

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
общественно-
гуманитарного
цикла
Руководитель:


Атнагулова Р. Р.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора
МКОУ «СОШ №19»


Андреева Ю. В.

«РЕКОМЕНДОВАНО
К ПРИНЯТИЮ»

на педагогическом
совете
МКОУ «СОШ №19»

Протокол
№ 8 от 25.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МКОУ «СОШ №19»
Наседкина Н.Ю.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РОДНОМУ ЯЗЫКУ

для 5-9 классов

(основной общий уровень образования)

на 2020-2025 год

разработана на основе примерной рабочей программы по предмету

«Родной (русский) язык» под редакцией О. М. Александровой

М. : Просвещение, 2020

Составитель: Атнагулова Р.Р., учитель русского языка и литературы, Антонова Л. В., учитель русского языка и литературы, высшая категория, Пушкарева С. А., учитель русского языка и литературы, высшая категория, Ген Н. В., учитель русского языка и литературы, высшая категория

Новомосковск, 2020 год

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-І «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку, а также примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 174 часов.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией. Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента

познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс

♦ Первый год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения душевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую

стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс). Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд']ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; бреши — беречь; шлем — шело; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диванковать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.). Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

♦ Второй год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национальнокультурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с аз, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить; глаголы звонИть, включИть и др. Варианты ударения внутри нормы: БАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспЕчение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа

существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 3 ч.

7 класс

♦ Третий год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махает – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Резерв учебного времени – 2 ч.

8 класс

♦ Четвёртый год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя,

обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

Резерв учебного времени – 2 ч.

9 класс

♦ Пятый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 2 ч.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-І «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Интернет-ресурсы

- Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
- Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
- Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
- Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
- Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
- Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>
- Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
- Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета родной русский язык

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
 - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национальнокультурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;

- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

- произношение безударного [а] после ж и ш;

- произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

- произношение мягкого [н'] перед ч и щ; □ постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроемными предложениями, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета:
 - этикетные формы и формулы обращения;
 - этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
 - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
 - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
 - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
 - использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
 - соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
 - использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
 - использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
 - использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
 - использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и

определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;

- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

Планируемые результаты освоения программы 5-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе. Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народнопоэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
 - анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
 - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
 - определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
 - различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
 - различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
 - различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
 - соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
 - соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
 - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
 - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
 - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
 - использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.
- «Речь. Речевая деятельность. Текст»:
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
 - создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
 - участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
 - владеть приёмами работы с заголовком текста;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
 - создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
 - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы; □ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Планируемые результаты освоения программы 6-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 6-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 6-м классе. Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. В конце второго года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений. «Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
 - распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
 - понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
 - приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
 - понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
 - правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
 - характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
 - целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
 - объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
 - регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.
- «Культура речи»:
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
 - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; □ использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

Планируемые результаты освоения программы 7-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 7-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 7-м классе. Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;

- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;

- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Планируемые результаты освоения программы 8-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 8-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 8-м классе. Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Планируемые результаты освоения программы 9-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе. Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне

основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; • анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

5 класс

№	Раздел, тема	часы	Примечание
	Язык и культура	11	
1	Наш родной русский язык	1	
2	Роль родного языка в жизни человека.	1	
3	Из истории русской письменности	1	
4	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	
5	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1	
6	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	
7	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1	
8	Живое слово русского фольклора	1	
9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	
10	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	1	
11	Проверочная работа № 1	1	
	Культура речи	10	
12	Современный русский литературный язык	1	
13-14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	2	
15-16	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	2	
17	Стилистическая окраска слова	1	
18	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	
19	Род несклоняемых географических названий, аббревиатур	1	
20	Речевой этикет: нормы и традиции	1	
21	Проверочная работа № 2	1	
	Речь. Текст	14	
22	Язык и речь	1	
23	Средства выразительности устной речи	1	
24	Формы речи: монолог и диалог	1	
25	Текст и его строение	1	
26-27	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	2	
28	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения	1	
29	Средства связи предложений и частей текста	1	
30	Функциональные разновидности языка	1	
31-32	Разговорная речь. Просьба, извинение Официально-деловой стиль. Объявление Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста Публицистический стиль. Устное выступление	2	
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1	
34	Особенности языка фольклорных текстов	1	

35	Проверочная работа № 3	1	
----	------------------------	---	--

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

Тематическое планирование 6 класс

№	Раздел, тема	часы	Примечание
	Язык и культура	10	
1	Из истории русского литературного языка	1	
2	Диалекты как часть народной культуры	1	
3-4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	2	
5	Особенности освоения иноязычной лексики	1	
6	Современные неологизмы	1	
7-8	Отражение во фразеологии истории	2	
9	Современные фразеологизмы	1	
10	Проверочная работа № 1	1	
	Культура речи	10	
11	Стилистические особенности произношения и ударения	1	
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	
13	Синонимы и точность речи	1	
14	Антонимы и точность речи	1	
15	Лексические омонимы и точность речи	1	
16	Особенности склонения имён собственных	1	
17	Нормы употребления имён существительных	1	
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	1	
19	Речевой этикет	1	
20	Проверочная работа № 2	1	

	Речь. Текст	12	
21	Эффективные приёмы чтения	1	
22	Этапы работы с текстом	1	
23	Тематическое единство текста	1	
24	Тексты описательного типа	1	
25	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1	
26	Научный стиль. Словарная статья	1	
27	Научное сообщение. Устный ответ	1	
28-29	Компьютерная презентация.	2	
30-31	Виды ответов	2	
32	Проверочная работа № 3	1	
33-35	Резервные уроки	2	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

Тематическое планирование

7 класс

№	Раздел, тема	часы	Примечание
	Язык и культура	11	
1-2	Русский язык как развивающееся явление	2	
3-4	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	2	
5-6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2	
7-8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	2	
9-10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	2	
11	Проверочная работа № 1	1	
	Культура речи	11	
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1	

13-14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	2	
15-16	Трудные случаи употребления паронимов	2	
17-19	Типичные грамматические ошибки	2	
20	Традиции русской речевой манеры общения	1	
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	
22	Проверочная работа № 2	1	
	Речь. Текст	11	
23-24	Традиции русского речевого общения	2	
25-26	Текст. Виды абзацев	2	
27	Заголовки текстов, их типы	1	
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1	
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	
31-32	Язык художественной литературы. Притча	2	
33	Проверочная работа № 3	1	
34-35	Резервные уроки	2	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффективный и эффективный» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

Тематическое планирование

8 класс

№	Раздел, тема	часы	Примечание
---	--------------	------	------------

	Язык и культура	11	
1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2	
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2	
9-10	Русский человек в обращении к другим	2	
11	Проверочная работа № 1	1	
	Культура речи	11	
12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2	
15-16	Нормы употребления терминов	2	
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	2	
20-21	Особенности современного речевого этикета	2	
22	Проверочная работа № 2	1	
	Речь. Текст	11	
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2	
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2	
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	
33	Проверочная работа № 3	1	
34-35	Резервные уроки	2	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.

13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

Тематическое планирование

9 класс

№	Раздел, тема	часы	Примечание
	Язык и культура	11	
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	
2-3	Ключевые слова русской культуры	2	
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	
11	Проверочная работа № 1	1	
	Культура речи	12	
12-13	Активные процессы в области произношения и ударения	2	
14-16	Трудные случаи лексической сочетаемости	2	
17-20	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	2	
21	Речевой этикет в деловом общении	1	
22	Правила сетевого этикета	1	
23	Проверочная работа № 2	1	
	Речь. Текст	10	
24-25	Русский язык в Интернете	2	
26	Виды преобразования текстов	1	
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	
31-32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2	
33	Проверочная работа №3	1	
34-35	Резервные уроки	2	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Нормативные документы и методические рекомендации

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2018 г. Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации <...> 3. К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся... 9) определение списка учебников в соответствии с утверждённым федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации указанных образовательных программ такими организациями; 10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения... <...> Статья 30. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения <...> 2. Образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приёма обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся... Статья 58. Промежуточная аттестация обучающихся 1. Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией... Статья 59. Итоговая аттестация <...> 3. Итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных

программ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Методическое письмо Минпроса РСФСР от 1 сентября 1980 г. № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» <...> 1.2. По русскому, родному и иностранным языкам, литературе, математике, физике и химии проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учётом специфики предмета, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его. Итоговые контрольные работы проводятся: – после изучения наиболее значительных тем программы; – в конце учебной четверти, полугодия; – в вечерних и заочных школах итоговые контрольные работы проводятся преимущественно после изучения материала зачётного раздела и предшествуют сдаче зачёта учащимися...

