

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»

«РАССМОТРЕНО»  
На заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
Руководитель:  
  
О. И. Новикова

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
МКОУ «СОШ №19»  
  
Ю. В. Андреева

«РЕКОМЕНДОВАНО  
К ПРИНЯТИЮ»  
На педагогическом совете  
МКОУ «СОШ №19»  
Протокол  
№ 7 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии  
для 1-4 классов  
(начальное общее образование)  
на 2023-2027 год

Федеральная образовательная программа начального общего образования  
(Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)

Составители: Кожухова Г.А., учитель начальных классов, высшая категория  
Сизова Я. А., учитель начальных классов без категории  
Ухваткина М.В., учитель начальных классов, без категории  
Мишкина Т.А., учитель начальных классов, первая категория  
Новикова О.И., учитель начальных классов, высшая категория  
Осипова Л.В., учитель начальных классов, высшая категория  
Прожева Т.Г., учитель начальных классов, без категории  
Сальникова А.С., учитель начальных классов, без категории

Новомосковск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## Регулятивные универсальные учебные действия

### Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;  
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений,

вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор

средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;  
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование**  
1 класс ( 33 ч)

№ п/п	Раздел, тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	<p>-Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке</p>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
3	Природа и творчество. Природные материалы	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
4	Сбор листьев и способы их засушивания	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
8	Способы соединения природных материалов	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
11	Материалы для	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups</a>	

	лепки (пластилин, пластические массы)	<a href="#">=1&amp;filter subject=32</a>	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, патриотизма, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке</p>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter subject=32</a>	
19	Складывание бумажной детали гармошкой	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter subject=32</a>	
22	Резаная аппликация		
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	

25	Преобразование правильных форм в неправильные	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
26	Составление композиций из деталей разных форм	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
28	Общее представление о тканях и нитках	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
33	Резервный урок	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

2 класс ( 34 ч)

№	Раздел, тема	Электронные (цифровые)	Деятельность учителя с
---	--------------	------------------------	------------------------

п/п		образовательные ресурсы	учетом рабочей программы воспитания
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	-Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
7	Биговка по кривым линиям	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
9	Конструирование складной открытки со вставкой	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	<p>работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, патриотизма, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</p>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
24	Транспорт и машины специального назначения	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
25	Макет автомобиля	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы		
27	Виды ниток. Их назначение, использование	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
28	Строчка косога стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
33	Изготовление швейного	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons</a>	

	изделия с отделкой вышивкой	<a href="https://www.yaklass.ru/?by_groups=1&amp;filter_subject=32">?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
34	Резервный урок	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	

3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел, тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	-Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  - установление доверительных отношений между
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
4	Работа с текстовой программой	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
7	Как работает	<a href="https://edu.ismart.org">https://edu.ismart.org</a>	

	художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	<a href="#">/catalog</a>	педагогическим работником и обучающимися, способствующими позитивному восприятию обучающимися требованиями и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; и; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
13	Развертка коробки с крышкой	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
15	Конструирование сложных разверток	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	

16	Конструирование сложных разверток	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	<p>обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, патриотизма, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах,</p>
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
23	Проект. Коллективное дидактическое	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

	пособие для обучения счету (с застёжками на пуговицы)		<p>которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
26	Пришивание бусины на швейное изделие		
27	Пришивание бусины на швейное изделие	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	<a href="https://media.prosv.ru/content/?subject=153">https://media.prosv.ru/content/?subject=153</a>	
29	Проект «Военная техника»	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
30	Конструирование макета робота	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
31	Конструирование игрушки-марионетки	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
34	Резервный	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	

урок	<a href="#">er_subject=32</a>	
------	-------------------------------	--

4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел, тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	-Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке
2	Информация. Интернет	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
3	Графический редактор	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
4	Проектное задание по истории развития техники	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
5	Робототехника. Виды роботов	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
8	Программирование робота	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
9	Испытания и презентация робота	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
10	Конструирование сложной открытки	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
11	Конструирование папки-футляра	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
14	Конструирование объемного изделия – подарок	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	

	женщине, девочке		<p>информации, активизации познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогически ми работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров</p>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
24	Конструирование	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	

	е объемных геометрических конструкций из разных материалов		ответственного, гражданского поведения, патриотизма, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
25	Синтетические ткани. Их свойства	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	<a href="https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk">https://globallab.org/ru/#.Y38YT3rP2Uk</a>	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32">https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&amp;filter_subject=32</a>	
32	Качающиеся конструкции	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	
33	Конструкции со сдвижной деталью	<a href="https://edu.ismart.org/catalog">https://edu.ismart.org/catalog</a>	
34	Резервный урок	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>	

			<p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающим и одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>
--	--	--	--

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

### Комплексная практическая работа по технологии (групповая работа)

#### 1 класс

Информационная карта Малахитница-Меднойгорыхозяйка

Уральские горы

По каменным плитам Ведут засобой нас

В страну малахита.

