

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель: 
О.И. Новикова

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МКОУ «СОШ №19»


Ю.В. Андреева

РЕКОМЕНДОВАНО
К ПРИНЯТИЮ
на педагогическом
совете МКОУ «СОШ №19»

Протокол
№10 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» для 1-4 классов
(Начальное общее образование)

Составители: Кожухова Г.А., учитель начальных классов, высшая категория
Варфоломеева Г.А., учитель начальных классов, высшая категория
Ухваткина М.В., учитель начальных классов, без категории
Мишкина Т.А., учитель начальных классов, первая категория
Новикова О.И., учитель начальных классов, высшая категория
Осипова Л.В., учитель начальных классов, высшая категория
Прожева Т.Г., учитель начальных классов, без категории
Сальникова А.С., учитель начальных классов, без категории

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»

При разработке программы внеурочной деятельности использовались следующие документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022).

2. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» \(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100\).](#)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Цель программы Содержание программы по внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно – прикладным, дизайну в разных формах.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
- Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
- Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
- Показать взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов. При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости.

Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства. Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Структура программы Основные разделы 1 класс - «Радужный мир». 2 класс - «Мы учимся быть художниками». 3 класс - «Мы художники». 4 класс - «Мы рисуем и исследуем».

Содержание программы

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения.

Основные цвета.

Смешение цветов.

Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде.

Основные и дополнительные цвета.

Основные сочетания в природе.

Основы рисунка.

Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера.

Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи.

Цвет – язык живописи.

Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции.

Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций.

Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств.

Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде.

Основные и дополнительные цвета.

Основные сочетания в природе.

Основы рисунка.

Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера.

Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи.

Цвет – язык живописи.

Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции.

Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций.

Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств.

Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы.

Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики.

Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.
Прикладная графика.
Открытка, поздравление, шрифт.
Связь с рисунком, композицией, живописью.
4 - й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы.

Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника.

Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение.

Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Методические пояснения Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса.

Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии.

На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения.

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений - цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Второй год обучения - это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего

окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции, ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

В результате работы по программе «Искусство иллюстрации» обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусства в жизни людей;
- различать виды иллюстраций;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства; получают возможность научиться: воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять иллюстрации к произведениям;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;
 - овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

1-й класс

Личностные результаты осознавать роль художественного искусства в жизни людей; эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих одноклассников, своему творчеству.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности; овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

2-й класс

Личностные результаты осознавать роль художественной культуры в жизни людей; эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

3-4-й классы

Личностные результаты эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; интерес к изучению шедевров искусства великих художников; осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные образовательные ресурсы (цифровых)	Деятельность учителя рабочей программы воспитания
1.	Знакомство с королевой Кисточкой	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bgc.png https://media.prosv.ru/content/item/reader/10565	Урок-игра. Условие безопасной работы. (Введение образовательную программу.)
2.	Что могут краски?	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7724/	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета
3.	Изображать можно пятном	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg16.png	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях
4.	Изображать можно пятном	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg16.png https://media.prosv.ru/content/item/reader/7724 https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg5a.png	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5.	Осень. Листопад	https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaem-cto-nas-okruzhaet-638762/kakie-byvaiut-listia-634904/re-28b22770-52c3-40ce-9c0f-da9787591962	Смешение теплых цветов. Акварель. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала
6.	Силуэт дерева	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7724 https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg36.png	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры
7.	Грустный дождик	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg72.png	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	Изображать можно в объёме	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg1c.png	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg4.png	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10.	Красоту нужно уметь замечать	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка.
11.	Узоры снежинок	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Оработка приёма: смешение цвета с белилами

12.	Рисуем дерево	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7724 https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg36.png	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов
13.	Зимний лес	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7724 https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg36.png	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14.	Портрет Снегурочки	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону
15.	К нам едет Дед Мороз	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра
16.	Снежная птица зимы	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17.	Дом снежной птицы	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг
18.	Ёлочка – красавица	https://media.prosv.ru/content/item/reader/10038/	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19.	Кто живёт под снегом	https://media.prosv.ru/content/item/reader/10038/	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20.	«Красивые рыбы». «На рыбалке»	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg3e.png	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
21.	«Моя мама».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Творческая работа. Поздравительные открытки к празднику 8 Март
22.	«Моя бабушка».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Творческая работа. Поздравительные открытки к празднику 8 Марта. Выставка работ.
23.	Волшебная птица весны».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg78.png	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка
24.	«Цветы и травы»	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg38.png	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики
25.	«Цветы и бабочки».	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg3a.png	Декоративное рисование. Композиция в круге