Рекомендации по организации оценивания

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в коллективе. ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении. Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание – это

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);

3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса. Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета. Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадающие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений. Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки. Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта. Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

- 0 баллов - отсутствие данного компонента в проекте
- 1 балл - наличие данного компонента в проекте
- 2 балла - высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0–6 баллов – «неудовлетворительно»;
- 7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации»**. По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл).

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12–13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9–12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13–19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20–25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

5 класс
«Русский родной язык» 5 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Проверочная работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

Оценочные материалы
для проведения проверочных работ

1.Назначение диагностической работы

Проверочная работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

2.Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста проверочной работы и спецификации.

3.Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования проверочной работы

1.шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2.шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3.шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4.Система оценивания проверочной работы

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Проверочная работа №1

Ф.И. _____ 1 вариант

1. Прочитайте текст.

(1) И пре..ставить себе трудно, как внизу хор..шо! (2) Серая тр..пинка скво..ь бур..ян (з, с)бега..т зигзагами к океану. (3) Отлив... (4) Из воды выл..зли д..леко-д..леко вперёд м..рщинистые корич..невые камни. (5) Вокруг камней густыми макаронами л..жат водоросли там и сям сквозят луж..цы голубоватой воды. (6) На берегу, в у(з, с)ком ск..листом ущел..е, бродят дети и взрослые роют лапами п..сок собаки... (7) Соня не выд..ржала подошла к краю обрыва и, ц..плясь за крепкий бур..ян, стала по тр..пинке

спускат..ся вниз — к детям к голубым лужицам к весёлому доброму океану.(8) Соня перебр..лась через гряду валунов и попала в соседнее ущел..е, выбитое в высоком б..регу с незапамятных вр..мён волнами.

(9) Ни души. (10) Вверху небо светлым треугольником над ущельем застыло. (11) Океан шлѐпает за камнями, шлейф по водорослям волочит...(12) Соня села под скалой в тени и засмотрелась вдаль. (13) Сидела долго и неподвижно, убаюканная тёплым ветром, ленивым солнцем и ворчаньем воды.(14) И вдруг всмотрелась. (15) Где же дальние коричневые камни? (16) Почему водоросли набухли и просочились водой? (17) О! Как сердито шлѐпнула волна об угол скалы... (18) Пена до самых пяток докатилась. (19) Соня быстро вскочила. (20) Прилив? (21) Конечно, прилив!(22) Она побежала к наклонному камню, под которым был проход в соседнее ущелье. (23) Прохода не было, и под камнем шипела и пенилась вода...

(По Саше Чёрному; 188 слов)

2. Выполните задания.

1. Перепишите предложения 1 — 8 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему текста.

3. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.

4. Определите и запишите тип речи текста, представленный в предложениях 1-6

5. В предложениях 1- 7 найдите слово, имеющее значение «ломаная линия, направление по ломаной линии». Выпишите это слово.

6. Напишите лексическое значение слова бурьян (предложения 2, 7).

7. В предложениях 8 -18 найдите многозначное слово, первое значение которого «у длинного женского платья: волочащаяся сзади удлинённая часть подола».

8. Напишите синоним к слову валун (предложение 8).

9. Выпишите из текста пары антонимов (не менее двух).

10. В предложении 7 найдите многозначные слова (не менее двух). Составьте и запишите с ними словосочетания, которые проясняют значения слов.

11. Выпишите из текста словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении.

12. Выпишите из текста грамматические основы, в которых действия человека приписываются неодушевлённым предметам.

Ответ:

1. И представить себе трудно, как внизу хорошо! Серая тропинка сквозь бурьян сбегает зигзагами к океану. Отлив... Из воды вылезли далеко-далеко вперёд морщинистые коричневые камни. Вокруг камней густыми макаронами лежат водоросли, там и сям сквозят лужицы голубоватой воды. На берегу, в узком скалистом ущелье, бродят дети и взрослые, роют лапами песок собаки... Соня не выдержала, подошла к краю обрыва и, цепляясь за крепкий бурьян, стала по тропинке спускаться вниз — к детям, к голубым лужицам, к весёлому, доброму океану.

Соня перебралась через гряду валунов и попала в соседнее ущелье, выбитое в высоком берегу с незапамятных времён волнами.

2. Заголовок: «Чем опасен прилив».

3. Стил ь речи: художественный.

4. Тип речи: описание.

5. Зигзаг.

6. Высокая сорная трава; заросли высокой сорной травы.

7. Шлейф.

8. Камень.

9. Внизу — вверх, отлив — прилив, океан — лужицы.

10. Не выдержала груза, не выдержала экзамен, не выдержала соблазна; край стола, край города, родной край; песчаный обрыв, обрыв провода; крепкий канат, крепкий человек, крепкий чай.

11. Морщинистые камни; к весёлому, доброму океану; ленивым солнцем.

12. Тропинка сбегает; камни вылезли; океан шлёпает, волочит; (сердито) шлёпнула волна.

Проверочная работа №1

Ф.И. _____ 2 вариант

1. Прочитайте текст.

(1) Вы подумайте только: маленькая кроткая девочка и огромный, одуревший океан... (2) Ни вправо, ни влево дороги нет вода закрыла все проходы и лазейки пена и раскатыстая волна с каждым ударом всё ближе подбираются к маленьким дрожащим ногам... (3) А вверху, над головой, на высоте трёхэтажного дома, проезжают вдоль края обрыва автомобили проходят беспечные пешеходы, и никому и в голову (не)придёт взглянуть вниз (з, с) на прижавшуюся к мокрой скале девочку... (4) Где остановится прилив (5) На какой линии у какой черточки (6) Камыш.. в глубине ущелья был сух, значит, волна туда (не)докатывается? (7) Или он высох в часы отлива на горячем солнце под тёплым сквозным ветром?

(8) Соня заметалась во все стороны и, наконец, стала кричать пронзительным голосом: «Спасите! Спасите! Меня захватил прилив...» (9) Но грубый океан басистым рёвом покрыл Сонин голосок, ветер унёс и разметал испуганные слова... (10) И опять стала Соня кричать всё громче, всё отчаяннее.

(11) Кричала, кричала, даже закашлялась...(12) И вот, представьте себе изумление Сони: из-за угла скалы, прямо из лопочущей воды вышел на её зов... (13) Нептун, настоящий морской бог Нептун, как его во всех книжках рисуют. (14) Седая, разметавшаяся борода, косматые брови, в руке трезубец, сам весь в водорослях, на плечах прозрачная мантия...

(По Саше Чёрному; 187 слов)

2. Выполните задания.

1. Перепишите предложения 1 -7 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему текста.

3. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.

4. Определите и запишите тип речи текста, представленный в предложениях 13, 14.

5. В предложениях 8 -14 найдите слово, имеющее значение «широкая длинная одежда в виде плаща». Выпишите это слово.

6. Напишите лексическое значение слова беспечный (предложение 3).

7. Среди слов предложений 8- 11 найдите многозначное слово, одно из значений которого «нанести на поверхность тонкий слой чего-либо».

8. Выпишите из предложений 1- 6 пары синонимов (не менее двух).

9. Выпишите из текста пары антонимов (не менее двух).

10. В предложении 3 найдите многозначные слова (не менее двух). Составьте и запишите с ними словосочетания, которые проясняют значения слов.

11. Выпишите из текста словосочетания, в которых определения употреблены в переносном значении.

12. Выпишите из текста грамматические основы, в которых действия человека приписываются неодушевлённым предметам.