В страну, где не счесть Драгоценных камней, В страну работящих

И добрых людей. (В. Степанов)

Славится наша земля талантами. Жил когда-то на Урале замечательный человек,

великийрусский писатель Павел Петрович Бажов, сказитель земли Уральской. В своихсказахон поведуетнамастерекаменныхделДаниле,знакомитнассуральскимисамоцветами.Такназываютдрагоценные камни.Урал – родина малахита и других прекрасных цветных камней. Во многих егосказах присутствует Хозяйка медной горы. «А одежда и верно такая, что другой на свете не найдешь.Изшелкового, слышь-ко,малахиту платье.Сорттакойбывает.Камень,а на глазкак шелк,хотьрукойпогладить». Называют еёМалахитницей.

*Справка:*Малахит — единственный рисунчатый камень. Оттенки окраски малахита варьируютотбирюзового, изумрудно-зеленогои голубовато-зеленогодо черно-зеленого.

*Задачадлягруппы:*выполняяпрактическуюработу,выдолжныукраситьприпомощипластилинаплатьеХозяйкиМеднойгоры,наклеитьнаполянкецветыизбумагииспомощьюнитоиголки выделитьнарисунке солнышко.

Задание1.Прочитайтетекст«Малахитница–ХозяйкаМеднойгоры».Найдитеответнавопрос:какого цвета было платьеуХозяйкиМедной горы?

Задание2.Распределитевидыработмеждуучастникамивашейгруппы.

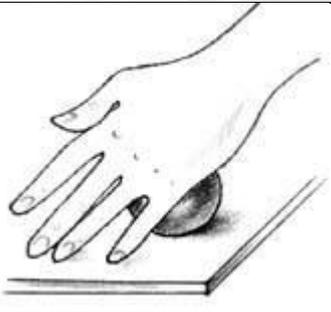
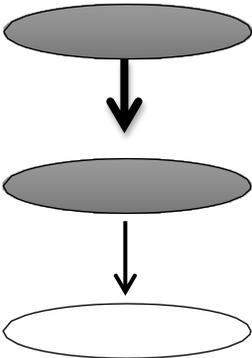
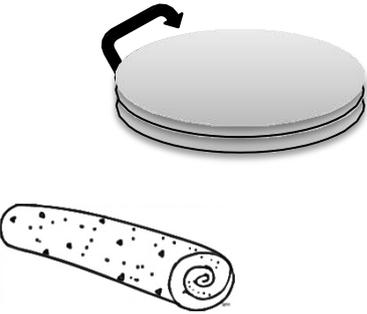
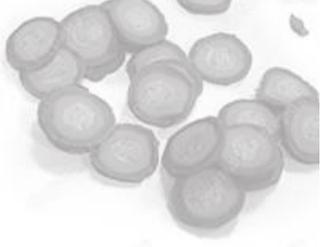
<i>Видыработ</i>	<i>Твоипомощники</i>	<i>Ф.И.</i>
Украсть платьеМ алахитницы.	Технологическая карта № 1 (Приложение1)ипластилин	
Посадитьцветынап оляне	Технологическаякарта№2 (Приложение2),ножницы, цветнаябумага клей шаблон	

Задание3.Познакомьтесьстехнологическимикартами.Приступитекработе.Выможетеобратитьсяза помощьюкучителю.

### **Приложение 1Технологическая карта №**

#### **1УкрашаемплатьеМалахитницы**

№ п/п	Последовательность работ	Графическоеизображение	Материалы, инструменты,пр испособления	Резуль тат

1.	Подготовьте пластилин к работе		Пластилин, стека, салфетка, дощечка	
2.	Скатайте 3 шарика разного цвета		Пластилин, салфетка, дощечка	
3.	Делаем из шариков тонкие лепёшки		Пластилин, салфетка, дощечка	
4.	Складываем друг на друга лепёшки		Пластилин, салфетка, дощечка	
5.	Сворачиваем в трубочку (рулетик)		Пластилин, салфетка, дощечка	
6.	Берём стек и нарезаем небольшие кусочки		Пластилин, стека, салфетка, дощечка	