26.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные
27.	«Моя семья».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье
28.	Веселые фигуры	https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg20.png	Ритм цветочных геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем
29.	Домашние питомцы	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg5c.png	Рисование натюрморта
30.	«Победителям – Слава!».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов
31.	«Весенняя клумба».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg78.png	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних
32.	Веселая игра	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg42.png	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
33.	Обобщающий урок.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg42.png	Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации»

2 класс

№	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме
3.	Конкурс на самый красивый фантик.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4.	Портрет Зайчика – огородника.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg5c.png	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	https://infourok.ru/illyustracii-k-skazke-tri-medvedya-3275885.html	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

6.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/obezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/pravila-bezopasnogo-povedeniia-na-doroze-386746/re-d2a46050-df41-4fca-a7fd-fd160a913b04/pe?resultId=3835613184&c=1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	https://infourok.ru/illyustracii-k-skazke-tri-medvedya-3275885.html	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg52.png	Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях
10.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg5a.png https://media.prosv.ru/media/ebook/217896/pdf/bg87.png	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы»	https://infourok.ru/prezentaciya-kak-risovat-cvety-2klass-6220587.html	Беседа о цветах. Рисование по теме
12.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg5c.png	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
13.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-izo-risuem-matreshku-klass-1523824.html	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risuem-kosmos-2-klass-6175671.html	Представления детей о космосе. Рисование
15.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg34.png https://media.prosv.ru/media/ebook/217896/pdf/bg3f.png	Карнавал. Карнавальная маска
16.	В гостях у Дедушки Мороза.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg34.png	Изготовление ёлочных игрушек
17.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-	Прослушивание сказки. Иллюстрации

		skazka-petushok-zolotoy-grebeshok-3629664.html	
18.	Былинные богатыри. Илья Муромец	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg4e.png	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
19.	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg46.png	Рисование по теме
20.	Рисование на тему: «Подводное царство».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-as-pushkina-skazka-o-ribake-i-ribke-1282157.html	Рисование по представлению на заданную тему.
21.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-as-pushkina-skazka-o-ribake-i-ribke-1282157.html	Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс рисунков
22.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!»...	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
23.	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» 8 марта.	https://media.prosv.ru/media/ebook/346806/pdf/bg62.png	Беседа об истории праздника Рисование по представлению на заданную тему
24.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0178-01/images/bg70.png	Изображение пейзажа родного края
25.	Рисунок-декорация «Сказочный домик	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
26.	Рисунки на тему «Любимые герои»	https://media.prosv.ru/media/ebook/217894/pdf/bg37.png	Изображение человека и животных художественными средствами.
27.	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0070-01/images/bg90.png	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
28.	Рисование на тему «Родина моя».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0070-01/images/bg95.png	Передача красоты родного края выразительными средствами
29.	Изготовление праздничной открытки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/	Создание простого подарочного изделия
30.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по

			представлению на заданную тему
31.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»	https://infourok.ru/russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-v-kartinkah-4200161.html	Создание сюжетных композиций.
32.	Рисование на тему: «Весенние картины»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0178-01/images/bg70.png	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему
33.	Рисование на тему: «Лето красное»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0177-01/images/bg78.png	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
34.	Обобщающий урок	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg42.png	Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации»

3 класс

№	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровых) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Вводное занятие.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bgc.png	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3.	Натюрморт из трёх предметов.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0068-01/pages/page14.xhtml?&from=mediateka&id=108-0068-01&endpoint=https://media.prosv.ru/api/v1	Понятие «тон». Одноцветная акварель. Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4.	Рисующий свет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага
5.	Холодные цвета. Стихия – вода	https://media.prosv.ru/media/ebook/217892/pdf/bg6f.png	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6.	Теплые цвета. Стихия-огонь	https://media.prosv.ru/media/ebook/217892/pdf/bg6e.png	Акварель. рисование по методу ассоциаций
7.	Осенние листья	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/326199/	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Линия, штрих, тон,