Ответ:

1. Вы подумайте только: маленькая кроткая девочка и огромный, одуревший океан... Ни вправо, ни влево дороги нет, вода закрыла все проходы и лазейки, пена и раскатыстая волна с каждым ударом всё ближе подбираются к маленьким дрожащим ногам... А вверху, над головой, на высоте трёхэтажного дома, проезжают вдоль края обрыва автомобили,

проходят беспечные пешеходы, и никому и в голову не придёт взглянуть вниз на прижавшуюся к мокрой скале девочку...

Где остановится прилив? На какой линии, у какой чёрточки? Камыш в глубине ущелья был сух, значит, волна туда не докатывается? Или он высох в часы отлива на горячем солнце под тёплым сквозным ветром?

2. Заголовок: «Чем опасен прилив».

3. Стил ь речи: художественный.

4. Тип речи: описание.

5. Мантия.

6. Тот, кто ни о чём не беспокоится; беззаботный, легкомысленный.

7. Покрыл (покрыть).

8. Проходы — лазейки; линии — чёрточки.

9. Маленькая — огромный, вправо — влево, вверх — вниз, прилив — отлив.

10. Голова колонны, голова человека, работать головой; край стола, край города, родной край; песчаный обрыв, обрыв провода; проходит быстрым шагом, проходит практику, боль проходит.

11. Одуревший океан; грубый океан; испуганные слова; (из) лопочущей воды.

12. Вода закрыла; пена и волна подбираются; прилив захватил; ветер унёс и разметал.

Оценочные материалы по проведению итоговой контрольной работы за курс 5 класса

1.Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 5 классе

2.Наименование диагностической работы:

Контрольная работа.

3.Структура контрольной работы:

Каждый вариант контрольной работы состоит из 4 заданий:

1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, 3 задание – анализ текста с выбором ответа и 4 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задание 3 - 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла). Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 4 задания – 28 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0

Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-28 баллов	19-24 балла	10-18 баллов	0-9 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.	Культура речи	2
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст	1
3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	1(5)
3.	Создание текста	1
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста	
4.3	Соблюдение орфографических норм.	
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.	
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.	

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 5 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ПЗ – практическое задание, ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	ПЗ	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпия. Определять ударение в слове	2.1
2	БУ	ПЗ	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных.	2.3
3	БУ	ВО	Знать функциональные разновидности языка	языка Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи).	3.1
4	ПУ	РО	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		
			Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	4.1
				Логичное построение самостоятельно созданного текста	4.2
				Соблюдение орфографических норм.	4.3
				Соблюдение пунктуационных норм.	4.4
				Соблюдение речевых и грамматических норм.	4.5

План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Время	Тип задания	Максимальный балл
---------------	-------	-------------	-------------------

	выполнения		
Практическое задание	5	ПЗ	5
Практическое задание	10	ПЗ	8
Анализ текста с выбором ответа	5	ВО	5
Создание текста	20	РО	10
Всего	40		28

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Практическое задание	2	
2	Анализ текста.	1(5)	
3	Создание текста		1
	Всего	87,5	12.5

Контрольная работа по русскому родному языку

1 вариант

1. Расставить ударения в словах:

каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жюри, карате.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный

- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»

2 вариант

1.Расставить ударения в словах :

ходатайство, включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2.Определить род имен существительных, распределить по столбикам: мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный

- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

4. Составить текст - повествование из 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу»

Ответы:

Вариант 1 1. каталОг, позвонИшь, квартАл, кУхонный, поняА, украИнский, бАнты, заржАветь, килоМЕтр красИвее.,

2. МР : кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конференсье, ЖР: мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура, СР:, жури, карате,киви, манго, 3.А2Б1В3Г5Д1

Вариант 2 1. ходАтайство, включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг, договОр.

2. МР рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато, ЖР мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка, СР кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жури,

3.А2 Б3 В2 Г4 Д3

6 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Тестовая работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

Оценочные материалы для проведения тестовой работ

1.Назначение диагностической работы

Тестовая работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

2.Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста тестовой работы и спецификации.

3.Структура спецификации:

- ☐ задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- ☐ описание способа выставления итоговой отметки.

Тестовая работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования проверочной работы

1.шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2.шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3.шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4.Система оценивания тестовой работы

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Тестовая работа №1

Ф.И. _____

Задание 1.Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

- 1) звОнишь
- 2) облеГчИть
- 3) тОрты
- 4) дефИс

Задание 2. Укажите словосочетание, в котором слово крепкий употребить нельзя:

- 1) крепкая ткань
- 2) крепкие руки
- 3) крепкий ливень
- 4) крепкий орех

Задание 3. Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- 1) В гостиной что-то небольшое упало со стола.
- 2) Мише почудился какой-то шорох за дверью.
- 3) Вдоль берега моря тянулись болота.
- 4) Надо вывести его на свежую воду.

Задание 4. Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- 1) Луговые цветы в этом году были необыкновенно яркими.
- 2) Маша любила яркие, эффективные платья.
- 3) Девушка неуверенно шла по льду.
- 4) Эта семья жила на центральной улице города.

Задание 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- 1) Первый экзамен прошел для меня особенно успешно.
- 2) Я видел здесь ещё много неизвестных птиц.
- 3) И тут Ксения увидела седую старушку.
- 4) Сегодня Костя был более угрюмее, чем всегда.

Задание 6. Выберите слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

- 1) кОфе
- 2) диалОг
- 3) атЕлье
- 4) модЕль

Задание 7. Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- 1) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.
- 2) Кто предложит другое предложение?
- 3) Соревнования были проведены по лёгкой атлетике.
- 4) Хорошо идти по земле ранним утром.

Задание 8. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- 1) У ней получают очень вкусные пирожки.
- 2) Я часто гулял с их собакой.
- 3) Света смогла показать себя с лучшей стороны.
- 4) Мама собирала ягоды, а дети бегали вокруг неё.

Задание 9. Укажи предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

- 1) Художник написал репродукцию.
- 2) Наступила дождливая, темная осень.
- 3) После теплой, ясной погоды внезапно пришли заморозки.
- 4) Новые рекорды были установлены по прыжкам в длину.

ОТВЕТЫ:

1-1, 2-3, 3-4, 4-2, 5-4, 6-3, 7-2, 8-1, 9-1

Оценочные материалы по проведению итоговой контрольной работы за курс 6 класса

1.Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 6 классе

2.Наименование диагностической работы:

Контрольная работа.

3.Структура контрольной работы:

Каждый вариант диагностической работы состоит из 3 частей: часть 1 включает 7 заданий с выбором ответа либо с записыванием краткого ответа; часть 2 состоит из заданий работы с текстом и заданий с кратким ответом; часть 3 – содержит задание с развёрнутым ответом на проблемный вопрос.

4. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык».

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.1.	Культура речи.	9
1.1.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
1.1.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	6
1.1.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2
2.2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2
2.2.2.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
2.2.3.	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	11

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл	Код темы
Тестирование	Орфоэпия. Определение правильного произношения слова.	2	ВО	1	1.1.1.
	Лексика. Нахождение диалектизм в предложенных предложениях.	2	ВО	1	1.1.2.
	Лексика. Подбор русского варианта представленных заимствованных слов.	2	КО	4	1.1.2.
	Лексика. Нахождение неологизма .	2	ВО	1	1.1.2.
	Лексика. Определить строку с омонимами.	2	ВО	1	1.1.2.
	Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.	5	КО	5	1.1.2.
	Грамматика. Нахождение ошибки в именах существительных, стоящих во мн.ч., род.падежа.	2	КО	1	1.1.3.

Анализ текста.	Определение функциональной разновидности текстов с описанием.	5	ВО	8	2.2.3.
	Нахождение в предложенном тексте антонимов.	2	КО	2	1.1.2.
	Составление синонимичного или омонимичного ряда.	3	КО	2	1.1.2.
Письмо	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	18	РО	2	2.2.3.
	Логичное построение самостоятельно созданного текста			2	2.2.3.
	Соблюдение орфографических норм.			2	1.1.3.
	Соблюдение пунктуационных норм.			2	1.1.3.
	Соблюдение речевых и грамматических норм.			2	2.2.2. 1.1.3.

