

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

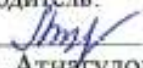
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
Общественно-
гуманитарного

цикла

Руководитель:


Р. Р. Атнагулова

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора

МКОУ «СОШ №19»


Ю. В. Андреева

«РЕКОМЕНДОВАНО
К ПРИНЯТИЮ»

на педагогическом
совете

МКОУ «СОШ №19»

Протокол
№ 8 от 25.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МКОУ «СОШ №19»

Насадкина Н. Ю.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для 5-9 классов

(основное общее образование)

на 2020-2025 год

разработана составлена на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой /М.: Просвещение 2015

Составители: Антонова Л. В., учитель русского языка и литературы, высшая категория.
Атнагулова Р. Р., учитель русского языка и литературы, высшая категория
Ген н. В., учитель русского языка и литературы, высшая категория
Пушкарёва С. А., учитель русского языка и литературы, высшая категория

Новомосковск, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных

ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет

систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека. Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого

этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного - в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса

Учебный план МКОУ «СОШ № 19» предусматривает изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 662 ч. В том числе: в 5 классе — 140 ч, в 6 классе — 175 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 102 ч.

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 3) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать

- и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
 - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные знания и умения:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
 - знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
 - знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
 - знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
 - знание основных единиц языка, их признаков;
 - знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
 - умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
 - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса**Предметные знания и умения:**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)
- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты
- соблюдать в практике общения литературные нормы языка
- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Метапредметные знания и умения:

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология;

русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения: Сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

Предметные знания и умения:

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Личностные результаты обучения

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Сформированные компетентности:

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

Предметные результаты обучения:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.
- писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.
- составлять заявление, автобиографию, тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).
- писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).
- исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения:

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Планируемые результаты обучения выпускника

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на

социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Тематическое планирование 5 класс

№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примеч.
Общие сведения о языке. Язык и общение		3	
1	Ваш учебник. Р.Р. Читаем учебник.. Слушаем на уроке.	1	
2	Р.Р. Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	
3	Р.Р. Стили речи	1	
Повторение изученного в начальной школе		25	
4	Входной контроль	1	
5	Анализ диктанта. Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	
6	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1	
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. (Диагностическая работа)	1	
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	
11	Буквы И, У, А после шипящих	1	
12	Проверочный диктант или контрольная работа (Тест в формате ЕГЭ)	1	
13	Работа над ошибками. Разделительные ь и ъ.	1	
14	Раздельное написание предлогов со словами	1	
15	Р.Р. Текст. Что мы знаем о тексте.	1	
16	Р.Р. Подробное изложение (от 3 л.) «Хитрый заяц»	1	
17	Контрольное тестирование	1	
18	Части речи.	1	
19	Глагол. Правописание –тся и -ться	1	
20	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1	
21	Р.Р. Тема текста.	1	
22	Имя существительное	1	
23	Имя прилагательное	1	

24	Местоимение	1	
25	Р.Р.Основная мысль текста. Устное сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».	1	
26	Повторение изученного по разделу	1	
27	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»	1	
28	Анализ контрольного диктанта	1	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		28	
29	Синтаксис.Пунктуация	1	
30	Словосочетание	1	
31	Разбор словосочетания	1	
32	Предложение	1	
33	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1	
34	Контрольный тест по теме «Словосочетание и предложение»	1	
35	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	
36	Сказуемое	1	
37	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
38	Распространенные и нераспространенные предложения	1	
39	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	
40	Определение	1	
41	Обстоятельство	1	
42	Предложение с однородными членами	1	
43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
44	Обобщающие слова при однородных членах	1	
45	Предложения с обращениями	1	
46	Р.Р. Письмо.	1	
47	Синтаксический разбор простого предложения	1	
48	Простые и сложные предложения	1	
49	Р.Р. Сочинение по картине Решетникова «Мальчишки»	1	
50	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
51	Предложения с прямой речью	1	
52	Диалог	1	
53	Обобщение и систематизация по пройденному разделу	1	
54	Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»	1	
55	Работа над ошибками	1	
56	Р.Р. Сжатое изложение	1	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи		11	
57	Фонетика. Гласные звуки.	1	
58	Согласные звуки, твердые и мягкие. Изменение звуков в потоке речи.	1	
59	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1	
60	Согласные звонкие и глухие	1	
61	Позиционные чередования гласных и согласных	1	
62	Графика. Алфавит.	1	

63	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	1	
64	Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ	1	
65	Двойная роль букв е,ё, ю,я	1	
66	Орфоэпия. Фонетический разбор слова	1	
67	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»)	1	
Лексика. Культура речи		7	
68	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1	
69	Однозначные и многозначные слова	1	
70	Прямое и переносное значение слова	1	
71	Омонимы	1	
72	Синонимы. Определение синонимов. Употребление синонимов.	1	
73	Антонимы	1	
74	Р.Р. Подробное изложение «Первый снег» (По К.Паустовскому)	1	
Морфемика. Орфография. Культура речи		19	
75	Морфемика. Однокоренные слова и разные формы одного и того же корня	1	
76	Основа и окончание в самостоятельных словах	1	
77	Корень слова. Однокоренные слова. Контрольный словарный диктант.	1	
78	Суффикс как значимая часть слова	1	
79	Р.Р. Рассуждение в повествовании.	1	
80	Приставка.	1	
81	Чередования звуков	1	
82	Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1	
83	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
84	Буквы З и С на конце приставок	1	
85	Буквы А и О в корнях –лаг-, -лож-	1	
86	Буквы А и О в корнях –раст-, -ращ-, -рос-	1	
87	Буквы О и Е после шипящих в корне слова	1	
88	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Дни недели рассказывают о себе»	1	
89	Буквы И и Ы после Ц	1	
90	Р.Р. Сочинение – описание по картине (П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»)	1	
91	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика. Орфография»	1	
92	Контрольный диктант по разделу «Морфемика.Орфография»	1	
93	Анализ диктанта	1	
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол		40	
94	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1	
95	Имя существительное как часть речи	1	
96	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
97	Имена существительные собственные и нарицательные	1	

98	Род имен существительных	1	
99	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1	
100	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1	
101	Три склонения и падеж имен существительных.	1	
102	Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
103	Р.Р. Изложение с творческим заданием	1	
104	Множественное число имен существительных	1	
105	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных	1	
106	Морфологический разбор имени существительного	1	
107	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	
108	Работа над ошибками	1	
109	Имя прилагательное как часть речи	1	
110	Р.Р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	
111	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
112	Полные и краткие имена прилагательные	1	
113	Р.Р. Изложение. Описание животного «Ю-ю»	1	
114	Морфологический разбор имени прилагательного. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Имя прилагательное»	1	
115	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
116	Работа над ошибками Глагол как часть речи	1	
117	Не с глаголами	1	
118	Р.Р. Рассказ	1	
119	Неопределенная форма глагола	1	
120	Правописание -ться и чь (-чься) в неопределенной форме глагола	1	
121	Виды глаголов. Видовые пары. Совершенный и несовершенный вид глагола	1	
122	Буквы Е и И в корнях с чередованием	1	
123	Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе	1	
124	Время глагола. Прошедшее время глагола	1	
125	Настоящее время глагола	1	
126	Будущее время глагола	1	
127	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
128	Морфологический разбор глаголов	1	
129	Р.Р. Сжатое изложение «Шоколадный торт»	1	
130	Правописание буквы Ъ в глаголах 2-го лица единственного числа	1	
131	Употребление времен. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Глагол»	1	
132	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	

133	Анализ диктанта. Повторение и систематизация изученного	1	
Повторение и систематизация изученного в 5 классе		7	
134	Разделы науки о языке	1	
135	Р.Р. Контрольное сочинение	1	
136	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	1	
137	Употребление Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов	1	
138	Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Подготовка к итоговому диктанту	1	
139	Итоговое тестирование	1	
140	Заключительный урок. Анализ итогового тестирования.	1	

Тематическое планирование 6 класс

№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примеч.
Язык. Речь Общение		2	
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1	
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения	1	
Повторение изученного в 5 классе		11	
3	Фонетика. Орфоэпия	1	
4	Морфемы в слове. Орфограммы	1	
5	Части речи	1	
6	Орфограммы в окончаниях слов	1	
7	Словосочетания	1	
8	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	1	
9	Сложное предложение. Пунктуация в сложном предложении. Синтаксический разбор СП	1	
10 11	Прямая речь. Диалог	2	
12-13	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение»	2	
Текст		5	
14	Текст, его особенности	1	
15	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1	
16	Начальные и конечные предложения текста	1	
17	Ключевые слова, основные признаки текста	1	
18	Текст и стили речи	1	
Лексика. Культура речи		12	
19	Лексическое значение слова	1	
20	Рр Собираание материалов к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя»	1	
21	Общеупотребительные слова. Профессионализмы	1	
22	Диалектизмы	1	
23	Исконно русские и заимствованные слова	1	
24-25	Неологизмы и устаревшие слова	2	
26	Словари.	1	
27	Составление словарной статьи	1	