			точка
8.	Природная форма – лист.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/326199/	Тоновая растяжка цвета, акварель
9.	Натюрморт.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0068-01/images/bge.png	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши
10.	Дворец Снежной королевы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь
11.	Портрет мамы.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0068-01/images/bg4a.png	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
12.	«Цветы зимы».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.
13.	«Здравствуй, праздник Новый год!».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
14.	«Прогулка по зимнему саду»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
15.	«Листья и веточки»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/326199/	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера
16.	«Осенние листья»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/326199/	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц.
17.	Натюрморт	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0068-01/pages/page14.xhtml?&from=mediateka&id=108-0068-01&endpoint=https://media.prosv.ru/api/v1	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве.
18.	«Село родное»	https://media.prosv.ru/media/ebook/217894/pdf/bg15.png	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
19.	«Терема».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/start/273706/	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

20.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4572/start/304825/	Использование шаблона и трафарета. Штрих.
21.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа
22.	«Мир вокруг нас»	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg4.png	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа об экологических проблемах окружающей среды.
23.	Волшебные нитки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
24.	Кляксография.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg5a.png	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
25.	Выдувание.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0067-01/images/bg5a.png	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
26.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4817/start/104475/	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
27.	Рисование по теме: «Победа!»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4572/start/304825/	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
28.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4817/start/104475/	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
29.	«Мы рисуем бабочку».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
30.	Рисование на тему: «Весенние картины»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему
31.	Рисование на тему: «Весенние картины»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/326299/	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему
32.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	https://media.prosv.ru/media/ebook/217896/pdf/bg6.png	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	https://media.prosv.ru/media/ebook/217896/pdf/bg6.png	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34.	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/	Выставка рисунков. Подведение итогов.

4 класс

№	Раздел, тема (количество академических часов, отводимых на освоение темы)	Электронные (цифровых) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	https://media.prosv.ru/media/ebook/217896/pdf/bg6.png	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2.	«Деревья».	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7724 https://media.prosv.ru/media/ebook/217891/pdf/bg36.png	Зарисовки (акварель, гуашь). Воздушная перспектива. Форма, структура.
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/	Принципы естественного положения, пластика. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4.	Натюрморт.	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0068-01/images/bge.png	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.
5.	Осенний натюрморт	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/108-0068-01/images/bge.png	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6.	Небо в искусстве.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.
7.	«Отражение в воде».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь
8.	«Зимние забавы».	https://media.prosv.ru/media/ebook/epub/208-0180-01/pdf/bg56.png	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9.	«Цветы и травы осени».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/	Свободный выбор живописных средств. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10.	«Скачущая лошадь».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/start/208168/	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь
11.	«Улицы моего города».	https://media.prosv.ru/media/ebook/217894/pdf/bg2e.png	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по

			предварительным рисункам
12.	«Новогодний бал»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь
13.	Обобщающий урок.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/	Обсуждение. Выставки работ учащихся
14.	Декоративно прикладное искусство. – Введение в тему.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15.	«Цветы».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/	Композиция в круге. Освоение приёма – кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16.	«Цветы и травы».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17.	«Цветы и бабочки»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18.	Плакат – вид прикладной графики.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19.	Поздравления к 23 февраля.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/	Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи
20.	Открытка – поздравление к празднику 8 марта.	https://resh.edu.ru/summer-education?type=4&organization=undefined	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21.	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.
22.	«Осенние листья».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
23.	«Туманный день».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.
24.	Кукольный антураж.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
25.	Цветоведение.	https://resh.edu.ru/subject/le	Несложные цветы из ткани.

		sson/5018/start/273706/	Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком
26.	Флористика.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/start/273680/	Применение основных принципов построения композиции. Выражение образа чувств при помощи природных форм и линий
27.	Обобщающий урок	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/start/273680/	Оформление работ, выставки.
28.	Наше творчество. «День Победы»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
29.	«День Победы»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5554/start/104538/	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
30.	Творческая аттестационная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/679/	Свободный выбор живописных средств
31.	Творческая аттестационная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/679/	Свободный выбор живописных средств
32.	Оформление работ к выставке	-	Свободный выбор живописных средств.
33.	Оформление работ к выставке	-	Свободный выбор живописных средств.
34.	«Наша галерея».	-	Выставка творческих работ