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Тестирование	7	
2.	Анализ текста.	3	
3.	Письмо		1
	Всего	92%	8%

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Орфоэпия. Определение правильного произношения слова	базовый	1
2	Лексика. Нахождение диалектизмов в предложенных предложениях.	базовый	1
3	Лексика. Подбор русского варианта представленных заимствованных слов.	базовый	4
4	Лексика. Нахождение неологизма .	базовый	1

5	Лексика. Определить строку с омонимами.	базовый	1
6	Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.	базовый	5
7	Грамматика. Нахождение ошибки в именах существительных, стоящих во мн.ч., род.падежа.	базовый	1
8	Определение функциональной разновидности текстов с описанием.	базовый	8
9	Нахождение в предложенном тексте антонимов.	базовый	2
10	Составление синонимичного или омонимичного ряда.	базовый	2
11	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	повышенный	2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста		2
	Соблюдение орфографических норм.		2
	Соблюдение пунктуационных норм.		2
	Соблюдение речевых и грамматических норм.		2

За верное выполнение 1,2,4,5,7 заданий по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В третьем задании с кратким ответом 4 балла, в шестом- пять.

За верное выполнение с 8-10 задание с кратким ответом по 2 балла.

За неполный ответ 1 балл .

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 26 баллов

За выполнение высокого уровня (развернутого ответа) - 10 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2

Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	34-36 баллов	27-33 баллов	18-26 баллов	0-17 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый	базовый	недостаточный

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. (6 класс)

I вариант.

Часть 1.

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

а) Эксперт; б) кухОнный; в) ходатАйство; г) закУпорить.

Задание 2. В каком случае выделенное слово является диалектным?

- а) Соседка угостила меня пирожками.
- б) Петя добросовестно работал на уборке территории.
- в) Бабушка попросила принести ей бураков.
- г) Оркестром руководит новый дирижер.

Задание 3. Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Шоу

Имидж

Боты

Эксклюзивный

Задание 4. Какое из слов является неологизмом?

- а) стрит-арт;
- б) календарь;
- в) физра;
- г) боярин.

Задание 5. Определите строку с омонимами.

- а) Газированная вода – путешествовать по воде;
- б) Сосновый бор – зубо-врачебный бор;
- в) Струя воздуха – деревенский воздух;
- г) Отправить багаж – умственный багаж;
- д) Русская азбука – нотная азбука

Задание 6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Мальчик бежал *быстро* (1) в магазин.
- Его *обманывают* (2), а он об этом даже не подозревает.
- Весь день Саша *бездельничал*. (3)
- Дедушка с бабушкой *живут далеко*. (4)

- Выпила Маша лекарство, и болезнь *прошла*. (5).

Водить за нос, как рукой сняло, сломя голову, у черта на куличках, бить баклуши.

Задание 7. Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мама зашла в магазин и купила несколько пар ботинок для моих братьев, носков, но, к сожалению, не нашла моего размера чулков.

Часть 2.

Задание 8. Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Тетерев – птица красивая: черное оперение с сине-зеленым отливом, хвост лировидной формы с контрастным белым подхвостьем, брови насыщенного яркокрасного цвета.

Участки белых перьев у тетеревов часто называют зеркалами. 2. Тетерев — это крупная птица семейства фазановых, получившая широкое распространение и обитающая в лесах, лесостепях и, частично, степях Евразии, в том числе, и в России. В основном, тетерев ведёт оседлый образ жизни, причём, селиться предпочитает на опушках леса, рядом с лесом и в долинах рек.

3. Тетерев-косач – типичный представитель своего рода. За перья хвоста, похожие на черные косички, он и получил второе название. Размеры самцов в среднем достигают 60 см и веса до 1,5 кг. Тетеревиная касатка меньше: вырастает до 50 см, весом не больше 1 кг. Окрас тетерок более пестрый и приближен к рыжеватокоричневым или серым оттенкам, хвост короче.

4. Птицы - это одна из шести основных групп животных, имеющие отличительные признаки, включая их перья и способность летать (у большинства видов). Наша планета является домом для более 10 000 известных видов птиц. Тетерева относятся к отряду курообразных.

а) определение;

б) определение-дефиниция;

в) описание;

г) пояснение.

Задание 9. Из первого текста выпишите антонимы.

Задание 10. Подберите синонимичный ряд к слову красивый.

Часть III. Напишите сочинение на тему: Портрет друга (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. (6 класс)

II вариант

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

а) ЩемИт; б) ободрАла; в) прозорлИва; г) красИвейший.

Задание 2. В каком случае выделенное слово является диалектным?

а) На Пасху всю ночь пекли куличи.

б) У кочета очень красивый хвост.

в) По утрам мы слышим птичий гомон.

г) Зима решила взять реванш.

Задание 3. Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Паркинг

Секьюрити

Обелиск

Постер

Задание 4. Какое из слов является неологизмом?

- а) бензопила;
- б) чизбургер;
- в) освидетельствование;
- г) карандаш.

Задание 5. Определите строку с омонимами.

- а) Пилю дрова – железная пила;
- б) Почитать книгу – почёт ветеранам;
- в) Солнечный свет – объехал весь свет;
- г) Длинная коса – косить траву;
- д) Сражаться мечом – мечи дальше

Задание 6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Учитель объясняла решение задачи, но Ваня *не слушал* (1).
- Наташа узнала, что поездка откладывается, и *загрустила* (2).
- *Неинтересно* (3) выполнять однотипную работу.
- *Сильно любит* (4) бабушка своего внука.
- И жили они *дружно* (5).

Душа не лежит, душа в душу, души не чаять, пропустить мимо ушей, повесить нос.

Задание 7. Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мы пришли в магазин и купили несколько килограммов мандарин, яблок и апельсинов.

Часть 2.

Задание 8. Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Земля — третья по удалённости от Солнца планета Солнечной системы. Самая плотная, пятая по диаметру и массе среди всех планет и крупнейшая среди планет земной группы.

2. Мировой океан Земли – подземные воды и континентальные воды, причем каждая группа включает подгруппы более низких уровней. Так, в атмосфере вода находится в стратосфере и тропосфере, на земной поверхности выделяют воды океанов, морей, рек, озёр, ледников, в литосфере – воды осадочного чехла, фундамента.

3. Планеты – это объекты, вращающиеся вокруг Солнца, обладающие достаточной массой, чтобы быть круглыми или почти круглыми, не являющиеся спутником какого-либо другого объекта. К планетам относятся Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Меркурий, Уран, Нептун.

4. Приблизительно 70,8 % поверхности планеты Земля занимает Мировой океан, остальную часть поверхности занимают континенты и острова. На материках расположены реки, озёра, подземные воды и льды, вместе с Мировым океаном они составляют гидросферу. Жидкая вода, необходимая для всех известных жизненных форм, не существует на поверхности какой-либо из известных планет Солнечной системы, кроме Земли.

- а) определение
- б) определение-дефиниция
- в) описание
- г) пояснение

Задание 9. Из первого текста выпишите прилагательное простой превосходной степени и подбери к нему антоним.

Задание 10. Подберите синоним к слову плотный.

Часть III. Напишите сочинение на тему: Портрет героя художественного произведения (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. (6 класс)

III вариант

Часть 1

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

а) СливОвый; б) звОнит; в) полОжить; г) облеГчИт.

Задание 2. В каком случае выделенное слово является диалектным?

а) Бабушка ходит в лес с кошевкой.

б) В марте в лесу появились первые проталины.

в) В летний борщ хорошо добавлять свекольную ботву.

г) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.

Задание 3. Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Саммит

Консенсус

Презентация

Тинейджер

Задание 4. Какое из слов является неологизмом?

а) франшиза

б) берет

в) кафтан

г) духи

Задание 5. Определите строку с омонимами.

а) Мраморная доска – школьная доска;

б) Утренняя заря – заря свободы;

в) Пшеничное зерно – жемчужное зерно;

г) Десятичная дробь – барабанная дробь;

д) Тяжёлая дума – приятная дума.

Задание 6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

Встали *очень рано* (1) и отправились в путь.

Ученик дважды прочитал книгу *от начала до конца* (2).