28	Повторение материала по разделу «Лексика»	1	
29-30	Контрольный диктант №2 по теме «Лексика» Анализ ошибок.	2	
Фразеология. Культура речи		4	
31	Фразеологизмы	1	
32	Источники фразеологизмов	1	
33-34	Повторение. Контрольное тест №1 по теме «Фразеология»	2	
Словообразование. Орфография.		22	
35	Морфемика и словообразование	1	
36	Рр Описание помещения	1	
37-38	Основные способы образования слов в русском языке	2	
39	Этимология слов	1	
40	Рр Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план	1	
41	Рр Написание сочинения (описание помещения)	1	
42	Буквы а- о в корне кас-,кос	1	
43	Буквы а-о в корне гар-гор	1	
44	Буквы а-о в корне зар-зор	1	
45	Правописание корней с чередованием	1	
46	Буквы ы-и после приставок	1	
47-49	Гласные в приставках пре-при	3	
50	Соединительные о-е в сложных словах	1	
51	Сложносокращённые слова	1	
52-53	Рр Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро»	2	
54	Повторение по теме «Словообразование»	1	
55-56	Контрольный диктант №3 по теме «Словообразование». Работа над ошибками	2	
Морфология. Имя существительное. Орфография. Культура речи		20	
57	Имя существительное как часть речи	1	
58-59	Разносклоняемые существительные	2	
60	Буква е в суффиксе разносклоняемых существительных	1	
61-62	Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных	2	
63	Имена существительные общего рода	1	
64	Морфологический разбор имени существительного	1	
65	Рр Письмо	1	
66-67	Правописание не с именами существительными	2	
68	Рр Сочинение-описание по картине А.Герасимова «После дождя»	1	
69-70	Буквы ч и щ в суффиксе чик-щик	2	
71	Гласные в суффиксе ек-ик	1	
72	Гласные о-е после шипящих в суффиксах существительных	1	
73-74	Повторение	2	
75-76	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное». Работа над ошибками	2	
Имя прилагательное		24	

77	Имя прилагательное как часть речи	1	
78-79	Рр Описание природы. Сочинение-описание	2	
80-81	Степени сравнения имён прилагательных	2	
82	Разряды имён прилагательных	1	
83	Качественные прилагательные	1	
84	Относительные прилагательные	1	
85-86	Притяжательные прилагательные	2	
87	Тестирование по теме	1	
88	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
89-90	Не с именами прилагательными	2	
91	Буквы о-е после шипящих в суффиксах прилагательных	1	
92-93	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	2	
94	Рр Выборочное изложение	1	
95-96	Различение на письме суффиксов к и ск	2	
97-98	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	
99-100	Контрольный диктант № 5 по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками	2	
Имя числительное		14	
101	Имя числительное как часть речи	1	
102	Простые и составные числительные	1	
103	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	
104	Порядковые числительные	1	
105	Разряды количественных числительных	1	
106-107	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение числительных	2	
108	Дробные числительные	1	
109	Собирательные числительные	1	
110	Морфологический разбор числительного	1	
111	Повторение по теме	1	
112	Контрольный тест № 3 по теме «Имя числительное»	1	
113	Рр Составление текста объявления	1	
114	Рр Составление текста выступления на тему «Берегите природу»	1	
Местоимение		22	
115	Местоимение как часть речи	1	
116	Личные местоимения	1	
117	Рр Составление рассказа от первого лица	1	
118	Возвратное местоимение себя	1	
119-120	Вопросительные и относительные местоимения	2	
121-122	Неопределённые местоимения	2	
123-124	Отрицательные местоимения	2	
125	Правописание отрицательных и неопределённых местоимений	1	
126	Притяжательные местоимения	1	
127-128	Рр Сочинение-рассуждение	2	
129	Указательные местоимения	1	
130	Определительные местоимения	1	
131	Местоимения и другие части речи	1	
132	Морфологический разбор местоимения	1	
133-134	Повторение по теме	2	

135-136	Контрольный диктант № 6 по теме» Местоимение» Работа над ошибками	2	
Глагол		24	
137	Глагол как часть речи	1	
138-139	Разноспрягаемые глаголы	2	
140-141	Рр Сжатое изложение	2	
142	Глаголы переходные и непереходные	1	
143	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	
144	Условное наклонение	1	
145-146	Повелительное наклонение. Употребление наклонений	2	
147-148	Безличные глаголы	2	
149	Морфологический разбор глагола	1	
150-151	Рр Рассказ на основе услышанного	2	
152-154	Правописание гласных в окончаниях глаголов	3	
155-156	Правописание суффиксов глаголов	2	
157-158	Повторение по теме	2	
159-160	Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол». Работа над ошибками	2	
Повторение и систематизация изученного		15	
161	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи	1	
162-164	Орфография	3	
165-167	Пунктуация в предложениях с прямой речью, однородными членами. Простые и сложные предложения, пунктуация в них	3	
168	Лексика и фразеология	1	
169-170	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	2	
171	Словообразование	1	
172	Морфология. Части речи	1	
173	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения	1	
174-175	Итоговый контрольный диктант № 8. Работа над ошибками	2	

Тематическое планирование 7 класс

№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примеч.
Русский язык как развивающееся явление		1	
1	Русский язык как развивающееся явление	1	
Повторение изученного в 5-6 классах		14	
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	
4	Лексика и фразеология	1	
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов	1	
6-7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	2	
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1	
9	Текст. Стили литературного языка.	1	

10	Диалог. Виды диалога.	1	
11	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i>	1	
12	Анализ контрольного диктанта	1	
13	Р.р. Публицистический стиль	1	
14-15	Р.р. Публицистический стиль. Сочинение	2	
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие		29	
16	Причастие как часть речи	1	
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	
20	Р.р. Описание внешности человека	1	
21-22	Р.р. Сочинение-описание внешности по картине С.Григорьева "Вратарь"	2	
23	Действительные и страдательные причастия	1	
24	Краткие и полные страдательные причастия	1	
25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	
26	Действительные причастия прошедшего времени	1	
27	<i>Практикум по действительным причастиям</i>	1	
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	
29	Страдательные причастия прошедшего времени	1	
30-31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	2	
32-33	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	2	
34	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1	
35	Практикум по страдательным причастиям	1	
36	Морфологический разбор причастия	1	
37-38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2	
39	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	
40-41	Повторение по теме "Причастие"	2	
42	Тематический зачёт «Причастие»	1	
43	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Причастие"</i>	1	
44	Анализ контрольного диктанта	1	
Деепричастие		12	
45	Деепричастие как часть речи	1	
46-47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2	
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	
49	Деепричастия несовершенного вида	1	
50	Деепричастия совершенного вида	1	
51-52	Р.р. Сжатое изложение.	2	
53	Морфологический разбор деепричастия	1	

54	Повторение по теме "Деепричастие"	1	
55	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Деепричастие"</i>	1	
56	Анализ контрольного диктанта	1	
Наречие		22	
57	Наречие как часть речи	1	
58-59	Смысловые группы наречий	2	
60	Степени сравнения наречий	1	
61	Морфологический разбор наречия	1	
62-63	Правописание НЕ с наречиями	2	
64	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий	1	
65	Одна и две буквы <i>Н</i> в наречиях на <i>о</i> и <i>е</i>	1	
66-67	Р.Р. Описание действий	2	
68	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	1	
69	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1	
70-71	Дефисное написание наречий	2	
72	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях	1	
73	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	
74	Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв	1	
75	Р.р. Учебный доклад	1	
76	Повторение по теме "Наречие"	1	
77	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Наречие"</i>	1	
78	Анализ контрольного диктанта	1	
Категория состояния		2	
79	Категория состояния как часть речи	1	
80	Морфологический разбор категории состояния	1	
Самостоятельные и служебные части речи		1	
81	Самостоятельные и служебные части речи	1	
Предлог		1	
82	Предлог как часть речи	1	
83	Употребление предлогов	1	
84-85	Производные и непроизводные предлоги	2	
86	Разряды предлогов.	1	
87-88	Р.р. Сочинение	2	
89	Морфологический разбор предлога	1	
90-91	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	
92-93	Повторение	2	
94	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Предлог"</i>	1	
95	Анализ контрольного диктанта	1	
Союз		16	
96	Союз как часть речи	1	
97	Простые и составные союзы	1	
98	Союзы сочинительные и подчинительные	1	
99-100	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	2	
101-102	Р.р. Сочинение	2	
103	Сочинительные союзы	1	
104-105	Подчинительные союзы	2	

106	Морфологический разбор союза	1	
107-108	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	2	
109	Повторение сведений о союзах	1	
110	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Союз"</i>	1	
111	Анализ контрольного диктанта	1	
Частица		14	
112	Частица как часть речи	1	
113	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	
114-115	Р.р. Изложение	2	
116	Смысловые частицы	1	
117	Раздельное и дефисное написание частиц	1	
118	Морфологический разбор частицы	1	
119	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1	
120	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>	1	
121	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни</i> — <i>ни</i>	1	
122-123	Повторение	2	
124	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Частица"</i>	1	
125	Анализ контрольного диктанта	1	
Междометие		5	
126	Междометие как часть речи	1	
127-128	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	2	
129	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Междометие"</i>	1	
130	Анализ контрольного диктанта	1	
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах		6	
131-132	Фонетика. Графика	2	
133-134	Лексика и фразеология	2	
135	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	1	
136	Анализ итогового контрольного диктанта. Подведение итогов года.	1	
137-140	Повторение	4	

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примеч
1	Русский язык в современном мире	1	
Повторение изученного в 5-7 классах		8	
2	Пунктуация и орфография.	1	
3	Знаки завершения, разделения, выделения	1	
4	Знаки препинания в сложном предложении.	1	
5	Буквы и-ни в суффиксах прилагательных, причастий	1	
6	Буквы и-ни в суффиксах наречий	1	
7	Р/р. Изложение с грамматическим заданием	1	
8	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	
9	Контрольный диктант №1 и его анализ по теме	1	