7.	Выкладываем колечки на платье и промазываем пальцем так, чтобы получился рисунок		Пластилин, салфетка, дощечка	
----	--	---	------------------------------	--

**Система оценивания комплексной практической работы.**

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1.		2
<i>Максимальный балл</i>		0
2.	Объём выполненного задания Работа выполнена в полном объёме Работа выполнена частично Работа не выполнена	2 1 0
<i>Максимальный балл</i>		2
3.	Самостоятельность выполнения Работа выполнена самостоятельно Обращались за помощью Работа выполнялась под руководством учителя	2 1 0
<i>Максимальный балл</i>		2
4.	Качество выполнения Общий вид аккуратный Изделие оформлено небрежно	2 0
<i>Максимальный балл</i>		2

5.	Творческий подход	
	Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения)	2
	Работа выполнена по образцу	1
	Оформление отсутствует	0
	Максимальный балл	2
	Максимальный балл за всю работу	10

Выполнение учащимися работ в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% – низкий уровень. Результаты практической работы фиксируются в протоколе.

#### Итоговая таблица

Недостаточный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
0-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов

#### Комплексная проектная работа -2класс

«Настроительной площадке»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Профессия строитель - самая мирная профессия нашего общества. А ещё она относится к числу самых нужных и важных профессий на Земле. Она объединяет в себе различные специальности. Ведь в одиночку построить что-то большое и серьёзно практически

невозможно. Поэтому, строителей существует разделение труда по всем видам выполняемых работ.

Сначала архитекторы и проектировщики придумывают, каким будет новое здание и рисуют чертежи. Затем на пустой участок земли приходят геодезисты и делают разметку под будущее строение. По этой разметке бульдозеристы и экскаваторщики готовят место под фундамент здания. Бетонщики заливают фундамент, на котором каменщики, монтажники, сварщики, крановщики и другие мастера возводят стены, кладут перекрытия, строят лестницы между этажами, а кровельщики делают крышу. Водители грузовых автомобилей вывозят лишние грунты мусор, а за ними привозят различные строительные материалы.

Когда стены и крыша дома готовы, к работе приступают штукатуры и маляры, которые выравнивают и красят стены и потолки. Плотники устанавливают двери и окна, настилают полы. Электрики прокладывают электропроводку, а сантехники оборудуют дом водопроводом и отоплением. Командует всей стройкой инженер-строитель, которого еще называют «производитель работ», или сокращенно «прораб».

Каждый год в наших городах и селах появляются новые дома, детские сады, школы.



Значит, профессия строитель до сих пор является самой современной.

---

Задание 1. Какая профессия считается самой мирной на Земле? Перечисли специальности, которые относятся к этой профессии.

---

Проектное задание:

узнать о строительных площадках своего города (села) и что на них возводится. какую технику используют строители?

изготовить аппликацию «На строительной площадке» из разных

материалов.защититьпроект поплану.

Задание 2. Пользуясь источниками информации (энциклопедии, электронныеисточники) узнай о строительнойтехнике. Заполни таблицу

Названиемашин	Для чегоиспользуют


Задание 3. Напиши цель работы \_\_\_\_\_

Подумай, какую аппликацию ты сделаешь.

Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа

**Конструктивные:**

детали не должны быть громоздкими, чтобы не закрывать друг друга правильно подбери цвета деталей аппликации

продумай способ крепления деталей из разных материалов

**Технологические:**

аппликация изготовлена из разных материалов детали аппликации приклеены прочно

**Экономические:**

аппликация изготовлена из доступных материалов

**Эстетические:**

аппликация выполнена аккуратно

Задание 4. Изучи план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Делай отметку о проделанной работе

План работы	Отметка о выполнении
Вырежи по шаблону детали машин	
Вырежи по шаблону детали зданий	
Размести, детали на листе картона	
Оформи аппликацию	

Задание 5. После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
<b>Конструктивные</b>			
1	детали не должны быть громоздкими, чтобы не закрывать друг друга		
2	правильно подбери цвета деталей аппликации		
3	продумай способ крепления деталей из разных материалов		
<b>Технологические</b>			
4	аппликация изготовлена из разных материалов		
5	детали аппликации приклеены прочно		
<b>Экономические</b>			
6	аппликация изготовлена из доступных материалов		
<b>Эстетические</b>			