«Запомни *крепко-накрепко* (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

Сын очень часто баловался, а мама на это *не обращала внимания* (4)

Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то *некогда*

было (5).• _____

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

Задание 7. Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Много калмыков, киргизов, таджиков приехало на национальный праздник, однако не было татаров.

Часть 2.

Задание 8. Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Обыкновенная лисица – самый крупный представитель рода лисиц. Вес лисы достигает 10 килограмм, а длина тела вместе с хвостом 150 см. В зависимости от местности проживания окрас лисицы может несколько различаться по тоновой насыщенности, но основным цветом спины и боков остается ярко-рыжий, а брюха – белый. На ногах отчетливо прослеживаются черные «чулки». Характерным признаком обыкновенной лисицы служит белый кончик хвоста и темные, почти черные ушки.

2. Лиса (лисица)– это хищное млекопитающее, относится к отряду хищные, семейству псовые.
- 3.Псовые- семейство млекопитающих отряда хищных, включающие в себя подсемейства: Волчьи, собачьи, Большеухие лисицы, обитающие на всех континентах, легко адаптирующиеся к климатическим условиям, живущие в основном в стаях.
- 4.Цвет лисы может быть песочным, рыжим, желтоватым, бурым с отметинами черного или белого цвета. У некоторых видов цвет меха может быть практически белым или черно-бурым. В северных широтах лисы более крупные и имеют более светлый окрас, в южных странах окрас лисицы более тусклый, а размеры животного более мелкие.
- а) определение
б) определение-дефиниция
в) описание
г) пояснение

Задание 9. Из первого текста выпишите антонимы.

Задание 10. Подберите синонимичный ряд к слову брюхо.

Часть III. Напишите сочинение на тему: Портрет твоего героя (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. (6 класс)

IV вариант

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) ДОнизу; б) знАчимый; в) клАлА; г) лЕкторов.

Задание 2. В каком случае выделенное слово является диалектным?

- а) Люди на праздник приносят транспаранты.
б) Я бы свел тебя к пустырю.
в) Испекла мама на праздник каравайцы.
г) От него отказались, как от человека ленивого.

Задание 3. Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Ланч Прайм-тайм Консенсус Ремейк

Задание 4. Какое из слов является неологизмом?

- а) ланиты
б) тюнинг
в) портфель
г) кепка

Задание 5. Определите строку с омонимами.

- а) Дверной ключ – лесной ключ;
б) Тихий голос – внутренний голос;
в) Запасной выход – выход из положения;
г) Светлая голова – городской голова;
д) Книжный базар – птичий базар.

Задание 6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
- Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
- У каждого человека есть слабое место (3).
- Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
- Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

Задание 7. Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

На столе лежало много запечатанных вафель, неотваренных макарон, которые нужно было сварить.

Часть 2.

Задание 8. Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Дерево — жизненная форма деревянистых растений с единственной, отчетливо выраженной, многолетней, в разной степени одревесневшей, сохраняющейся в течение всей жизни, разветвленной (кроме пальм) главной осью — стволом.
2. Сосна – это светолюбивое растение. Время цветения наступает в конце весны, но процесс происходит без появления цветков. В итоге образуются сосновые шишки, которые отличаются многообразием форм, размеров и цветов.
3. Сосна (лат. Pinus) – это вечнозеленое хвойное дерево, кустарник или стланник, относится к классу хвойные, порядку сосновые, семейству сосновые, роду сосны.
4. Мужские шишки большинства видов сосен имеют вытянутую, цилиндрически-эллипсоидную форму и длину до 15 см. Женские шишки сосны, в основном, округлые, широкояйцевидные или слегка приплюснутые, длиной от 4 до 8 см. Цвет шишек, в зависимости от вида, может быть желтым, коричневым, кирпично-красным, фиолетовым и почти черным.

- а) определение
- б) определение-дефиниция
- в) описание
- г) пояснение

Задание 9. Из четвертого текста выпишите антонимы.

Задание 10. Подберите омоним к слову шишка.

Часть III. Напишите сочинение на тему: Портрет одноклассника (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы.

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	г	б	г	в
2	в	б	а	в
3	представление, образ, сапоги, исключительный	стоянка, охранник, памятник, плакат	встреча на верхах, согласие, представление, подросток	второй завтрак, лучшее время, согласие, передел
4	а	б	а	б
5	б	в	г	а
6	сломя голову, водить за нос, бить баклуши, у черта на куличках, как рукой сняло	пропустить мимо ушей, повесить нос, душа не лежит, души не чаять, душа в душу	ни свет ни заря, от корки до корки, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то, руки не доходят	бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой, ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить
7	чулок	мандаринов	татар	
8	1-в 2-б 3-г 4-а	1-б 2-в 3-а 4-г 1-г 2-б 3-а 4-г	1-а 2-в 3-б 4-г	1-а 2-в 3-б 4-г
9	белый-черный	наименьший	белый-черный	мужские-женские
10	симпатичная, привлекательная, очаровательная и т.д.	насыщенная, уплотненная, заполненная и т.д.	пузо, живот, чрево.	Шишка-начальник, влиятельный человек.

Задание повышенного уровня с развернутым ответом.

1	Сочинение-рассуждение на проблемный вопрос	Сочинение-рассуждение на проблемный вопрос	сочинение – р на проблемн
---	---	---	------------------------------

**Паспорт фонда оценочных средств по учебному предмету
«Русский родной язык» 7 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Тестовая работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

**Оценочные материалы
для проведения тестовой работ**

1.Назначение диагностической работы

Тестовая работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

2.Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста тестовой работы и спецификации.

3.Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования тестовой работы

1.шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2.шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3.шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4.Система оценивания тестовой работы

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Тестовая работа №1

Ф.И. _____ I вариант

A1. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

1. щавЕль
2. тОрты
3. дОговор
4. дефИс

A2. Отметьте слово со звукосочетанием [шн]

1. гречневый
2. скучный
3. облачный
4. точный

A3. Выберите правильный вариант

1. два шагА
2. два шАга

A4. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

1. взяЛА
2. вралО
3. сгниЛА
4. взяЛи

B1. Найдите предложение с нарушением лексической нормы

1. Загрязнение воздуха - актуальная проблема нашего века.
2. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.
3. Николай всегда был лидером нашего дружного **коллектива**.
4. Недалеко от парка возвышался дворец.

B2. Найдите предложение с нарушением лексической нормы

1. У Пушкина в Михайловском была хорошая библиотека.
2. Мне бы хотелось совершить подвиг.
3. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
4. Площадь этого **виноградника** - около пяти гектаров.

B3. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ надо употребить ИСКУСНЫЙ?

1. В реку были выпущены мальки, выращенные в ИСКУССТВЕННЫХ **водоёмах**.
2. По околоземной орбите двигаются бесчисленные космические летательные аппараты – ИСКУССТВЕННЫЕ спутники.
3. Комнату украшали ИСКУССТВЕННЫЕ цветы в высоких вазах.
4. Слушателей поразило ИСКУССТВЕННОЕ исполнение романса.

B1. Укажите пример с ошибкой в образовании слова.

1. пара носок
2. трое партизан
3. пять пар чулок
4. шесть помидоров

B2. Найдите ошибки в употреблении **деепричастного оборота**

1. Метель, усиливаясь с каждой минутой, то завывала, то страшно гудела.
2. Не размышляя над ошибками, экзамены были сданы.
3. Раскинув крылья, ястребы парили в воздухе.
4. Сверкнув в вышине, молния рассекла майское небо.

B3. Найдите ошибку в словосочетаниях

1. обращать внимание на вопросы
2. оплатить за проезд
3. удивляться произошедшему

4. платить штраф

Тестовая работа №1

Ф.И. _____ II вариант

A1. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

1. звОнишь
2. экспЕрт
3. фарфОр
4. ходАтайствовать

A2. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

1. спАло
2. брАло
3. взЯли
4. взялО

A3. Выберите правильный вариант

1. два рядА
2. два ряДа

A4. Отметьте слова со звукосочетанием [шн]

1. облачный
2. конечный
3. обычный
4. пустячный

B1. Найдите предложение с нарушением лексической нормы

1. Мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь тонущей девочке.
2. Мои коллеги по профессии любят поспорить.
3. Обучение давалось Гагаринову легко: он неизменно получал пятерки.
4. Чистое помещение новой школы производило приятное впечатление.