	«Повторение»		
	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание	5	
10	Основные единицы синтаксиса	1	
11	Текст как единица синтаксиса.	1	
12	Предложение как единица синтаксиса.	1	
13	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	
14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1	
	Простое предложение	3	
15	Грамматическая основа предложения	1	
16	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	
17	Р/р. Описание памятника	1	
	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	8	
18	Подлежащее.	1	
19	Сказуемое Простое глагольное сказуемое	1	
20	Контрольное сочинение №1 «Чудный собор»	1	
21	Р/р. Написание контрольного сочинения №1 на тему «Чудный собор»	1	
22	Составное глагольное сказуемое.	1	
23	Составное именное сказуемое	1	
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
25	Тестирование по теме «Главные члены предложения»	1	
	Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	9	
26	Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение.	1	
27	Определение. Согласованные и несогласованные.	1	
28-29	Приложение. Знаки препинания при нём	2	
30	Обстоятельства. Разряды обстоятельств.	1	
31	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	
32	Р/р. Характеристика человека Составление характеристики человека	1	
33	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
34	Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение»	1	
	Односоставные предложения. Неполные предложения	13	
35	Главный член односоставного предложения	1	
36	Назывные предложения	1	
37	Определённо-личные предложения	1	
38	Неопределённо-личные предложения	1	
39	Р/р. Инструкция	1	
40	Р/р. Рассуждение	1	
41	Безличные предложения	1	
42	Понятие о неполном предложении. Неполные	1	

	предложения в диалоге и в сложном предложении		
43	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	
44	Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	
45	Р/р. Контрольное изложение №1 с элементами сочинения	1	
46	Написание контрольного изложения с элементами сочинения	1	
47	Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Тестирование по теме «Односоставные предложения»	1	
Однородные члены предложения		13	
48	Понятие об осложнённом предложении	1	
49	Понятие об однородных членах	1	
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	
51-52	Контрольное изложение №2 по тексту Куприна	2	
53	Однородные и неоднородные определения	1	
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами	1	
55-56	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах	2	
57	Сравнительная характеристика	1	
58	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1	
59	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1	
60	Контрольный диктант №3 по теме «Однородные члены предложения»	1	
Обособленные члены предложения		15	
61	Понятие об обособлении.	1	
62	Обособленные определения	1	
63	Выделительные знаки препинания при обособленном определении	1	
64-65	Контрольное сочинение-рассуждение №2 на дискуссионную тему	2	
66	Обособленные приложения	1	
67	Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях	1	
68	Обособленные обстоятельства	1	
69	Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1	
70	Обособленные уточняющие члены предложения	1	
71	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1	
72	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	1	
73-74	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	2	
75	Контрольный диктант №4 по теме «Обособленные	1	

	члены предложения».		
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение		5	
76	Назначение обращения. Распространённые обращения	1	
77-78	Выделительные знаки препинания при обращении	2	
79	Употребление обращений	1	
80	Р/р. Составление делового письма	1	
Вводные и вставные конструкции. Междометия		10	
81	Вводные конструкции	1	
82	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	
83-84	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2	
85	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	
86	Р/р. Публичное выступление	1	
87	Междометия в предложении	1	
88	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1	
89	Обобщение по теме «Вводные и вставные конструкции»	1	
90	Контрольный диктант №5 «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Анализ к/д.	1	
Прямая и косвенная речь		10	
91	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	1	
92-93	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	
94	Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1	
95	Диалог Оформление диалога на письме.	1	
96	Р/р. Рассказ	1	
97	Цитаты и их оформление на письме.	1	
98	Повторение по теме «Прямая и косвенная речь»	1	
99-100	Р/р. Контрольное сжатое изложение №3	2	
Повторение и систематизация изученного		5	
101	Синтаксис и морфология	1	
102	Синтаксис и пунктуация	1	
103	Синтаксис и культура речи	1	
104	Синтаксис и орфография	1	
105	Итоговый контрольный диктант №6	1	

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примеч
Международное значение русского языка		1	
1	Международное значение русского языка	1	
Повторение изученного в V-VIII		12	
2	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	1	
3	Стили языка.	1	
4	Простое предложение и его грамматическая основа	1	
5	Предложения с обособленными членами.	2	
7-8	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2	

9-10	Контрольный диктант по теме «Повторение » и его анализ.	2	
11-12	Анализ текста. Способы сжатого пересказа текста.	2	
13	Комплексный анализ текста. Повторение фонетики и орфографии.	1	
Сложное предложение. Культура речи		7	
14	Понятие о сложном предложении	1	
15-16	Союзные и бессоюзные сложные предложения	2	
17-18	Сжатое изложение с элементами сочинения	2	
19	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1	
20	Как писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	
Сложносочинённые предложения		12	
21	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1	
22	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	1	
23	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	1	
24	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	
25-26	Сочинение по картине «Мороз и солнце»	2	
27-28	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	2	
29	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения»	1	
30	Контрольное тестирование по теме «Сложносочинённое предложение»	1	
31-32	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	2	
Сложноподчинённые предложения		6	
33	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	
34	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1	
35	Союзы и союзные слова в СПП	1	
36	Роль указательных слов в СПП.	1	
37	Контрольный диктант № 2 по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	
39	Устное обучающее сжатое изложение (упр.95)	1	
Основные группы сложноподчинённых предложений		25	
40-41	СПП с придаточными определительными	2	
42-43	СПП с придаточными изъяснительными	2	
44-45	Сжатое изложение (по упр. 106)	2	
46	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени	1	
47	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.	1	
48	Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений	1	
49-50	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия	2	

51-52	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	2	
53	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	1	
54-55	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	2	
56-57	Способы сжатия текста. Сжатое изложение	2	
58-59	Обучающее сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Анализ письменных работ	2	
60	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	1	
61	Комплексный анализ текста.	1	
62	Контрольный диктант № 3 по теме «Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП»	1	
63-64	Промежуточная аттестация	2	
Бессоюзные сложные предложения		8	
65	Понятие о БСП. Интонация в БСП	1	
66	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой	1	
67	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.		
68-69	Сжатое изложение с дополнительным заданием	2	
70	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1	
71	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Повторение и обобщение изученного	1	
72	Контрольный диктант № 4 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	
Сложные предложения с различными видами связи		14	
73	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП.	1	
74-75	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	2	
76	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	
77-78	Сжатое изложение (упр.129)	2	
79	Публичная речь	1	
80	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
81-82	Контрольное тестирование по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ работ.	2	
83-84	Языковые средства выразительности	2	
85	Обучение решению тестовых заданий	1	
86	Обучение решению тестовых заданий	1	
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах		17	
87	Фонетика и графика	1	
88	Лексикология и фразеология	1	
89	Морфемика. Словообразование	1	
90-91	Морфология.	2	
92-93	Синтаксис. Способы передачи чужой речи.	2	

94-96	Орфография. Пунктуация.	3	
97-98	Контрольная работа по теме «Повторение изученного». Анализ работы.	2	
99-100	Орфография. Пунктуация. Синтаксис. Решение тестовых заданий	2	
101-102	Сочинение-рассуждение. Часть С.	2	

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
5 класс		
Повторение. Контрольный диктант №1 (Озаглавить.) Наступила осень. Светит грустное² солнце. На стройных берёзках² ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают² их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром. Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя. Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл. Уже скоро земля покроется первым снежком. Наступит чудесная зима.	1.2 3.2 5.12 6.2 6.5 6.9 6.15	Фонетический, морфемный, синтаксический анализ. Употребление гласных букв после шипящих, правописание корней, правописание падежных и родовых окончаний, правописание словарных слов.
Контрольный диктант №2 «Синтаксис и пунктуация». (Озаглавить.) Погода стала меняться. Из-за далекого² горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила² Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!» Но вот ветер утих, снова показалось солнце. Редкие капли дождя падали на землю.⁴ Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (По В.П.Астафьеву) Задания. 1. Озаглавь текст.	3.2 5.1 5.2 5.8 5.12 5.13 7.10 7.18	Морфемный анализ, синтаксический анализ простого и сложного предложения. Словосочетание. Предложение, грамматическая основа предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в простом и сложном предложении и при прямой речи.

2. Сделай морфемный разбор слов под цифрой 2. 3. Сделай синтаксический разбор предложения под цифрой 4. 4. Найди в тексте 1 предложение с однородными членами, подчеркни их и вычерти схему. 5. Найди в тексте 1 сложное предложение, подчеркни грамматические основы и вычерти схему. 6. Найди в тексте 1 предложение с прямой речью и нарисуй его схему.		
Контрольный диктант №3 «Фонетика. Орфоэпия. Графика» (Озаглавить) Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило²дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчёл. Они спешили собрать¹ медовый² урожай. На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова². К обеду в моём ведерке уже плескалась живая рыба. Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников.⁴ Слегка повеяло сыростью. Становилось всё темнее. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь. Мы побежали домой, но вымокли до нитки.	1.1 1.2 3.2 5.12 5.13 7.2	Морфемный анализ, синтаксический анализ простого и сложного предложения. Звуки и буквы, фонетический анализ слова. Знаки препинания в простом и сложном предложении.
Контрольный диктант №4 «Морфемика» В ГОРАХ ПАМИРА Мы на Памире. Над розоватыми² облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились сёла, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу. По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли² густой растительностью. В глубоких трещинах вьют гнёзда чёрные галки, в щёлках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней. Приближаемся к подножию и располагаемся здесь¹ на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал	1.2 3.1 3.2 3.3 3.4 6.4 6.5	Фонетический анализ слова. Значимые части слова, морфемный анализ. Основные способы словообразования, словообразовательный анализ. Употребление ь и Ъ. Правописание корней. Правописание –н- и –нн- в разных частях речи. Правописание корней с чередованием.