7	апликациявыполненааккуратно		
---	-----------------------------	--	--

### Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Задание 6. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о строительной площадке	1 минута
2	Расскажи, какие машины помогают строителям	1 минута
3	Продемонстрируй аппликацию	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления аппликации	1 минута
5	Расскажи о особенностях аппликации	1 минута
6	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/ Максимальный балл
1	Иметь представление о профессии «строитель» и различных видах строительной техники.	Называет специальности профессии «строитель» и разные виды строительной техники. Допускает незначительные ошибки в перечислениях. Затрудняется в названиях специальностей и техники.	2 балла 1 балл 0 баллов
2	Осознанно подбирать	Все материалы подобраны правильно.	2 балла

	доступные в обработке материалы для аппликации.	Допускает незначительные ошибки в подборе материала. Материалы подобраны неправильно.	1 балл 0 баллов
3	Понимать общие правила создания аппликации Руководствоваться ими в практической деятельности.	Понимает общие правила создания аппликации и работа выполнена эстетично. Понимает общие правила создания аппликации и работа выполнена небрежно. Не понимает правил создания аппликации.	2 балла 1 балл 0 баллов
4	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами	Соблюдение порядка на рабочем месте. Допускает незначительный беспорядок на рабочем месте. Нет порядка на рабочем месте.	2 балла 1 балл 0 баллов
5	Представление продукта проектной работы	Представление выдержано по плану. Допускает незначительные отклонения от плана представления работы. Представляет работу не по плану.	2 балла 1 балл 0 баллов
	Максимальное количество баллов		10

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
90-100%	9 -10	5	Повышенный
70-80%	7 -8	4	
50-60%	5 – 6	3	Базовый
10 -40%	1 -4	2	Недостаточный

### З класс

### Комплексная проектная работа

Дом

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_  
Образовательная организация \_\_\_\_\_





Почти четвертая часть территории Челябинской области занята лесами. Больше всего лесов в западной горно-лесистой части области.

Лес играет для человека огромное значение. Роль леса сложно переоценить: это дом для животных, растений и грибов; это легкие планеты: поглотитель углекислого газа и источник кислорода, очиститель от пыли (она оседает на листьях растений, а потом смывается дождем в почву); это живая аптека. Лес защищает реки от пересыхания и обмеления. Все мы любим отдыхать в лесу, собирать ягоды, орехи, грибы, лекарственные растения. Лес дает человеку древесину для постройки домов, мебели, изготовления бумаги и многого другого. Нужно помнить, что потребление губительно для природы. Большие площади лесов уничтожаются пожарами. Нужно беречь природное богатство. Чтобы сохранить лес, необходимы: лесовосстановительные работы (не только вырубать леса, но и высаживать новые деревья); создание заповедников, заказников и других охраняемых территорий; рациональное использование древесины.

Уральский писатель Д.Н. Мамина-Сибиряк выступает защитником природы в поэтической «Лесной сказке» - она рассказывает о многом, что также связано с важными проблемами экологии: об истреблении лесных массивов, об иссушении почвы, о пересыхании рек. Автор описывает рубку леса: «Столетос этот дремучий ельник, и его не стало в несколько дней. Люди рубили громадные деревья и не замечали, как из свежих ран сочились слезы: они принимали их за обыкновенную смолу. Нет, деревья плакали безмолвными слезами, как люди, когда их придавит слишком большое горе. Ас каким стоном падали подрубленные деревья, как жалобно они трещали!».

Много лет прошло с момента создания рассказов и сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка, но и сегодня призывают к дружбе с природой. В произведениях для детей автор показывает красоту суровой уральской природы и призывает бережно к ней относиться, что звучит особенно актуально в наши дни, поскольку проблемы экологии это проблемы современности.

Задание 1. Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о значении леса. Заполни таблицу

Роль леса	
Для человека	
Для животных	
Для растений и грибов	
Для водоёмов	

Сокращение площади лесов – большая проблема в современном мире.

Задание 2. Выпиши из текста причины сокращения площади лесов.

---

---

---

Люди все чаще задумываются, как сохранить лес, что можно использовать вместо

древесины в хозяйственной деятельности

Проблема: как сохранить лес

**Проектное задание:**

- узнать какие деревья растут в вашей местности, и как их использует человек;
- продумать, что можешь сделать ты для сохранения лесов;
- изготовить макет дома из бросовых материалов в соответствии с критериями;
- защитить проект по плану.

Задание 3. Напиши цель работы \_\_\_\_\_

Подумай, какой макет дома ты сделаешь.



Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа

**Конструктивные:**

Макет дома должен быть объёмным  
Детали дома прочно скреплены

**Технологические:**  
Макет дома изготовлен из прочного материала

**Экономические:**

макет дома изготовлен из доступных материалов

**Эстетические:**

макет дома имеет оригинальное оформление  
макет дома выполнен аккуратно

**Экологические:**  
макет дома изготовлен из бросового материала

Задание 4. В таблицу напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь


Задание 5. После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
<b>Конструктивные</b>			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
<b>Технологические</b>			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
<b>Экономические</b>			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		
<b>Эстетические</b>			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		
<b>Экологические</b>			
7	макет дома изготовлен из бросового материала		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Задание 6. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о роли леса в жизни человека	1 минута
2	Расскажи о материале, который можно использовать для изготовления	1 минута

	дома	
3	Продемонстрируй макет дома	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления макета дома	1 минута
5	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о важных экологических проблемах леса	Раскрыта проблема соращения	Раскрыты 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.

		площади лесов: вмешательство человека,пожары	
2		В таблицу внесены данныеоролилеса в окружающем мире	Написаны данные о4–2балла,об1-3–1балл,ненаписанысведения-0баллов
3	пониматьобщиеправиласоздания предметов: соответствиеизделияобстановке,удобство,прочность,эстетическуювыразительность ируководствоватьсяимивпрактическойдеятельности	Сформулирована цельработы	Написана цель, позволяющаявыполнитьпрактическуюработу–1 балл, цель сформулировананеправильно -0баллов
4	планировать и выполнятьпрактическоезаданиесопорой наинструкционнуюкарту;при необходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;осознанноподбиратьдоступныевработкематериалы дляизделий всоответствиисоставленнойзадачей,применятьприемырациональнойбезопаснойработы	Заполнены все графытаблицы	Втаблицепредставленвесьходвыполненияработы– 2балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов,отмечено выполнение работы – 1балл.Ненаблюдаетсялогикавыполнения работы, нет отметки овыполнении– 0 баллов
		Изготовленмакет дома	Изделиесоответствует6-7критериям–5баллов,изделиесоответствует 4 – 5 критериям – 4балла,изделиесоответствует3критериям–3балла,изделиесоответствует2 критериям – 2 балла.изделиесоответствует1 критерию – 1 балл
5	Проводитьсамооценкувыполненнойработы,выявлятьиндивидуальныезатруднения испособыихпреодоления	Заполнены все графытаблицы	Адекватнаясамооценка–1балл Завышенная самооценка – 0баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаныпредложения,непозволяющиепреодолетьзатруднения–0баллов
6	Представление продукта проектнойработы	Соблюденовремя представления	Напредставлениезатрачено5именее минут 1 балл, напредставлениезатраченоболее5минут – 0 баллов

		Представление вы держано по плану	Раскрыто 4-5 пунктов плана – 3 балла, 2-3 пункта – 2 балла, 1 пункт – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
	Максимальное количество баллов		18

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
94-100%	17-18	5	Повышенный
77-89%	14 – 16	4	
50-72%	9– 13	3	Базовый
28 -45%	5 – 8	2	Недостаточный
5 -22%	1-4	1	

### Комплексная проектная работа 4 класс Кормушка

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_  
Образовательная организация \_\_\_\_\_

На западе Челябинской области от города Аши до города Миньяр на 25 км растянулись Воробьиные горы. Хребет сложен осадочными породами. С хребта берет начало множество ручьев, вода из которых используется для водоснабжения городов Аша и Миньяр.



Вид на Воробьиные горы, горы Аджигардак

### Каменный воробей

Раньше в скалистых расщелинах по склонам гор водились каменные воробьи. Обилие птиц обратило на себя внимание местных жителей и за горами со временем закрепилось название Воробьиных. Современные туристы уже не встречаются с ними.

Исчезновение птиц - большая проблема и в современном мире. Воробей домовый, один из самых ближайших пернатых соседей человека, значительно уменьшил численность.

Задание 1. Почему исчезают воробьи? Напиши своё мнение:

---

---

Проектное задание:

- узнать о зимующих птицах местности: особенности питания, в какое время им особенно голодно;

- продумать помощь, которую можно оказать в трудное голодное время;
- изготовить кормушку из бросовых материалов для зимующих птиц в соответствии с критериями;
- защитить проект по плану.

Задание 2. Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о зимующих птицах, способах питания.