B2. Найдите предложение с нарушением лексической нормы

1. Мы пили чай с сахаром и булочкой.
2. Вокруг этого населённого пункта расположился вражеский полк.
3. Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.
4. Оля была капризной девочкой.

B3. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ надо употребить КАМЕНИСТЫЙ?

1. В музее были представлены орудия каменного века.
2. Архитектор получил заказ на гигантский каменный мост.
3. Каменистый берег залива покрывал нетронутый сосновый бор.
4. Ухватившись рукой за каменный выступ, я осторожно приподнял другую руку.

B1. Укажите пример с ошибкой в образовании слова.

1. с обоими подругами
2. пара носков
3. полк гусар
4. три килограмма яблок

B2. Найдите ошибки в употреблении деепричастного оборота

1. Он был рассеян и, отвечая невпопад, рисковал хорошей репутацией.
2. Однажды, выезжая из деревни, нашу машину остановили.
3. Не сообщив о происшествии людям, я не мог тронуться дальше.
4. Закончите таблицу дома, используя цитаты из текста.

B3. Найдите ошибку в словосочетаниях

1. заплатить деньги
2. уплатить проезд

3. заплатить за работу
4. обидеться на друга

ОТВЕТЫ

І вариант	ІІ вариант
A1 – 3 A2 -2 A3 – 1 A4 – 2	A1 – 1 A2 - 4 A3 – 1 A4 – 4
B1 – 2 B2 – 3 B3 – 4	B1 – 2 B2 – 3 B3 – 3
B1 - 1 B2 - 2 B3 - 2	B1 - 1 B2 - 2 B3 - 2

7 класс

1.Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 7 классе

2.Наименование диагностической работы:

Контрольная работа.

3. Содержание работы:

Количество вариантов - 2

Количество заданий в каждом варианте - 18.

Распределение заданий по уровню сложности:

- заданий базового уровня – задания части А
- заданий повышенного уровня – задания части В
- заданий высокого уровня – задание части С.

4. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5.Структура контрольной работы:

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть А	13	13	Один верный ответ из четырех предложенных

Часть В	4	8	С кратким ответом
Часть С	1	13	Развернутый ответ
Итого	18	34	

Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Фонетика	1 А1	1
Словообразование	1 А2, В1	3
Лексика	1 В2	2
Морфология	4 А4, А5, В3, В4	6
Синтаксис	1 А3	1
Орфография	2 А7, А13	2
Пунктуация	1 А6	1
Речь. Языковые нормы	1 А8	1
Текст	2 А9, А10, А 11, А 12	4

Система оценивания и время выполнение работы

Часть А. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 13 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут. К заданиям А3, А6, А10 предлагается 3 варианта ответа, к остальным заданиям 4 варианта ответа. Учащийся должен указать один верный ответ.

Часть В требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 8. Примерное выполнение задания 10 минут.

Вопросы части С этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 34 баллов.

Шкала оценивания

34-33 баллов – отметка «5»;

32-26 баллов – отметка «4»;

25-18 баллов – отметка «3»;

18 баллов и ниже – отметка «2».

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

Обобщённый план работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: ВО - выбор ответа, КО – краткий ответ, РО - развернутый ответ. Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.

№ задания	Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
A1	ВО	Умение проводить звукобуквенный анализ	Б	1	1
A2	ВО	Знание способов образования слов	Б	1	1
A3	ВО	Уметь определять грамматическую основу предложения	Б	1	1
A4	ВО	Уметь различать причастия действительные и страдательные, краткие, полные	Б	1	1
A5	ВО	Уметь видеть причастный оборот	Б	1	1
A6	ВО	Уметь расставлять знаки препинания	Б	1	1

A7	ВО	Уметь находить слова с одной и той же буквой	Б	1	1
A8	ВО	Уметь находить грамматическую основу	Б	1	1
A9	ВО	Уметь составлять связный текст	Б	1	1
A10	ВО	Уметь определять тип речи	Б	1	1
A11	ВО	Уметь употреблять слова в тексте	Б	1	1
A12	ВО	Уметь определять стиль речи	Б	1	1
A13	ВО	Уметь определять значение приставки пре и при	Б	1	1
B1	КО	Уметь образовывать слова при помощи разных способов образования	Б	2	3
B2	КО	Уметь подбирать синонимы к словам	П	2	3
B3	КО	Уметь определять часть речи	П	2	3
B4	КО	Уметь определять второстепенный член предложения	П	2	3
C1	РО	Уметь создавать текст	В	13	15

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.

Фамилия, имя учащегося _____ вариант 1

Часть А

A1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? Обведите нужный вариант.

А) деньки Б) деньги В) всмятку Г) сбой

A2. Укажите способ образования слова «колеблемый».

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный Д) приставочный

A3. Назовите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены):

Зеленоватые волны (1) взбегая на желтый песок (2) сбрасывали на него белую пену (3) и (4) она с тихим звуком таяла на горячем песке (5) увлажняя его.

А) 1 Б) 2 В) 3

A4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.

А) кинувшийся – действительное причастие прошедшего времени

Б) скрипнувший – действительное причастие прошедшего времени

В) скрипнув – деепричастие совершенного вида

Г) кинувшись – краткое причастие

A5. Укажите предложение с причастным оборотом (знаки препинания не расставлены).

А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали нагнать.

Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.

В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.

Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запятые:

А) 1,2,3,4

Б) 2,3,5

В) 1,2,3,5

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) скле...нный, ноч...вать, пр...пятствие, ла...вшая.

Б) сгущ...нка, монтаж...р, ж...нглер, еж...вый.

В) инт...ллект, избира...мый, увид...в, гал...рея;

Г) справ..., заг...рать, р...стительность, обм...кнуть;

A8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.

А) в одна тысяча первом году

Б) совсем озябнул

В) поезжай

Г) лягте

на пол

A9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

(1) Поэтому так ценны для нас рассказы таких писателей, как Гиляровский. (2) Летопись быта с особой резкостью и зримостью приближает к нам прошлое. (3) (...) поэзия Пушкина приобретает свой полный блеск лишь для того, кто знает быт пушкинского времени. (4) Чтобы до конца понять хотя бы Льва Толстого или Чехова, мы должны знать быт того времени.

А) 1,2,3,4

Б) 4, 3, 2,1

В) 3, 2, 4, 1

Г) 2, 4, 3, 1

A10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.

А) рассуждение

Б) описание

В) повествование

A11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 9.

А) тем не менее Б) вроде В) даже Г) благодаря этому

A12. Определите стиль речи текста из задания 11.

А) публицистический

Б) художественный

В) научный

Г)

официально-деловой

A13. В каком слове правописание приставки зависит от значения этой морфемы?

А) сопровождал

Б) сделали

В) поддерживал

Г) пришло

Часть В

В1. Образуйте глагол от прилагательного КРАСНЫЙ суффиксальным способом

Запишите полученное слово.

Ответ: _____

В2. Из предложения задания 3 запишите синоним к слову ТАЯЛА.

Ответ: _____

В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении: Свет на лестнице почему-то не включили.

Ответ: _____

В4. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово: Лошаденка едва-едва тащила по дороге.

Ответ: _____

Часть С

С1. Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.

Фамилия, имя учащегося _____ **вариант 2**

Часть А

А1. В каком слове все согласные мягкие? *Запишите верный ответ*

- А) телевизор Б) огонь В) удивиться Г) течение

А2. Укажите способ образования слова «колеблясь».

- А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение
Г) бессуффиксальный Д) приставочный

А3. Назовите количество грамматических основ в предложении (*знаки препинания не расставлены*):

Днем волки (1) свернувшись в клубки (2) дремали, а она вскакивала, кружилась (3) утапывая снег (4) и (5) будила стариков.

- А) 1 Б) 2 В) 3

А4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.

- А) добравшийся – действительное причастие прошедшего времени
Б) добравшись – краткое причастие
В) беря – деепричастие несовершенного вида
Г) бравший – действительное причастие прошедшего времени

А5. Укажите предложение с причастным оборотом (*знаки препинания не расставлены*).