цифры. Наскальная живопись рассказывает о древнем Памире. Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки.		
Контрольный диктант №5 «Имя существительное» ГЛУХАРЯТА Август – самое лучшее время на Урале. В это время природа отдыхает от жаркого лета. Сочные травы уже отцвели, на берёзах и липах начинают желтеть листочки. Это первые вестники близкой осени. Воздух пропитан душистыми травами. В такой день идёшь по узкой лесной тропинке среди великанов соснового бора. Рядом торопится собака Азор. Он выслеживает дичь, старательно шарит по кустам. От куста бежит глухарка и беспомощно размахивает крыльями. Маленькие глухарята ещё не умеют летать, но они уже понимают опасность. Цыплята подбегают к кочке и прячут головки в мох. Стоишь и любишь маленькими хитростями глухарей.	4.1 4.3 6.5 6.10 6.15 7.1	Самостоятельные части речи. Имя существительное. Морфологический анализ слова. Правописание корней. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание словарных слов. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
Контрольный диктант №6 «Имя прилагательное» (Озаглавить.) Жарким летним утром мы собрались на сенокос. Чувство радости жизни, яркого летнего утра полно охватывает меня. Бурыми от загара ногами выбегаю на улицу. Дорога вьётся мимо берёзовой рощи, вдоль лесного озера. Под зелёной развесистой берёзой лежит седая роса. Ветер по-утреннему свеж. С лугов пахнет сладкой земляникой и ароматным настоем разнотравья. Нам предстояло косить целебную луговую траву. Полянка ожила, наполнилась звонким смехом, радостными возгласами. К обеду солнце подсушило траву, и мы принялись за укладку большого стога. Холодной зимой эта трава обернётся сладким молоком, сохранившим чудесную силу солнца. Приятно работать на свежем воздухе и видеть вокруг добрые родные лица.	4.1 4.3 6.5 6.10 6.15 7.2	Самостоятельные части речи. Имя прилагательное. Правописание корней. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание словарных слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
Контрольный диктант №7 «Глагол»		

ДУБ Дуб – удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, но весной распускаются на чёрных ветках зелёные листочки. Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму. В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живёт сыч и летучая мышь. Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли. (По Г.Снегирёву)	4.1 4.3 6. 6.10 6.15 7.2	Самостоятельные части речи. Глагол. Правописание корней. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание словарных слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в простом и сложном предложении.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам учебного года ЦИРК Если бы вы жили в маленьком городке далеко от столицы, ваше сердце тоже билось бы сильнее в этот день. В город вошёл походный цирк. Уже больше недели пестрели³ афиши. И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками. Ведут слона. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат дикими голосами разноцветные попугаи. Цирк остановился на выгоне, где пасутся коровы. Они мычат от страха и сбиваются в кучу. К вечеру поставят палатки для утреннего выступления. Но уже сейчас толпы зевак торопятся³ к цирку. Солдаты покрикивают на назойливых мальчишек: "Проходи! Не задерживайся!" (93 слова.) Грамматическое задание 1. Выполните морфологический разбор: пестрели (1 вариант); торопятся (2 вариант). 2. Морфемный разбор слов: билось, движутся, проходи (1 вариант); пасутся, поставят, не задерживайся (2 вариант). 3. Сделайте полный синтаксический разбор предложения: Они мычат от страха и сбиваются в кучу.⁴ (1 вариант); И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками.⁴ (2 вариант).	1.2 3.2 5.2 5.3 5.5 5.1 6.2 6.5 6.9 6.15	Фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический анализ. Предложение, второстепенные члены. Распространённые и нераспространённые предложения. Правописание корней. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание словарных слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

6 класс		
Повторение. Контрольный диктант №1 В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес. За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса. Вот у берёзки два крепких боровика. Они крепко прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину. День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг. (104 слова) Грамматическое задание 1. Синтаксический разбор предложения: I Вариант: За деревней расстилаются широкие поля. II Вариант: Они готовятся к отлёту на юг. 2. Фонетический разбор слова: I Вариант: поля II вариант: юг 3. Разбор слова по составу: I Вариант: расстилаются II вариант: готовятся 4. Определить падеж существительных I Вариант: во 2-м абзаце. II Вариант: в 3-м, 4-м абзаце.	1.2 3.2 4.1 5.12 6. 5 6. 6 6. 9 6.14 6.15 7.11 7.17	Фонетический анализ слова. Морфемный анализ слова. Самостоятельные части речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Знаки препинания в ССП. Двоеточие в простом предложении
2. Лексика. Контрольный диктант №2 ЛЕГЕНДА Был у матери единственный сын. Женился он на девушке ослепительной красоты. Но сердце у молодой жены было черствое, а характер тяжелый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ходит в хату». Боялась мать холодных очей снохи, только по ночам она выходила из темного сарая. Но и этого было мало красавице.	2. 2 2. 4 6. 3 6. 5 6. 6 6. 9 6. 14 6. 15	Синонимы. Антонимы. Группы слов по происхождению и употреблению. Правописание приставок. Правописание корней. Правописание падежных

Вот жена и говорит мужу: «Если не хочешь потерять меня, вынь из груди матери сердце и принеси его мне». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовало его красота жены. Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а ее сердце положил в кафтан. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее окровавленное сердце упало на утес и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!» (119 слов) Грамматическое задание. 1. Подчеркните в тексте словосочетания с переносным значением. 2. Подберите антонимы к словам: Молодая, темный, горячее, красота, потерять 3. Подберите синонимы к словам: Упасть, утес, муж, холодный, ушибся. 4. Найдите в тексте и выпишите архаизм. 5. Найдите в тексте и выпишите историзм.	7. 8 7.10 7. 11	и родовых окончаний. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в ССП, БСП
Морфемика и словообразование. Контрольный диктант №3 НОЧЛЕГ В ЛЕСУ Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки. Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке. Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода. Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает. (102 слова) (По А.Зуеву.) Грамматическое задание 1) Выполните синтаксический разбор предложений: 1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. 2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.	3. 2 3. 3 3.4 5.12 5. 13 6. 2 6. 4 6.5 6. 6 6. 10 6.14 6.15 7.2 7.10 7.11	Значимые части слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательный разбор слова. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих. служебных слов. Правописание приставок. Правописание корней. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание словарных слов. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в ССП, БСП

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы. 3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов: 1 вариант – побежали, съестное; 2 вариант – отужинали, рассвет. 4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.		
Морфология. Имя существительное. Контрольный диктант №4 РУССКАЯ ЗИМА 1. Хороши снежные зимы в России! 2. Непогоду сменяют ясные дни. 3. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. 4. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. 5. Наполняется жизнью зимний лес. 6. Вот простучал по сухому дереву дятел. 7. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. 8. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. 9. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. 10. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. 11. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок. 12. Вот прилетела большая сова и подала голос. 13. Ей отозвались другие совы. 14. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов) (По И. Соколову-Микитову.) Грамматическое задание. 1- вариант. 1. Из предложения 4 выписать все имена существительные, определить род, склонение, число, падеж. 2. Из предложения 7 выписать существительное, образованное суффиксальным способом. 3. Из предложений 1-3 выписать слово с орфограммой «Чередование гласной в корне» 4. В предложении 12 указать синтаксическую роль имен существительных.	3. 3 4. 1 4.3 6. 2 6. 4 6. 5 6. 6 6.7 6. 9 6. 10 6. 11 6. 14 7. 12 7. 14	Самостоятельные части речи. Морфологический анализ слова. Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих. Правописание корней, Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи Употребление букв о-е после шипящих. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в ССП, БСП

2- вариант. 1. Из предложения 7 выписать все имена существительные, определить род, склонение, число, падеж. 2. Из предложения 4 выписать существительное, образованное суффиксальным способом. 3. Из предложений 9-11 выписать слово с орфограммой «Чередование гласной в корне» 4. В предложении 6 указать синтаксическую роль имен существительных.		
Самостоятельные части речи. Имя прилагательное. Контрольный диктант №5 ЛЕТНИЙ ДЕНЬ Жарким июльским днем, когда луч солнца так жгуч, хочется найти место прохладнее. Далеко не легкое это дело. Из большого грушевого сада, который наполнен зноем, идешь через двор мимо собачьей будки и рыбацких сетей, поднимаешься на деревянное крыльцо иходишь в прохладный каменный дом. Ставни прикрыты, и поэтому здесь царят тишина и таинственный полумрак. Приглядевшись, начинаешь различать длинную сероватую лавку, холщовую рубашку и кумачовую косынку на ней, глиняный кувшин на столе и другую бабушкину домашнюю утварь. В первую минуту вздыхаешь с величайшим облегчением: что может быть лучше этой прохлады?... К вечеру, после утомительного знойного дня, собирается гроза. Порывистый северо-восточный ветер налетает на сад, доносит гусиные крики с реки и далекие раскаты грома. Дерзкие порывы тербят соломенную крышу сарая и гонят серо-синюю огромную тучу, закрывшую нежно-голубой небосвод. Вот уже дальний лес скрылся за туманной пеленой дождя... Грамматическое задание Укажите морфемный состав слов. 1 вариант: величайшим, порывистый, птичьих, короче. 2 вариант: прохладнее, собачьей, жгуч, тончайший. Выполните морфологический разбор слов: 1 вариант: собачьей, 2 вариант: величайшим. Объясните написание н-нн в суффиксах имён прилагательных	3. 4 4.1 4.3 6.2 6. 3 6.4 6. 5 6. 6 6. 8 6. 9 6.10 6. 14 6.16	Самостоятельные части речи. Морфологический анализ слова. Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих. Правописание корней, Правописание приставок. Правописание н-нн в прилагательных. Правописание падежных и родовых окончаний. Употребление букв о-е после шипящих. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в СПП

