

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

учитель начальных классов

Руководитель: _____

С.И. Новикова

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора
МКОУ «СОШ №19»

И.В. Нуреев

«РЕКОМЕНДОВАНО
К ПРИНЯТИЮ»

на педагогическом совете
МКОУ «СОШ №19»

Протокол № 5 от 23.06.22

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Художественная мастерская «Юный художник»
для 1 класса**

(Начальное общее образование)

на 2022-2026 год

Составители: Страхова Г. А., учитель начальных классов, высшая категория; Осипова Л. В., учитель начальных классов, высшая категория

Новомосковск, 2022 г.

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Юный художник" разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022).

Цель

Приоритетная цель – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства предполагающее эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству, обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.

Задачи

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям

многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности 1 КЛАСС

Раздел 1. Введение .Вводный инструктаж по технике безопасной работы.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Изображение пятном Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение дерева.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета.Красоту нужно уметь замечать. Рисуем дерево тампованием.Узоры на крыльях

Раздел 4. Изображение животного и растительного миров.В гостях у осени. Изображение осеннего листа. Рисуем дары осени. Красивые рыбы. Мы пришли в цирк

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.Узор из кругов и треугольников. Узор в полосе. Орнамент из листьев и бабочек.

Раздел 6. Основы декоративно-прикладного искусства. Орнамент из геометрических фигур. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Узоры созданные людьми. Дымковская игрушка.Эскиз узора из декоративных листьев. Роспись посуды. Гжель.Городецкая роспись.Русская матрёшка в весеннем наряде.

Раздел 7. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.Родные просторы на полотнах русских художников. Фигура человека. Основные правила изображения.Основы натюрморта. Рисование фруктов и овощей.Женский образ на полотнах художников.

Раздел 8. Тематическое рисование.Коллективная работа "Любимые герои сказок". Рисование на тему "Пейзаж с радугой" В сказочном царстве.Обобщающее занятие

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

5. Предметные универсальные учебные действия

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности

Тематическое планирование внеурочной деятельности

(с учетом рабочей программы воспитания)

1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Форма организации	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Введение 1ч.			
1	Вводный инструктаж по технике безопасной работы	Кружок	https://urok.1c.ru/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка 3ч.			
2	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства	Кружок	https://urok.1c.ru/	
3.	Изображение пятном	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
4.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение дерева	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
	Основы цветоведения.			

	Живопись-- искусство цвета. 5ч			<p>познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
5.	Первичные цвета. Цветовая гамма	Кружок	https://urok.1c.ru/	
6.	Красоту нужно уметь замечать	Кружок	https://uchi.ru/	
7	Красоту нужно уметь замечать	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
8	Рисуем дерево тампованием	Кружок	https://urok.1c.ru/	
9	Узоры на крыльях	Кружок	https://www.yaklass.ru/	
	Изображение животного и растительного миров. 7 ч			
10	В гостях у осени	Кружок	https://urok.1c.ru/	
11	В гостях у осени	Кружок	https://urok.1c.ru/	
12	Изображение осеннего листа	Кружок	https://uchi.ru/	
13	Рисуем дары осени	Кружок	https://www.yaklass.ru/	
14	Красивые рыбы	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
15	Мы пришли в цирк	Кружок	https://uchi.ru/	
16	Мы пришли в цирк	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.2ч.			
17	Узор из кругов и треугольников	Кружок	https://urok.1c.ru/	
18	Узор в полосе. Орнамент из листьев и бабочек	Кружок	https://www.yaklass.ru/	
	Основы декоративно-прикладного искусства. 6 ч.			
19	Орнамент из геометрических фигур	Кружок	https://urok.1c.ru/	
20	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
21	Узоры созданные людьми. Дымковская игрушка	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
22	Эскиз узора из декоративных листьев. Роспись посуды. Гжель	Кружок	https://urok.1c.ru/	
23	Городецкая роспись	Кружок	https://uchi.ru/	
24	Русская матрёшка в весеннем наряде	Кружок	https://uchi.ru/	
	Жанры изобразительного искусства: портрет,			

	пейзаж, натюрморт. 4 ч			
25	Родные просторы на полотнах русских художников	Кружок	https://urok.1c.ru/	
26	Фигура человека. Основные правила изображения	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
27	Основы натюрморта. Рисование фруктов и овощей	Кружок	https://www.yaklass.ru/	
28	Женский образ на полотнах художников	Кружок	https://облако-знаний.рф/	
	Тематическое рисование			
29	Коллективная работа "Любимые герои сказок"	Кружок	https://urok.1c.ru/	
30	Коллективная работа "Любимые герои сказок"	Кружок	https://urok.1c.ru/	
31	Рисование на тему "Пейзаж с радугой"	Кружок	https://www.yaklass.ru/	
32	В сказочном царстве	Кружок	https://www.yaklass.ru/	
33	Обобщающее занятие	Кружок	https://www.yaklass.ru/	