- А) Радостно и волнующе запахло оттаявшим кедром.
Б) Высокий ствол качнувшись косо пошел вниз обламывая ветки.
В) С обоих берегов вплотную к воде подступала тайга вдали подернутая фиолетовой дымкой.
Г) В комнате с выбитыми стеклами окошек стояло два некрашенных стола.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запятые:

- А) 1, 2, 4, 5 Б) 2, 3, 4 В) 1, 2, 3, 4

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) хвал...вшийся, подта...л, расстрел...нный, подстрел...нный
Б) пр..тензия, ш...птать, пр..ступление, ненавид...щий;
В) слев..., к...саться, засветл..., з...рево.
Г) сожж...нный, дириж...р, ноч...вка, нипоч...м.

А8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.

- А) мокла под дождем Б) молодые бухгалтеры В) дамских туфель Г) обоих барышень

А9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

(1) Поэтому изобретение колесницы не могло не тешить самолюбие наших предков. (2) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь. (3) (...) сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь. (4) И еще очень долго не удавалось преодолеть этот природный скоростной барьер, вплоть до появления паровоза.

- А) 2, 4, 3, 1 Б) 4, 3, 2, 1 В) 3, 2, 4, 1 Г) 2, 1, 4, 3

А10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.

- А) рассуждение Б) описание В) повествование

A11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 11.

А) поэтому Б) может быть В) тем не менее Г) однако

A12. Определите стиль речи текста из задания 11.

А) публицистический Б) художественный В) научный

A13. В каком слове текста правописание приставки зависит от её значения?

А) обработанной Б) придавая В) завершался Г) небольшую

Часть В

В1. Образуйте существительное от прилагательного СМЕЛЫЙ суффиксальным способом.

Запишите полученное слово.

Ответ: _____

В2. Из предложения задания 3 запишите синоним к слову БУДИЛА.

Ответ: _____

В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении: Впоследствии я смог полюбоваться северным сиянием.

Ответ: _____

В4. Запишите, каким членом предложения является подчеркнутое слово: *Мои симпатии* по-прежнему были на его стороне.

Ответ: _____

Часть С

C1. Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.

ОТВЕТЫ:

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Вариант 1		
A1	Г	1
A2	А	1
A3	Б	1
A4	Г	1
A5	Б	1
A6	В	1
A7	В	1
A8	Б	1
A9	Г	1
A10	А	1
A11	А	1
A12	А	1
A13	Г	1
B1	Краснеть	2
B2	Исчезала	2
B3	Наречие	2
B4	Обстоятельство	2
2 вариант		
A1	Г	1

A2	A	1
A3	Б	1
A4	Б	1
A5	В	1
A6	В	1
A7	Г	1
A8	Г	1
A9	Г	1
A10	A	1
A11	Г	1
A12	A	1
A13	Б	1
B1	Смелость	2
B2	Поднимала	2
B3	Наречие	2
B4	Обстоятельство	2

8 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Проверочная работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

Оценочные материалы для проведения проверочной работы №1.

1.Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 8 классе

2.Наименование диагностической работы:

Проверочная работа.

3. Содержание работы:

Общее количество заданий в работе – 9.

Проверочная работа представляет собой два варианта работы, включающие задания разных типов (списывание текста с пропущенными буквами и знаками препинания, развернутый ответ на вопрос, тестовые задания с выбором ответов, образование форм слова, постановка ударения в словах).

4. **Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Проверочная работа №1

Ф.И. _____ 1 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

Язык народа лучший никогда (не)ув..дающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни нач..нающейся далеко (за)границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль в картину и звук небо отчизны её воздух её физические явления её климат её поля горы и д..лины её леса и реки её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отр..жается (не)одна природа родной страны но и вся история духовной жизни народа. <...> Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соед..няющая отжившие живущие и будущие пок..ления народа в одно великое историческое живое целое.

(К. Ушинский)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

1.Здравствуй, племя/ Младое, незнакомое!(А.Пушкин) 2.Как грустны сумрачные дни/ Беззвучной осени и хладной!(А.Фет)

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

4.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт-

Флора-

Орфография-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Метро, кофе, пенальти.

6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

1. На протяжении многих веков крестьянство борол..сь с помещиками.
2. Часть документов хран..тся в архиве.
3. Большинство проголосовал.. за утверждение бюджета.
4. Несколько тетрадей лежал.. на столе.
5. Большинство этих картин написан.. в этом году.

7.Запишите имена числительные словами.

К 2020 году; на 256 строке; равен 596метрам; с 287 экскурсантами; смешать со 150 граммами.

8.Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы.

Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени.

Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок.

9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Выздороветь бы тебе поскорее.

Приходи в воскресенье в гости.

Передайте соль.

Проверочная работа №1

Ф.И. _____ 2 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображение пр..вращение но только (не)вым..рание. Он слишком велик могуч(ь?) гибок д..намичен и

(не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть. Разве что - вместе с нами.
(Б.Стругацкий)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1.Знаю я, что в той стране не будет/ Этих нив, златящихся во мгле. (С.Есенин) 2.Прямых стволов благословение/ И млечный пар над головой. (А.Тарковский)

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

4.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт-

Фауна-

Реставрация-

5.Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Шоу, цунами, кенгуру.

6.Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

1. Молодежь города принимал.. активное участие в восстановлении храма.
2. Установлен.. три новых олимпийских рекорда.
3. На совещание прибыл.. тридцать один сотрудник.
4. Множество бабочек, пчел и стрекоз слетел..сь на цветущий луг.
5. Несколько моих одноклассников принимал.. участие городской олимпиаде.

7.Запишите имена числительные словами.

Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

8.Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, лежащих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристам пришлось сделать остановку.

Вскоре выехали на покрытую лужайку крупным песком.

9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.

Посмотрите расписание занятий.

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

Язык народа лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. <...> Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое.

(К. Ушинский)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1.Младое – молодое 2.Хладной – холодной

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт- вывоз товара из страны;

Флора- растительность;

Орфография- правописание.

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Глубокое метро, горячий кофе, отличный пенальти.

6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

1. На протяжении многих веков крестьянство боролось с помещиками.
2. Часть документов хранится в архиве.
3. Большинство проголосовало за утверждение бюджета.
4. Несколько тетрадей лежало на столе.
5. Большинство этих картин написано в этом году.

7. Запишите имена числительные словами.

К две тысячи двадцатому году; на двести пятьдесят шестой строке; равен пятистам девяноста шести метрам; с 287 двумястами восемьдесятю семью экскурсантами; смешать со 150 граммами.

8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Провожая сына в дорогу, она вытирала слезы.

Распахнув окно, в окно мы почувствовали аромат сирени.

Изучая Уральские горы, геологи сделали много интересных находок.

9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Выздоревть бы тебе поскорее.- Постарайся поскорее выздороветь.

Приходи в воскресенье в гости.- Приходи, пожалуйста, в воскресенье в гости.

Передайте соль.- Передайте, пожалуйста, соль.

2 вариант

1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык, как и прежде, живет своею собственной жизнью, медленной и непостижимой, непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти всё что угодно: перестройка, преобразование, превращение, но только не вымирание. Он слишком велик, могуч, гибок, динамичен и непредсказуем, чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что - вместе с нами. (Б.Стругацкий)

2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1.Златящихся - золотящихся 2.Млечный – молочный

3. Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт - ввоз товаров в страну.

Фауна - животный мир.

Реставрация - восстановление.

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Интересное шоу, высокая цунами, большой кенгуру.

6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

1. Молодежь города принимала активное участие в восстановлении храма.
2. Установлены три новых олимпийских рекорда.
3. На совещание прибыл тридцать один сотрудник.

4. Множество бабочек, пчел и стрекоз слетелось на цветущий луг.
5. Несколько моих одноклассников принимали участие городской олимпиаде.

7. Запишите имена числительные словами.

Более шестидесяти книг; около полутора литров; свыше двухсот лет; состоит из трехсот шестидесяти пяти дней; восьмьюдесятью (восьмьюдесятью) гигабайтами.

8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, растущих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристы сделали остановку.

Вскоре выехали на лужайку, покрытую крупным песком.