Морфология. Местоимение. Контрольный диктант №6 Наш небольшой отряд сбился с пути и уже несколько часов шел лесной чащей. Солнце склонялось к западу, и не оставалось никакой надежды выйти из леса до темноты. Что же делать? В этих глухих местах ни с кем не встретишься. Здесь не у кого спросить дорогу, не с кем посоветоваться, не к кому обратиться за помощью. Каждый из нас мог рассчитывать только на свои силы да на удачу. Наступающий вечер нес с собой тревогу и страх. В лучах заходящего солнца, которые еще освещали тропинку, мелькали чьи-то тени. Корни деревьев напоминали каких-то диких животных и жалобно стонали под нашими ногами. А вдруг кто-то притаился за поворотом? Не выскочит ли кто-нибудь из-за старого огромного пня? Вдруг раздался радостный крик командира: «Ребята, смотрите! Это тот самый дуб, у которого мы устраивали первый привал! Его ни с чем не спутаешь!» Теперь нам не о чем было беспокоиться. Мы вышли на прямую дорогу к деревне. Грамматическое задание: 1. Озаглавить текст. 2. Определить смысловой тип текста 3. Выписать неопределённые местоимения – 1 вариант; отрицательные – 2 вариант. 4. Произвести морфологический разбор слов: с собой – 1 вариант; которые – 2 вариант	4.1 4.3 6. 2 6. 4 6. 5 6. 9 6. 11 6. 12 6. 16 7.2	Самостоятельные части речи Морфологический анализ слова. Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание отрицательных местоимений. Правописание не и ни. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания при прямой речи, в СПП
Морфология. Глагол. Контрольный диктант №7 По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирается охотник от края до края через глухой лес. Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу. Видел, как на краю болота токует глухарь, как в молодом осиннике, на припеке, пасутся лоси, а по лесному оврагу бежит с добычей старый волк. Много видел и слышал в лесу внимательный охотник. Смолой пахнут набухшие почки. Скоро оденется лес листвой, зацветет на опушке черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют	4. 1 4. 3 6. 3 6. 5 6. 6 6. 7 7. 10 7. 12 7. 14 8. 1 8. 3 8. 4	Самостоятельные части речи. Морфологический анализ слова. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола. Знаки препинания в простом осложнённом

длиннохвостые кукушки: "Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!" Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель. Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки. Хороша, радостна, весела весна в лесу! (По И. Соколову-Микитову) (108 слов) 1) Определите тему, основную мысль текста. 2) К какому типу и стилю речи он относится? 3) Какие языковые средства помогают автору рассказать о радостной весне в лесу? 4) Объясните орфограммы и пунктограммы в предпоследнем предложении 5) Выполните морфологический разбор глагола		предложении. Знаки препинания при прямой речи, в БСП Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы текста. Языковые средства
Итоговый контрольный диктант №8 Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость. По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка. Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца. Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. Грамматическое задание: 1. Сформулируйте тему и основную мысль текста, озаглавьте текст. 1. Произведите синтаксический разбор предложения: <i>1 вариант</i> - Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на	3. 2 5. 12 6. 3 6.5 6. 6 6. 7 6. 8 6. 9 6. 10 6. 11 6. 15 6. 16 8. 5	Морфологический анализ слова. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание отрицательных местоимений. Правописание не и ни. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в осложнённом предложении, в СПП Анализ текста.

некоторое время пробивается мечом луч солнца; 2 вариант - По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. 2. <u>Выполните морфологический разбор:</u> 1 вариант – легкий холодок; 2 вариант - холодок держится. 3. <u>Выполните морфемный разбор:</u> 1 вариант – свинцовое, загорелись; 2 вариант – не приметные, заговорили.		
7 класс		
Повторение. Контрольный диктант №1 Все время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно. Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи. Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву. Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч солнца, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи. Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки. «До свидания, осень,» - говорим мы и приветствуем приход зимы. (120 слов.) Грамматическое задание 1. Озаглавить текст, сформулировать тему и основную мысль текста. 2. Из предложения <i>Они собираются в большие стаи</i> выписать все самостоятельные слова и сделать их морфологический разбор. 3. Выписать из текста 4 слова с чередованием гласных в корне. Орфограммы обозначить.	8.5 3.4 6.2 6.5 6.6 6.7 6.8 6.10 6.16	Анализ текста. Морфемный анализ слова. Морфологический анализ слова. Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола. Правописание н - nn в различных частях речи Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания при прямой речи, в СПП,ССП.
1. Морфология. Причастие Контрольный диктант Летний дождь Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно	3.2 5.13 6.5 6.6	Морфемный анализ слова. Синтаксический анализ. Правописание корней.

приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй. Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запylённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю. Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убегали, гонимые лёгким ветерком. Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд. (119 слов) (По Л. Виноградовой) Грамматические задания 1. В тексте диктанта найти изобразительно-выразительные средства языка. 2. Выписать из текста слова и объяснить: Правописание не с прилагательными и причастиями - 1-й вариант Правописание н – nn в причастиях - 2-й вариант 3. Разобрать по составу слово: <i>Расстилающихся</i> - 1-й вариант <i>взволнованное</i> - 2-й вариант 4. Сделать синтаксический разбор предложения: <i>Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле.</i> - 1-й вариант <i>На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава.</i> - 2-й вариант	6.8 6.9 6.10 7.13 8.4	Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Знаки препинания при обособленных определениях. Отбор языковых средств в тексте
Морфология. Наречие. Контрольный диктант №3 МШАРЫ Влево от боровых озёр лежат громадные междёрские болота - мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч	2.4 3.2 5.12	Группа слов по происхождению и употреблению.

гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником. Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него - густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозное облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель. (По К. Паустовскому) (131 слово) Задания к тексту: 1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам). 2) В тех же предложениях обозначьте части речи. 3) Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия: 1-й вариант: <i>изредка, досуха</i>; 2-й вариант: <i>сначала, вплотную</i>. 4) Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания. 5) Найдите диалектное слово.	6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 6.12 6.16 7.3 7.12 7.11 7.12 7.15	Морфемный анализ слова. Синтаксический анализ. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Правописание н –нн в различных частях речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Морфемный анализ слова. Синтаксический анализ. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания в СПП, в ССП предложениях, в предложениях с союзной и бессоюзной связью.
4. Морфология. Служебные части речи. Союзы. Предлоги. Контрольный диктант №4 У МОРЯ 1) В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. 2) Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали	4.2 6.5 6.6 6.7	Правописание корней. Правописание приставок. Правописание падежных

лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. 3)Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар. 4)Несмотря на хорошую погоду, берег пуст, лишь над водой носятся белокрылые чайки. 5)Вдруг чайки улетают прочь. 6)По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. 7)Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. 8)Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. 9)От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену. 10)В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. 11)Впоследствии с большим удовольствием вспоминал эти прогулки по морскому берегу. (130 слов) Задание в формате ГИА и мониторинга 1.Определить характеристику предложения №3 а) простое б)СПП в)ССП г)БСП 2. Выпишите грамматические основы предложения №4. 3. Из предложений 8-11 выпишите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство. 4. Из предложений 5-9 выпишите номер предложения, где используется литературный приём сравнение. 5. Из предложений 5-9 выпишите номер предложения, в котором есть обособленное определение. 6. Из предложений 8-11 выпишите номера предложений, где есть однородные члены предложения. 7. Из предложений 6-8 выпишите слово, которое образовано от существительного с основой на Н. 8. Из предложений 6-8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.	6.9 6.10 6.14 6.16 7.3 7.4 7.11 7.12	и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Правописание служебных слов. Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах, в ССП, СПП, БСП
4. Морфология. Служебные части речи. Частица. Контрольный диктант №5 Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой. Я дошёл до узенькой, но необычайно	4.2 4.3 6.5 6.6	Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Правописание корней.

быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось благополучно перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать равновесие, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды. Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму. Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку. Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха. (По А. Куприну) (150 слов) Задания к тексту: 1) Озаглавить текст, сформулировать тему и основную мысль текста. 2) Указать стиль и смысловой тип текста. 3) Подчеркнуть частицы, произвести морфологический разбор одной из них. 4) Объяснить написание частицы ни в последнем предложении 2 абзаца	6.7 6.9 6.7 6.10 6.13 6.14 7.2 7.11 7.12 8.5	Правописание приставок. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Правописание служебных слов. Правописание не и ни. Стили и функционально-смысловые типы текста. Знаки препинания в ССП, в ССП, в предложении с обособленным обстоятельством
Итоговый контрольный диктант №6 СТАРИК И СОЛНЦЕ Дни горели белым огнём. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами. Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки выходил древний старик, садился всегда на одно и то же место и смотрел на солнце. Солнце садилось за горы. Вечером оно было огромное, красное. Старик сидел неподвижно. Коричневые сухие руки в ужасных морщинах лежали на коленях. Лицо тоже морщинистое, глаза тусклые. Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далёкий синий мир. Чем глубже оно уходило, тем отчётливее рисовались	2.2 5.8	Синонимы. Антонимы. Сложное предложение. Орфография. Пунктуация. Речь

горы. Они как будто придвинулись. Между рекой и горами тихо угасал красноватый сумрак. Потом солнце совсем скрылось за острым хребтом, и тотчас оттуда вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей. Он держался недолго и тоже тихо угас. А в небе в той стороне пошла полыхать заря. В долине большими клочьями пополз туман. В недалёком лесочке робко вскрикнула какая-то ночная птица. "Хорошо", - негромко проговорил старик. Грамматическое задание: 1) Определить стиль и функционально-смысловой тип речи. 2) Указать имеющиеся средства художественной выразительности. 3) Выписать из текста с с п (1 вариант), в б с п (2 вариант) 4) Выписать слово, в котором написание приставки зависит от её значения. 5) Подобрать синонимы к словам стремительный, рисовались.		
8 класс		
Повторение. Контрольный диктант №1 ОСЕННИЙ ЛЕС Наступила осень, и весь лес стоит в золоте листвы. Только иногда мелькнёт зелёное пятнышко. В лесу тихо, даже как-то непривычно. Высоко над головой тихо шелестят и покачиваются кроны деревьев, обогранные осенью. Сквозь них просвечивает мутно-жёлтым пятном солнце, скрывающееся за тучами. Из густой листвы иногда выглядывают огненные гроздья рябины. Багряные кусты шиповника стоят, будто объятые пламенем, и красные ягоды в редкой листве пылают, как огненные язычки. Тихо. Но иногда тишину нарушает глухой стук жёлудя, падающего с дуба на землю, да хруст веток, попавшихся под ноги. Под серебряными ветвями плакущей ивы журчит, пробираясь между камнями, ручеек. Недалеко от ручейка — тёмно-бурый гриб, выглядывающий из-под опавшей листвы. Вот хитрец! Прикрылся листиком и думает, что никто его не видит. Под берёзкой, трепещущей на ветру, муравейник. На нём нет обычного оживления: сюда тоже пришла осень. (130 слов)	6.4 6.5 6.6 6.8 6.9 6.10 6.16 7.2 7.3 7.4 8.4	Употребление ь и ъ знаков. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание н и nn в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, при обособленных обстоятельствах и определениях. Отбор языковых средств в тексте.