Проблема: как сохранить популяцию птиц

Перечисли проблемы птиц в нашей местности зимой:

---



---

Напиши возможные меры помощи птицам \_\_\_\_\_

---



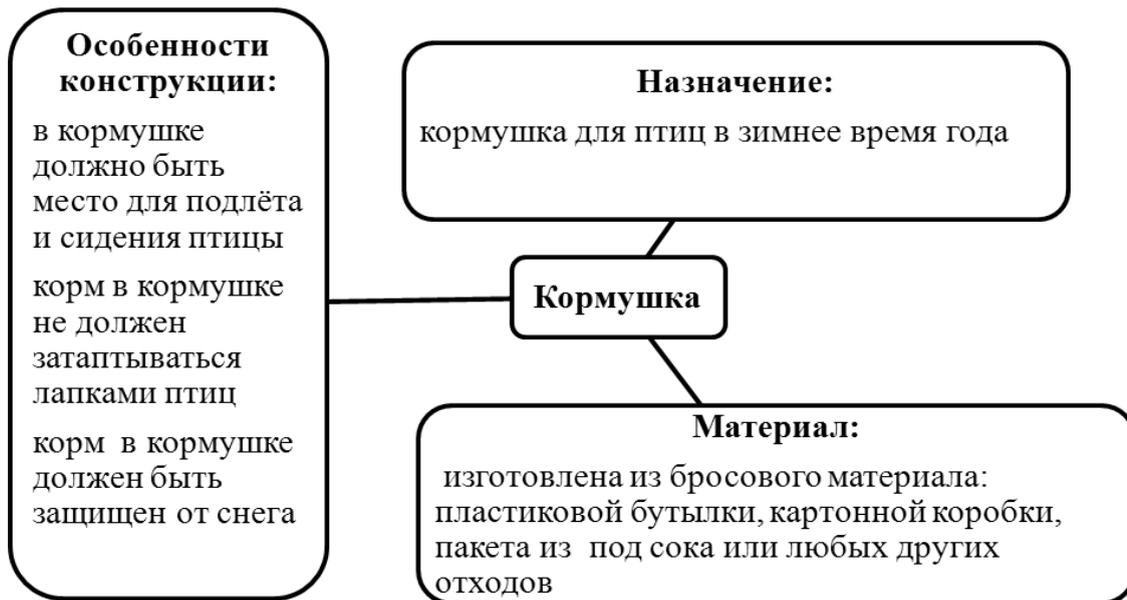
---

Заполни таблицу

Название птицы	Значение птицы	Чем кормится птица в природе	Корм, который можно положить в кормушку

Задание 3. Напиши цель работы \_\_\_\_\_

Подумай, какую кормушку ты сделаешь. Кормушка «закрытого типа», т. е. домик со щелями, куда летают птички, не понравится многим пернатым. Снегирь, например, не станет даже пытаться протиснуться в узенькую «бойницу». Да и воробьи не спешат пролезать в отверстие кормушки и домика.



Изучикритерии, покоторымбудетоцененатвоя работа



	сильные ветры		
Экономические			

6	кормушка изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	кормушка имеет оригинальную форму		
8	кормушка выполнена аккуратно		
Экологические			
9	кормушка изготовлена из бросового материала		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Задание б. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о зимующих птицах	1 минута
2	Расскажи об особенностях питания птиц зимой	1 минута
3	Продемонстрируй кормушку	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления кормушки	1 минута
5	Расскажи об особенностях кормушки	1 минута
6	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона	Раскрыта проблема и счезновения птиц: недостаточность корма, нарушение среды обитания, вмешательство человека	Раскрыты 3 проблемы – 3 балла, раскрыты 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.

2		В таблицу внесены данные о зимующих птицах	Написаны данные об 4-5 и более птицах – 2 балла, об 1-3 птицах – 1 балл, не написаны сведения – 0 баллов
3	<p>понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность</p> <p>и руководствоваться ими в практической деятельности</p>	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно – 0 баллов
4	планировать и	Заполнены все графы	В таблице представлен весь ход

	выполнять практическую работу с опорой на инструкцию; карту; при необходимости коррективы выполняемые действия; осознанно подбирать доступные материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	таблицы	выполнения работы – 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
		Изготовлена кормушка	Изделие соответствует 7-9 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 6 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла, изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 6 и менее минут – 1 балл, на представление затрачено более 6 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 5-7 пунктов плана – 3 балла, 3-4 пункта – 2 балла, 1-2 пункта – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
Максимальное количество баллов			19

#### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
90-100%	18-19	5	Повышенный
78-89%	14 – 17	4	

56-67%	10 – 13	3	Базовый
33 -45%	6 – 9	2	Недостаточный
5 -26%	1-5	1	