9. Заменя приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.- Позовите, пожалуйста, к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.- Большое спасибо за помощь.

Посмотрите расписание занятий.- Посмотрите, пожалуйста, расписание занятий.

9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Тестовая работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

**Оценочные материалы
для проведения тестовой работ**

1. Назначение диагностической работы

Тестовая работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

2. Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста тестовой работы и спецификации.

3. Структура спецификации:

- ☐ задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- ☐ описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования тестовой работы

1. шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2. шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3. шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4. Система оценивания тестовой работы

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Тестовая работа №1

Ф.И. _____ I вариант

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, **ку**хонный, **за**гнутый, **заку**порить, **торты**, **зубча**тый.

2. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Лексика – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

- А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.
- В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- А) заразительный смех Б) подмосковная здравица
- В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

- А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

- А) без царя в голове 1) выйти из себя
Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу
Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость
Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом
9. Назовите выделенное средство выразительности.

1. **Как хищный зверь**, в смиренную обитель

Врывается штыками победитель...

1. Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.
2. В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался **пустынный** их крик в парке.
3. В саду горит **костёр рябины красной**.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

Тестовая работа №1

Ф.И. _____ **II вариант**

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, **ку**хонный, **ба**нты, аэро**по**рты, слив**о**вый, за**ку**порить.

2. Лексика – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)

А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

А) рукой подать 1) спустя рукава

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках

Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой

Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1) С вечера все спится, 2) Из ненавидящей любви,

На дворе темно, Из преступлений, исступлений –

Лист сухой валится, Возникнет праведная Русь.

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

1. Горят аулы, нет у них защиты. 4) Брезжит свет на заводи речные

Врагом сыны отчества разбиты, И румянит сетку небосклона.

И зарево, как вечный метеор,

Играя в облаках, пугает взор.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

ОТВЕТЫ:

1 вариант	2 вариант
1. <u>т</u> орты	1. сли <u>в</u> овый
2. В	2. А
3. А	3. В
4. Г	4. А
5. Б	5. Г
6. Б – здравница	6. Б - обидные
7. а) рук, б) старый, в) времени, г) неожиданный	7. а) назад, б) старый, в) коренные, г) неожиданный
8. а) 3 б) 5 в) 4 г) 2 д) 1	8. а) 3 б) 5 в) 4 г) 2 д) 1
9. 1) сравнение 2) олицетворение 3) эпитет 4) метафора	9. 1) олицетворение, 2) эпитет, 3) сравнение 4) метафора

10. В – красивее	10.Б - длиннее
11. Г	11. Б
12. Б	12. А

**Оценочные материалы по проведению
итоговой контрольной работы за курс 9 класса**

1.Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 9 классе

2.Наименование диагностической работы:

Контрольная работа.

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 12 заданий: 5 заданий с выбором одного правильного ответа, 6 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 3-11 оцениваются в 1 балл; задание 1 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 2 оценивается в 4 балла (1 б. за определение и по 1б. за примеры).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Соответствие работы учащегося теме исходного текста.	
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста.	2
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2

	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-6		14

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **31 балл**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-15	16 - 21	22 - 27	28 – 31
Уровень освоения	Тревожный	Базовый	Повышенный	Высокий

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету **«Родной (русский) язык»**

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1	Язык и культура.	2
2.1	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	3
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	4
3.1	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
3.2	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	12

**Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку
для учащихся 9 классов**

(Использованы обозначения типа заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом, Р – задание с развёрнутым ответом.)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	В	Определять, из каких произведений художественной литературы пришли в язык представленные крылатые слова и выражения	Умение соотносить художественное произведение и крылатое выражение	1
2	БУ	К	Различать неологизмы.	Умение использовать неологизмы в речи	1.2
3	БУ	К	Соблюдать орфоэпические нормы.	Умение расставлять ударения в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.	2.1
4	БУ	К	Соблюдать нормы лексической сочетаемости слов. Знать понятия тавтология, плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	2.2.1
5	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Тавтология.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением	2.2.2

				паронимов в речи.	
6	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.3
7	БУ	К	Соблюдать нормы употребления производных предлогов в речи	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с употреблением производных предлогов	2.3.1
8	БУ	В	Соблюдать нормы употребления причастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов	2.3.2
9	БУ	В	Соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов	2.3.3
10	БУ	В	Соблюдать нормы употребления косвенной речи	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением косвенной речи	2.3.4
11	БУ	В	Знать виды преобразования текстов: аннотация, конспект, рецензия, отзыв	Умение различать по определению виды преобразования текстов	3.1
12	ПУ	Р	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации	Умение создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.	3.2

Итоговая контрольная работа за курс 9 класса

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливые часов не наблюдают»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»
4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрить

дозвонится

принятый

поняв

квартила

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЮ

вопреки ОЖИДАНИЯ

ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

- А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
- Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
- Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

- А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.
- Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.
- В) Оленёнок, ошипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.
- Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

- А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.
- Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.
- В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.
- Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Конспект – это

- А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
- Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
- В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
- Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.

Вариант 2

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Чем меньше женщину мы любим, Тем легче нравимся мы ей...»	А) И.А. Крылов «Любопытный»
2. И дым Отечества нам сладок и приятен!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «Слона – то я и не приметил».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезённый

вручИт
сорвалА
катАлог
донЕльзя

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету **ВЫЖИДАЮТ** резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо **ВСТРЯХНУТЬ** лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен **ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ** событиями в культурной жизни страны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ
согласно ПЛАНА
вопреки ОЖИДАНИЯМ
ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Она сидела, горделиво откинув голову, и искоса посматривала на меня.

Б) Снег, лениво падая с темного неба, постепенно заносил дорогу.

В) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

Г) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

- А) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.
 Б) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.
 В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
 Г) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

11. Аннотация – это

- А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
 Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
 В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
 Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Итоговая контрольная работа за 9 класс

Вариант 3

- 1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.**

1. «А счастье было так возможно, Так близко!»	А) И.А. Крылов «Кот и повар»
2. «Служить бы рад, прислуживаться тошно».	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «А Васька слушает да ест».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

- 2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.**

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность

нОгтя

взЯлась

зАгнутый

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменяв неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может ОЖИДАТЬ волна неудач, вызванных цикличным характером его развития.

Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и НЕТЕРПИМАЯ жара.

В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы ПОПОЛНИТЬ сборную России.

ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЫ

согласно РАСПИСАНИЮ

вопреки ОЖИДАНИЯМ

ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Все замолчали, переглянувшись между собой, и уже не возвращались к этой теме.

В) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.

Г) Вскочив на коня, князь поскакал в поле, пересек мост через Каю, а за ним, гремя оружием, полетели его холопы.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

Б) Тогда он сказал, что вернётся через час.

В) Ко мне подошла женщина и спросила, где находится ближайшая аптека.

Г) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.

11. Рецензия – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.

Вариант 4

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Ах! злые языки страшнее пистолета».	А) И.А. Крылов «Мышь и крыса»
2. «Сильнее кошки зверя нет!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Любви все возрасты покорны»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит

бАнты

создАв

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и **ДОВЕРЧИВАЯ** беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо **ОТРЯХНУТЬ** от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о **НАЛИЧИИ** билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЯ

вопреки ОЖИДАНИЯМ

ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.

Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) В ответ на просьбу мы услышали, что я не привыкла уступать.

Б) Павел сказал, что он рад за Ирину.

В) Мама спросила, не я ли открыла форточку.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

11. Отзыв – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

ОТВЕТЫ:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1. 1.Б	1. 1.Б	1. 1.Б	1. 1.Г
2.А	2. Г	2.Г	2.А
3. Г	3. А	3.А	3.В
4.В	4. В	4. В	4. Б
2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3
3. ободрить	3. каталог	3. взялась	3. защежит
4. главную	4. холодный	4. истинную	4. свою
5. мнения	5. доля	5. проведена	5. часть
6. затруднительное	6. ожидают	6. нестерпимая	6. доверительная
7. ожиданию	7. плану	7. системе	7. расписанию
8. А	8. А	8. В	8. Г
9. Б	9. В	9. В	9. В

10. Б	10. Б	10. Г	10. А
11. Г	11. Б	11. Б	11. А