Грамматическое задание: 1) Определить стиль и функционально –смысловой тип текста. 2) Обозначить причастные и деепричастные обороты. 3) Выписать слова с орфограммой н – нн в суффиксах прилагательных, образованных от существительных. 4) Укажите предложение (я), в котором (ых) средством выразительности является сравнение. 5) Найдите в тексте слово-состояние и выпишите его.		
5. Синтаксис. Главные члены предложения. Тестирование Главные члены предложения Вариант 1. Часть 1 A1. В каком предложении подлежащее выражении неделимым словосочетанием? 1) Он женился рано, по любви. 2) Дом стоял на самой вершине горы. 3) Мать, пока была жива, держала дочь очень строго 4) Наконец ей минуло семнадцать лет. A2. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое? Он подошел близко и хватя его за хвост Я буду помнить этот засушенный цветок Он хорошо умел скрывать свои чувства Гагин опять улыбнулся своей тихой улыбкой. A3. Укажите предложение с составным именным сказуемым. Побледневшее небо стало опять синеть. Мы стали рассуждать о нашем положении. В доме коменданта я был принят как родной. A4. В каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире? Любовные песни не единственный вид народной лирики. Море..что бархат Шуточная песня ..особая группа лирических песен. Я..слуга царя, царя грозного. A5. Укажите грамматическую основу предложения. В этот же пасмурный день случилось диковинное. пасмурный день 2)случилось диковинное 3) случилось4) случилось в этот день Часть 2 Прочитайте предложение и выполните задания В1	5.2 8.6	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Создание текстов различных стилей.

и В Сотни голосов рядом с мерными расстановками стали повторять молитвенный напев. В1. Напишите тип сказуемого В2. Напишите, чем выражено подлежащее Часть С Напишите небольшое сочинение- рассуждение о роли частушки в жизни народа Тест Главные члены предложения Вариант 2. Часть 1 А1. В каком предложении подлежащее выражении неделимым словосочетанием? Я был произведен в офицеры Со мною сели два гусара. Лицо его показалось мне знакомым. В крепости все было спокойно и темно. А2. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое? Я проворно спустился с виноградника и бросился в город. Я буду писать сочинение на следующей неделе. Вам хорошо, а я сына в университете содержи Узнав новость, он перестал улыбаться А3. Укажите предложение с составным именным сказуемым. 1)Я ничего не мог понять из этого разговора 2)Я буду помнить этот случай на всю жизнь. 3) Да сюда любой приходи, никто и слова не скажет. 4)Ночи были теплы и непрглядны. А4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире? Высота этой горы ...триста метров. Песни, не связанные ни с обрядами, ни с пляской...это лирические песни. Два дня.. .не два века. Народные частушки... небольшие лирические песни. А5. Укажите грамматическую основу предложения. Очень часто всего один голос может оказаться решающим. 1)голос может 2) может оказаться решающим 3) голос может оказаться 4) голос может оказаться решающим. Часть 2 Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В Длинные волосы его были совсем белы. В1. Напишите тип сказуемого		
--	--	--

В2. Напишите, чем выражено подлежащее Часть С Напишите небольшое сочинение- рассуждение о роли частушки в жизни русского народа. Ключи <table border="1"> <tr> <td></td><td>1 в</td><td>2в</td></tr> <tr> <td>A1</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr> <td>A2</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr> <td>A3</td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr> <td>A4</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr> <td>A5</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr> <td>B1</td><td>Составное глагольное</td><td>Составное именное</td></tr> <tr> <td>B2</td><td>Неделным сочетанием</td><td>существительным</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1 в	2в	A1	2	1	A2	4	1	A3	4	2	A4	3	4	A5	4	3	B1	Составное глагольное	Составное именное	B2	Неделным сочетанием	существительным					
	1 в	2в																											
A1	2	1																											
A2	4	1																											
A3	4	2																											
A4	3	4																											
A5	4	3																											
B1	Составное глагольное	Составное именное																											
B2	Неделным сочетанием	существительным																											
5. Синтаксис. Двусоставные предложения Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения» I вариант 1. Чем выражено подлежащее в предложении <i>Мы с Аликом принялись за работу.</i> а) существительным; б) местоимением; в) словосочетанием. 2. Определить вид сказуемого в предложении <i>Всем хотелось принять участие в вечере.</i> а) простое глагольное; б) составное глагольное; в) составное именное. 3. Определить, в каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым. а) Пруд как блестящая сталь. б) Книга источник знаний. в) Бедность не порок. 4. Указать прямое дополнение. а) обсуждать с друзьями; б) увлекаться спортом; в) слушать песню. 5. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении <i>Сменила мудрость молодости пыл.</i>	5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные предложения																											

а) подлежащее; б) дополнение; в) определение. 6. Определить вид обстоятельства в предложении <i>При старании вы можете добиться больших успехов.</i> а) причины; б) условия; в) цели. 7. Обстоятельство – второстепенный член предложения, который: а) обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения; б) обозначает качества, свойства и признаки предметов и явлений; в) обозначает различные обстоятельства, при которых происходит действие. 8. Укажите неверное утверждение: а) подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже; б) подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола; в) подлежащее может быть выражено кратким прилагательным. 9. В каком приложении неверно поставлен дефис? а) Красавец – мужчина; б) Завод – гигант; в) Зима – волшебница. 10. В каком предложении нет определения? а) Страшны ночные голоса. б) Это всё дневные радости. в) Живое замерзло вокруг. 11. В каком предложении есть обстоятельство причины? а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл. б) Они улетели в более укромное место. в) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре. 12. В этом предложении есть обстоятельство цели: а) В такой ливень надо бегать босиком по лужам. б) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам. в) Мальчишка сходил в магазин за тетрадкой. 13. Укажите предложение с прямым дополнением. а) Девочки в поле собирали васильки. б) Я расскажу вам, ребята, о трудных днях войны. в) На стене висел портрет А. Пушкина. 14. Какое приложение пишется через дефис? а) Волга (речка)		
--	--	--

б) (товарищ) полковник в) (газета) «Жизнь» 15. Записать предложение. Выполнить его синтаксический разбор. <i>Древние называли молоко соком жизни.</i> 16. Записать, раскрывая скобки. Бабушка (старушка) из окна глядит. Врач (Сергеева) уехала еще вчера. Река (Днепр) разлилась.		
5. Синтаксис. Односоставные предложения. Тестирование «Односоставные предложения» 1 вариант Найдите определено-личное предложение. А) <i>С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты.</i> (Ф. Тютчев) Б) <i>Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.</i> (Н. Тихонов.) В) <i>На пригорке то сыро, то жарко.</i> (А. Фет) Г) <i>Волка шапками не закидаешь.</i> (Пословица) Д) <i>По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.</i> (А. Майков) 2. Найдите неопределенно-личное предложение. А) <i>Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.</i> (А. Майков) Б) <i>Ради розы терпят и шипы.</i> (Пословица) В) <i>Нигде жилья не видно на просторе.</i> (А. Фет) Г) <i>Со скрипом опустили трап.</i> (А. Толстой) Д) <i>Еду-еду в чистом поле.</i> (А. Пушкин) 3. Найдите безличное предложение. А) <i>Ведут ко мне коня.</i> (А. Пушкин) Б) <i>Не спится, няня.</i> (А. Пушкин) В) <i>Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.</i> (А. Пушкин) Г) <i>Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.</i> (С. Васильев) 4) <i>Кому-то принесли от мастера ларец.</i> (И. Крылов) 4. Найдите назывное предложение. А) <i>Тихо.</i> Б) <i>Морозно.</i> В) <i>В лесу жарко</i> Г) <i>Тишина</i> 5. Найдите среди предложений односоставное. А) <i>Не плачь ты попусту.</i> Б) <i>Часам к двум пополудни началась гроза.</i> В) <i>Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.</i> (С. Есенин) Г) <i>Тротуары заливают асфальтом.</i> 6. Определите тип предложения Ночь как год. А) Односоставное	5.4	Двусоставное и односоставное предложение

Б) Двусоставное. 7. Какая схема соответствует предложению Россия воспрянет ото сна, и на обломках самовластия напишут наши имена? А) {двусост.}, и {двусост.} Б) {двусост.}, и {определенно-личное.} В) {двусост.}, и {неопределенно-личное.} 2 вариант 1. Найдите определенно-личное предложение. А) Весна берет свои права. (А. Фет) Б) Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов) В) Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров) Г) Тепло на солнышке. Д) Осенний день прошуршал ломкой листвой. 2. Найдите неопределенно-личное предложение. А) Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев) Б) Было бы глупо даже приступить к этому вопросу. (Ю. Олеша) В) В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша) Г) Не слышно городского шума. Д) Бумагу для обертывания книг берут прочную. 3. Найдите безличное предложение. А) Дней поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин) Б) Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица) В) Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков) Г) В дверь громко постучали. Д) Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин) 4. Найдите среди данных предложений односоставное. А) Вет с поля ночная прохлада. Б) Осенний день шуршал ломкой листвой. В) Свет луны во все концы. Г) В лесу держался запах прелой травы. 5. Определите тип предложения Лед как сахар. А) односоставное Б) двусоставное 6. Найдите назывное предложение. А) Светает. Б) Дождит. В) Холодно. Г) Дождь. 7. Какая схема соответствует предложению Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой.		
---	--	--

