28	А. Саломатов «Его последний день»	<a href="https://облако-знаний.рф/">https://облако-знаний.рф/</a>	плана, оценка совместной деятельности.
29	Рассказ «Его последний день»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	Упражнения в выразительном чтении
30	Рассказ «Его последний день»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	небольших эпизодов с соблюдением
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.
32	В. Капустина «Обиженный портфель»	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.
33	Н. Анишина «Че м пахнет лето».	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	Дифференцированная работа: составление
34	Н. Анишина «Че м пахнет лето».	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	рассказа от имени одного из героев.

#### Оценочные материалы

Методика определения уровня развития чтения Ясюковой Л. А.

Методика Ясюковой Л. А. используется для определения уровня развития чтения однократно у учеников 3 - 4 классов.

#### БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тест проверки уровня развития чтения

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_ не проникал сквозь \_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_ в такой глуши.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту проверки уровня развития чтения:

1. - леса
2. - птица, птичка
3. - луч света, лучик, луч, звук
4. - густые
5. - стояли, деревьев стояли, встали
6. - тихо

- 7. - слышала
- 8. - листа, листочка, листика
- 9. - под
- 10. - не бывала, не была, не ходила
- 11

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум - 10. Каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).