А) {двусост.}, и {двусост.} Б) {определенно-личн.}, и {двусост} В) {безл.}, и {двусост.}									
№ в.	1	2	3	4	5	6	7		
1	А	Г	Б	В	Г	Б	В		
2	Б	Д	В	В	Б	Г	В		
5.Синтаксис. Однородные члены предложения. Контрольный диктант №2 Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее. Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой. А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное. И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной. На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (По М. Горькому) (145 слов) Грамматическое задание: 1. Произведите синтаксический разбор предложений с однородными членами: 2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). 3. Определите способ образования слов: 1 вариант - <i>протянулись</i>; 2 вариант - <i>нечто</i>.								3.4 5.12 6.5 6.6 6.8 6.9 6.10 7.2 7.3	Синтаксический анализ простого предложения. Словообразовательный анализ слова. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание н и nn в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, при обособленных определениях

Синтаксис. Обособленные члены предложения. Контрольный диктант №3 Весеннее утро Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики. Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку. Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами. Задание 1. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам). 2. Начертите схему предложения, выделенного курсивом. 3. Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста. 4. Указать выразительно-образительные средства языка, используемые автором.	3.2 4.3 5.12 6.5 6.6 6.8 6.9 6.10 7.2 7.3 10.3	Правописание корней. Правописание приставок. Правописание н и nn в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, при обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, в СПП. Выразительные средства лексики
5. Синтаксис. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Контрольный диктант №4 МОРЕ Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-	1.2 3.4 5.2 6.5	Фонетический анализ слова. Словообразовательный анализ слова.

вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком несутся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря. Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрессенной кровью дорогой. Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.) 1. Укажите способ образования слова беспредельной 2. Обведите все обращения в овал. 3. Выпишите из диктанта приложение 4. Назовите средство синтаксической выразительности: играют переливы синего неба 5. Из данного предложения выпишите грамматическую основу: Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи. 1. 1,2, 2. 3,4 3. 1,2,3,4 7. Укажите правильный ответ. В слове друзья: 1. 6 букв и 6 звуков 2. 6 букв и 5 звуков 3. 5 букв и 5 звуков 8. Укажите способ связи слов в словосочетании электрических фонарей 1. Управление 2. Согласование 3. Примыкание 9. Из 3 абзаца выпишите предложение, в котором есть междометие 10. Составьте схему предложения: В нем тонет все и облака и небо и звезды (знаки препинания не расставлены)	6.6 6.7 6.9 6.10 6.13 6.16 7.2 7.8 7.12	Грамматическая основа предложения. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание н и nn в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Правописание не и ни. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Знаки препинания в простом осложненном предложении, в СПП. Знаки препинания со словами, грамматически не связанными с членами предложения
---	--	---

Итоговый контрольный диктант №5 ПОТЕРЯ СВОБОДЫ Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных. Однажды ранним утром меня разбудили голоса: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался». Через несколько минут я уже был у дяди Прохора. Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. Короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. Я сбросил с себя кожаную куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. Зверь был связан и водворен в клетку. Однако вел он себя странно: не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и, казалось, не замечал людей. Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу — любимую пищу кота на воле. Вначале курица, испугавшись опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась. Хищник не обращал на нее никакого внимания. Прожив еще два дня, кот умер. По-видимому, он не смог примириться с потерей свободы. Курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была отпущена на волю. (162 слова) (По Е. Спангенбергу) Грамматическое задание. 1. Выпишите из текста сказуемое: 1-й вариант: составное глагольное; 2-й вариант: составное именное. 2. Сформулировать тему и основную мысль текста. 3. Указать стиль и смысловой тип текста 4. Выполните синтаксический разбор предложения. 1-й вариант: Вначале курица... 2-й вариант: Я сбросил с себя... 5. Морфологический разбор. 1-й вариант: кожаную 2-й вариант: любимую	4.3 5.2 5.12 6.3 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 6.10 6.11 6.12 6.13 6.16 7.2 7.3 7.4 7.8 7.17	Морфологический анализ слова. Синтаксический разбор предложения. Грамматическая основа предложения. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание н и nn в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Правописание не и ни. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Знаки препинания при прямой речи. Двоеточие в простом и сложном предложениях
9 класс		
Контрольный диктант №1 по теме		

«Повторение» НЕЗНАКОМАЯ УСАДЬБА 1) Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. 2) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 3) Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 4) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 5) Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. 6) Я повернул на длинную липовую аллею. 7) Здесь тоже запустение и старость. 8) Прошлогодня листва шелестела под ногами. 9) Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. 10) Но вот липы кончились. 11) Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 12) На ней горел крест, отражая заходившее солнце. 13) На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов) Тестовые задания к диктанту «Незнакомая усадьба» в 9 классе. 1. Запишите номера предложений с обособленными обстоятельствами. 2. Запишите номера предложений, в которых есть: 1 вариант – уточняющий обособленный член предложения; 2 вариант – однородные члены с обобщающим словом. 3. Найдите предложение с вводным словом, выпишите его. 4. Найдите словосочетание со связью согласование и переделайте его в управление: 1 вариант – из 4 предложения; 2 вариант – из 6 предложения. 5. Среди предложений 1 – 4 найдите наречие, в котором пишется две буквы н и выпишите его (1 вариант); 2 вариант - среди предложений 5 – 8 найдите прилагательное, в котором пишется две буквы н и выпишите его. 6. Из предложения 11 (1 вариант) и из предложения 7 (2 вариант) выпишите слово с приставкой, которая не изменяется на письме. 7. Выписать грамматическую основу: 1 вариант - из 3 предложения, 2 вариант – из 13 предложения. 8. Среди предложений 4-7 найдите	6.5 6.6 6.8 6. 11 6.16 7.2 7.4 7.6 7.8 7.11	Правописание корней, приставок. Правописание н и nn в различных частях речи, слитное и раздельное написание не с различными частями речи, дефисное написание слов Знаки препинания в простом осложненном предложении, при обособленных обстоятельствах, при уточняющих членах предложения, со словами, не связанными с другими членами предложения
---	--	---

предложение с олицетворением, запишите его номер.		
5. Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненные предложения» Сложносочиненные предложения <u>1. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).</u> 1) Болотная овсянка пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке. 2) Иван Ильич взвалил на плечи вязанку дров и с бодрым видом вошёл в кухню. 3) В Павловском было большое смятение и адъютант сначала вовсе не хотел принять командира. 4) Адъютант был хитёр и не сказал никому о подпоручике Куже и своей удаче. <u>2. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).</u> 1) Натаскали огромную кучу хвороста и прошлогодних сухих листьев и зажгли костёр. 2) Серая пелена туч прорвалась бледно-голубыми полынками и оттуда засияло солнце. 3) Сани переехали мостик и возле деревянного с мезонином дома свернули на боковую улочку. 4) Зыбин наклонился и стал резкими боковыми ударами ладоней отряхивать коленки. <u>3. Укажите предложение, не являющееся сложносочинённым (знаки препинания не расставлены).</u> 1) Через неделю Никита выдержал вступительный экзамен и поступил во второй класс. 2) В два ясных дня согнало с берегов весь снег и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском. 3) Хутор уже почти догорел и только несколько огоньков слабо мерцало в сумраке на самом краю поля. 4) Высокая многолетняя пальма была сломана волной и её большую и прекрасную зелёную голову унесла вода. <u>4. Какое предложение не является сложносочинённым?</u> 1) Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря. 2) Учителя, кивая и улыбаясь Наде, ушли, и Надя, подождав ещё несколько минут, развернула письмо. 3) В ноябре Гагры стояли тихими, безлюдными, но они были полны света, осеннего тепла, а в маленьких садиках, в тесноте некрупных деревьев, вызревали оранжевые центнеры	7.2 7.11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении

мандаринов и апельсинов. 4) Из стеклянного кафе вышел молодой человек и, распугивая с асфальта сизарей, направился прямо к моей скамейке. <u>5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Стало накрапывать () и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Мысль о путешествии необычайно увлекала меня () и я с шутливой беспечностью отвечал на все предостережения знакомых о возможных трудностях пути. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Глаз не устаёт любоваться полями и рощами () и сердце полно ощущения гармонии природы. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубного воя кони командиров. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.		
---	--	--

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> На улице солнце () и нам, конечно, хочется быстрее выйти во двор. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> На горизонте потемнело () и появились дальние сполохи молний. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Сильно похолодало () и лужицы затянуло коркой льда. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Открытие неожиданно () и может превзойти по своей значимости всё сделанное вами до сих пор. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.		
--	--	--

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> На улице стояло солнце () и нам не хочется сидеть дома за закрытыми окнами. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Наконец вдали раздался чудесный перезвон () и из-за поворота появился ясноглазый трамвай. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> В библиотеке всегда стоит тишина () и раздаётся сухое покашливание пожилых преподавателей. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> Здесь два раза в год тренировался военный оркестр () и ходили полки московского гарнизона, готовясь к параду на Красной площади. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.		
---	--	--

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> В зале лишь слышится шелест страниц () да пахнет старой бумагой и свежей типографской краской. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. <u>18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:</u> К восьми часам зал пустеет () и все расходятся по домам. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна. Ответы: Вариант 1 1 - 3 2 – 2 3 – 1 4 – 4 5 – 3 6 – 3 7 – 3 8 – 1 9 – 3 10 – 3 11 – 3 12 – 1 13 – 3 14 – 2 15 – 2 16 - 2 17 – 2 18 – 2		
--	--	--

5. Контрольный диктант №2 по теме «Сложноподчиненные предложения» ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА Я пребывал в приподнятом настроении, потому что оказался приглашённым на презабавное представление. Дело было так. В придорожное кафе, куда мы свернули перекусить, приехал артист. Он, как и мы, проезжал мимо и решил заглянуть на огонёк. В середине вечера он поднялся на эстраду и под непрерывную приглушённую музыку стал веселить публику, которой прискучила обычная вечерняя программа этого заведения. Поначалу артист рассказал несколько пресмешных историй, искусно изображая диалоги в лицах. Юмористические предания и весёлые прибаутки так и сыпались с эстрады. Наша дорожная скука и усталость исчезли. Я оглядел небольшой зал. Прислушиваясь и приглядываясь к публике, хохотавшей над шутками актёра, я понял, какое превращение может совершить искусство. Лица сидящих за столиками из безразличных, усталых до бесчувствия стали приветливыми, добрыми, как будто ожили. Наше временное пристанище превратилось в уютное местечко, приготовленные наскоро горячие бутерброды с кофе – в дружеское застолье, случайные посетители кафе – в милых, добрых знакомых. Предыдущие неприятности и невзгоды, преследовавшие нас, остались позади. Мы придумывали причины, чтобы задержаться в кафе подольше, но пора было уже претворять наши планы в жизнь. (167 слов.) 1. Найти сложноподчиненные предложения, указать средства связи придаточного с главным. 2. 1 вариант. Графически обозначить обособленные определения. 3. 2 вариант – обособленные обстоятельства. 4. 4. Сформулировать тему и основную мысль текста 5. Составить схему 1 предложения	6.5 6.6 6.11 6.15 7.3 7.4 7.12	Правописание корней, приставок. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Знаки препинания в осложненном предложении, в СПП
5. Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений» Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений в СПП» Задания: 1. Расставить знаки препинания в		

<i>предложениях</i> 2. Составить схемы предложений 3. Определить вид придаточного предложения 1. Хотя небо уже потемнело облака всё ещё различались на нём. 2. Петька поднял голову и увидел картину о которой много говорили последнее время. 3. Мы решили идти через час если дождь перестанет моросить. 4. Надо было торопиться так как начинало светать. 5. Тёмная поверхность моря ждёт первого луча чтобы заиграть весёлым блеском. 6. Когда садится солнце в лесу становится всё тише и тише. 7. Командир предполагал что отряд скоро выйдет к морю. 8. Я отвечал замечательно так что оценка должна быть высокая. 9. Щенок скулил так жалобно будто плакал ребёнок. 10. Он так близко подошёл к окну что ему стали видны люди находившиеся в комнате. 11. Там куда ещё не проникли солнечные лучи деревья утопали в синей дымке. Ответы: 1. Хотя небо уже потемнело, облака всё ещё различались на нём. (прид. обст.уступки), []. 2. Петька поднял голову и увидел картину, о которой много говорили последнее время. [], (прид. определительное). 3. Мы решили идти через час, если дождь перестанет моросить. [], (прид. обст. условия). 4. Надо было торопиться, так как начинало светать. [], (прид. обст. причины). 5. Тёмная поверхность моря ждёт первого луча, чтобы заиграть весёлым блеском. [], (прид. обст. цели). 6. Когда садится солнце, в лесу становится всё тише и тише. (прид. обст. времени), []. 7. Командир предполагал, что отряд скоро выйдет к морю. [], (прид. обст. изъяснительное). 8. Я отвечал замечательно, так что оценка должна быть высокая. [], (прид. обст. следствия). 9. Щенок скулил так жалобно, будто плакал	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
--	-------------	---

ребёнок. [], (прид. обст. сравнения). 10. Он так близко подошёл к окну, что ему стали видны люди, находившиеся в комнате. [], (прид. обст. степени). 11. Там, куда ещё не проникли солнечные лучи, деревья утопали в синей дымке. [... ,(прид. обст. места), ...].		
--	--	--

Контрольный диктант № 3 по теме «Сложноподчиненные предложения» Лiterатурная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в творческие командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал на чужбине и которую чувствовал, помнил и знал превосходно. Если у писателя не было биографии, он не способен создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем бытие наше настолько насыщено, что необходимо лишь подробно осмысливать его. Материал лежит везде. Оторванность от действительности — это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. Как это можно отобрать и выбрать живую жизнь, не являясь ее действующим лицом? Боюсь, что таким образом возникает опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Нужно, разумеется, ездить и жить некоторое время вдали от письменного стола, но быть как все, ничем не выделяясь, жить не как писатель. Никто не должен видеть твоего блокнота. Ездить необходимо для того, чтобы полнее ощутить реальные детали, звуки, запахи времени. Можно, наконец, поехать по какому-то внутреннему толчку, ожидая некой искры возбуждения в самом себе — где-то далеко от Москвы, в незнакомых местах, уже мучаясь чем-то, а не раскрыв заранее блокнот с готовностью «взбудрить повестушку», как когда-то хорошо сказал Твардовский. (По Ю. Бондареву) (211 слов) 1. Озаглавить текст 2. Выписать сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных, произвести его синтаксический разбор, составить схему.	6.5 6.6 6.11 6.12 6.15 7.4 7.12	Правописание корней, приставок, словарных слов, отрицательных местоимений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении, в сложном предложении с разными видами связи
5. Контрольный диктант №4 по теме «Бессоюзные сложные предложения» Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урезется	6.5 6.9 6.8 6.14	Правописание корней, правописание падежных и родовых окончаний частей речи,

вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда. Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы. Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти. Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу. Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов) (По Л. Фролову) Грамматические задания 1. Озаглавить текст диктанта. 2. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП. 3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их: 1-й вариант - в 1, 2 абзацах - 2-й вариант - в остальном тексте - 4. Сделать синтаксический разбор предложения: <i>Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками.</i> 1- вариант <i>Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна.</i> - 2- вариант	6.13 7.11 7.14	правописание не и ни. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, в сложносочиненном предложении
5. Контрольная тестовая работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» <u>1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?</u> 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей. 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата. 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол. <u>2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?</u> 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны. 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков. 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения. <u>3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?</u> Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет. 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением и подчинением <u>4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?</u> Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства. 1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью <u>5. В каком случае дана правильная</u>		
---	--	--

<u>характеристика предложения?</u> Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть. 1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью <u>6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?</u> Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем. 1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью 3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью <u>7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?</u> 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом. 2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста. 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня. 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот. <u>8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?</u> 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было. 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лихоевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего. 3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно,		
---	--	--

только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни. 4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже. <u>9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?</u> 1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы. 2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся. 3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть... 4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом. <u>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения. 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4) 1, 3 <u>11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором. 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5 <u>12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске. 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 4 <u>13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u>		
--	--	--

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем. 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 3 <u>14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр. 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3 <u>15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать. 1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 4 <u>16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло освещённых и пустых. 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5 <u>17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом. 1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 3, 4, 5 4) 2, 4, 5 <u>18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей. 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 2, 3 <u>19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.		
---	--	--

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4 <u>20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</u> Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад. 1) 1 2) 1, 3 3) 1, 2 4 Сложные предложения с разными видами связи 1. 4) 2. 4) 3. 1) 4. 1) 5. 4) 6. 3) 7. 2) 8. 2 9.1) 10. 4) 11. 3) 12. 4) 13. 1) 14. 1) 15. 2) 16. 3) 17. 1) 18. 2) 19. 4) 20. 2)		
Контрольный диктант №5 по теме «Повторение» Пушкин настойчиво искал сотворчества с художниками, которые могли бы «искусным и быстрым карандашом» иллюстрировать его произведения. При жизни поэта к его произведениям обращались четырнадцать художников, однако имена большинства из них известны сегодня только специалистам. Счастливое исключение – фронтиспис к поэме «Руслан и Людмила», сделанный художником	6.5 6.6 6.8 6.15 7.1 7.3 7.8 7.12 7.13	Правописание корней, приставок, словарных слов. Знаки препинания в осложненном предложении, в сложноподчиненном предложении, предложении с

Иваном Ивановым. Только этой гравюрой Пушкин был доволен, он писал Николаю Гнедичу: «В газетах читал я, что Руслан, напечатанный для приятного препровождения скучного времени, продается с превосходною картинкою; кого мне за нее благодарить?». Когда же Пушкин увидел иллюстрации Александра Нотбека к роману «Евгений Онегин», он написал злую эпиграмму. Это было тем более обидно, что художник взял за основу рисунок самого поэта, но легкость и быстрота пушкинского пера сменились тяжелой угловатостью гравюры. Друг поэта Петр Вяземский просто называл Татьяну с иллюстрации пьяной. Словом, иллюстрации не понравились. Пушкину, к сожалению, не пришлось увидеть лучших иллюстраций к своим произведениям. Вероятно, он предчувствовал это, и сам рисовал пером на полях своих рукописей. Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников. Похоже, поэт был прав, когда говорил: «С художниками нашими невозможно иметь дела. Они все побочные дети Аполлона: не понимают нас они... Придет время: тогда нас не так издадут». (194 слова) (По Н.Гавричевой) Грамматическое задание. 1. Составьте схемы двух сложных предложений с различными видами связи. 2. Подчеркните вводные слова в предложениях текста. 3. Объясните значение непонятных слов		различными видами связи, знаки препинания при прямой речи
--	--	--